

LEY: 11.728

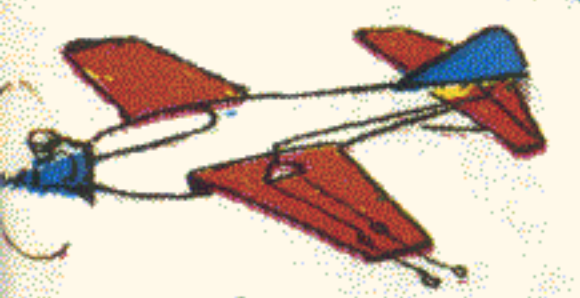
LÚPITIN

Nº 331 ABRIL

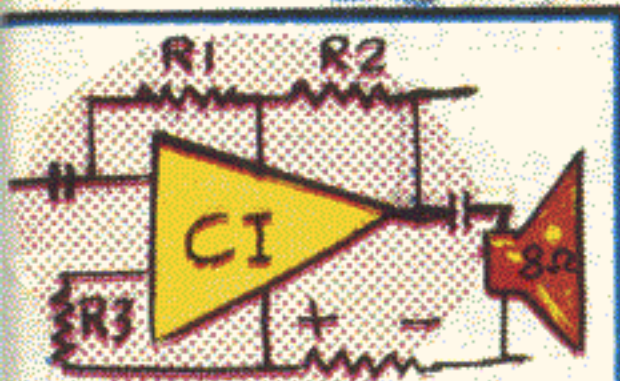
\$ 1,50.-

año XXVIII

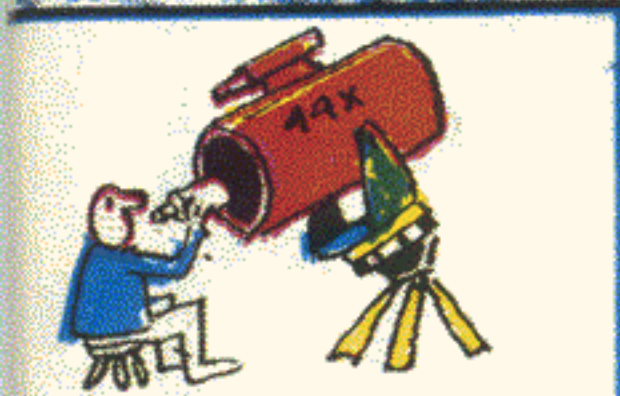
MINI FOX



PARA U CONTROL



AMPLIS CON CI



OBSERVANDO EL COSMOS



GUERRERO

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

ATENCIÓN PERSONAL:

Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 501-5492

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO

e Ingreso a Facultades



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O
LUGAR DE RESIDENCIA

Inscribiéndose en los Cursos por correo del

INSTITUTO PABLO PIZZURNO
Casilla Correo Central 5575 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:

Poseo estudios primarios

He completado la escuela secundaria

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.



LÚPIN

Nº 331 año XXVIII
director H. Sídoli



PURAPINTA

PROVOCADOR



VENGANZA



WUPIN

EL PILOTO En:
"PRISIONEROS DE GUERRA"
POR GUERRERO

¡OH, QUE VEO! ¡UN VIDEO CASSETTE DOCUMENTAL DE LA AVIACIÓN EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL!... ¡HUMM! ¡LO ALQUILARE!

VIDEO CLUB

¡AH, QUE BUENO! ESPERO PASAR UN BUEN RATO MIRANDO ESTA JOYITA...

CLICK

¡UY, ESE SOY YO!... NO... NO... AHORA CAIGO, ES MI PAPA! ¡CLARO, COMO ERA JOVEN SE PARECE A MI!

¡QUE CASUALIDAD! SEGURO QUE NI SABE QUE LO HABIAN FILMADO EN ESA ESCENA ¡UH, AHORA CUANDO LE CUENTE!.. Y BUENO, DESPUES DE LAS VACACIONES, CONTINUEMOS RECORDANDO AVENTURAS DE GUERRA

Y LUEGO, EN CASA DE PAPA...

¡NOTE HAGAS EL ARTISTA!

¡NO ME EXTRAÑA, MUCHACHO, MUCHAS VECES FILMABAN LAS SALIDAS DE LOS AVIONES PARA ALGUNA MISION!...

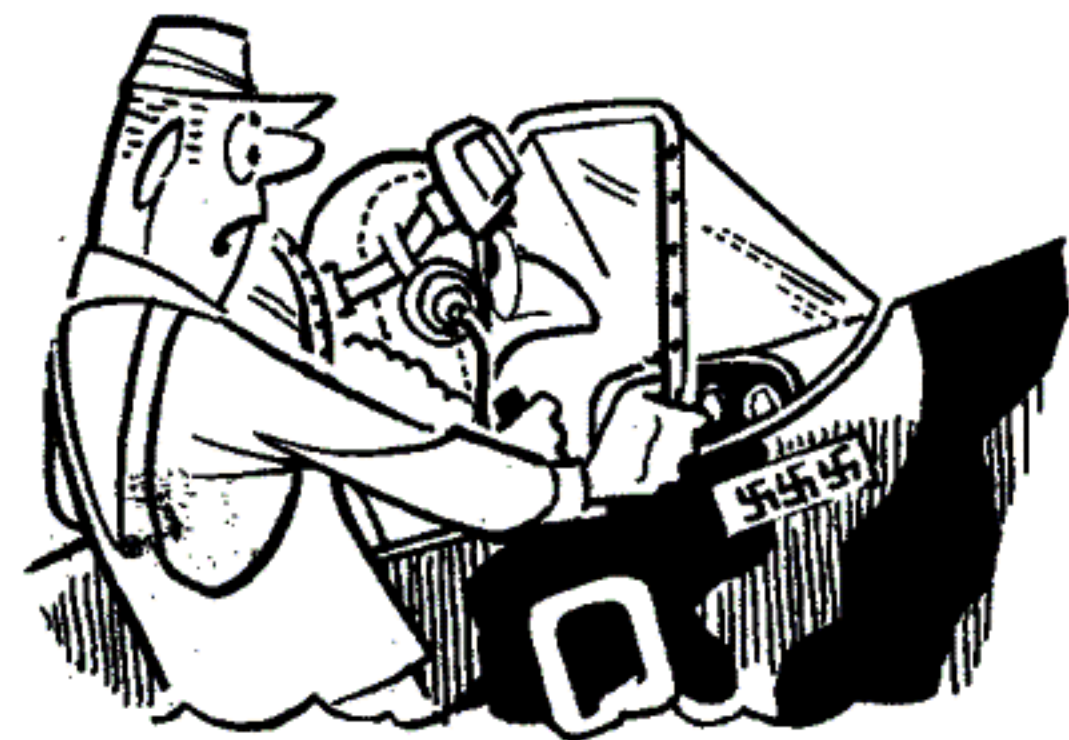


ESA VEZ, TENÍAMOS QUE SALIR EN MISION SOBRE EL CANAL DE LA MANCHA PARA PROTEGER A UN CONVOY DE DESEMBARCO...

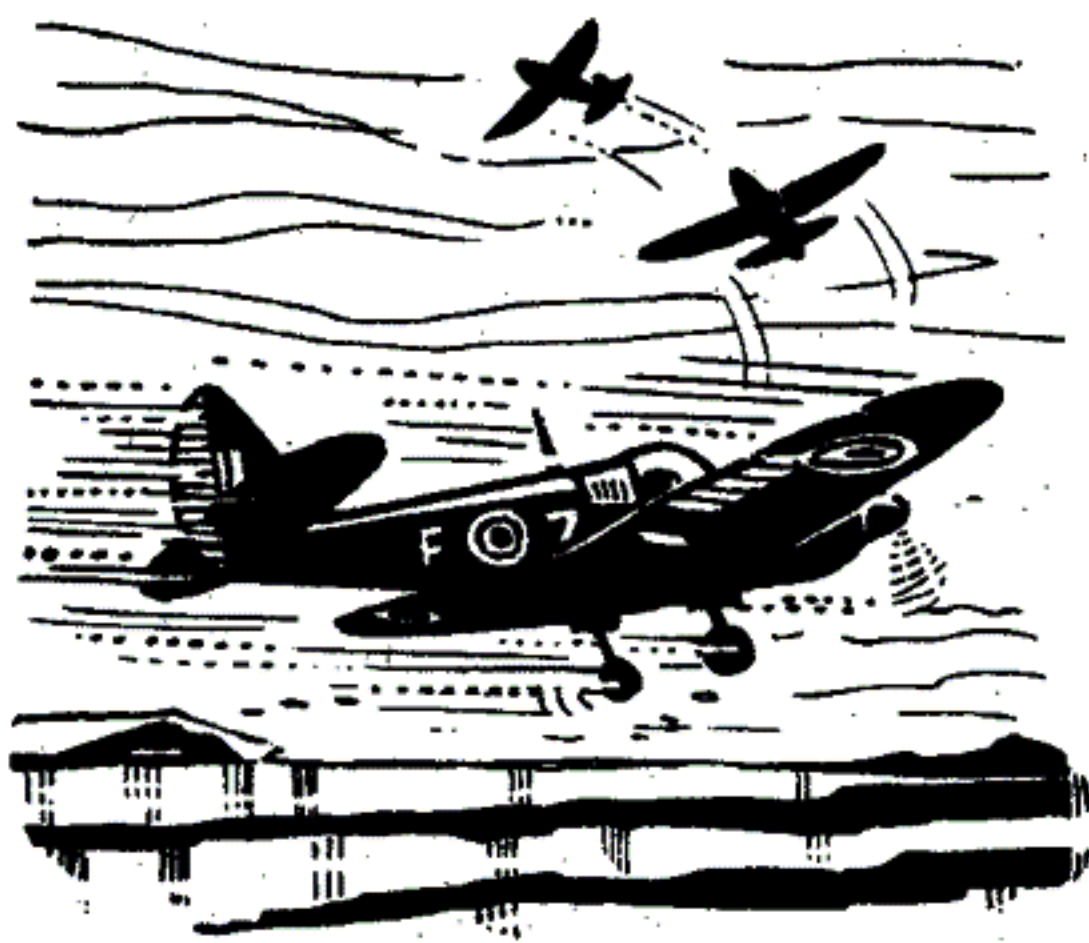
CONTA, CONTA...



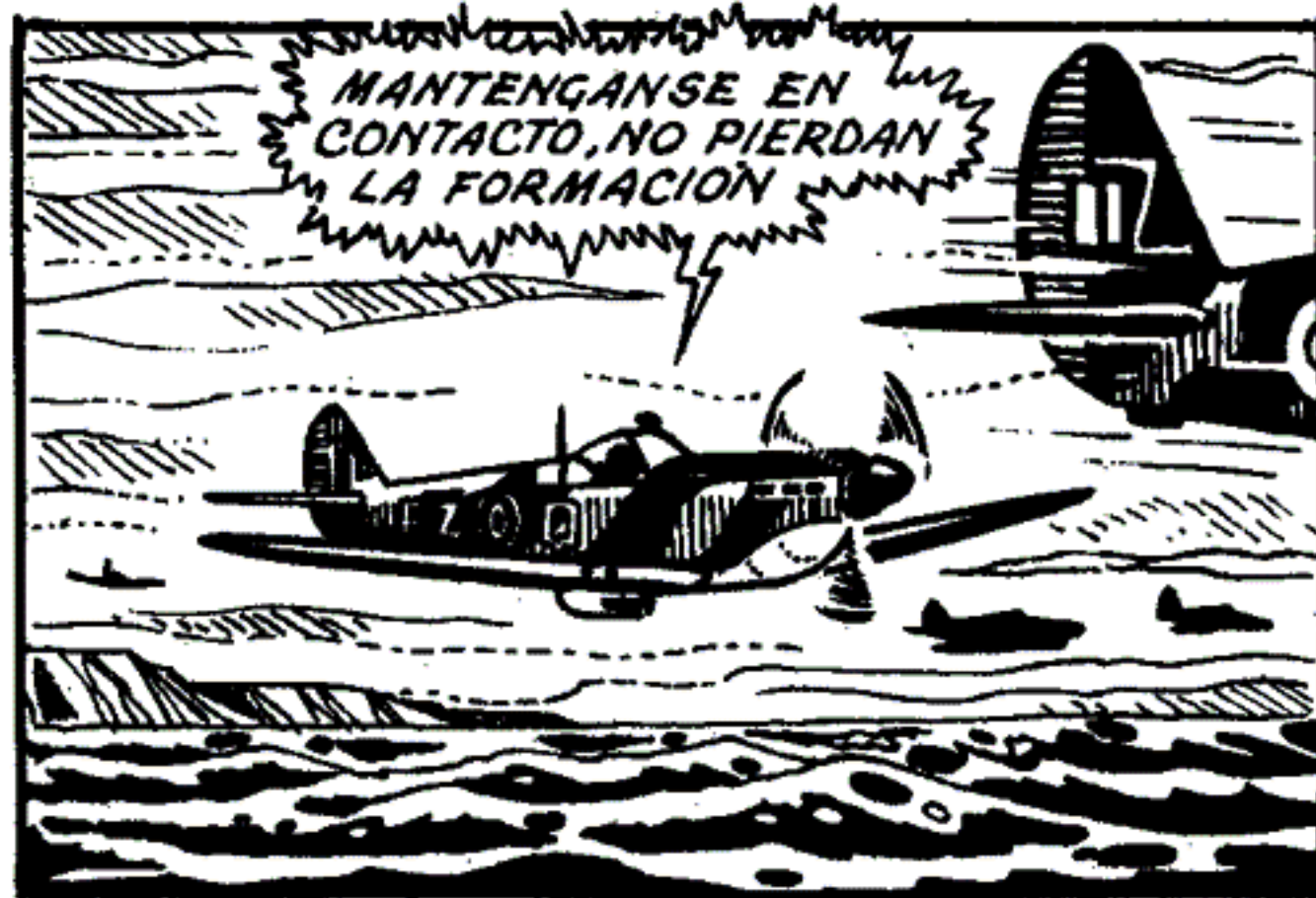
A MANECÍA, Y LA NIEVE CAÍDA DURANTE LA NOCHE, CUBRÍA LA PISTA, YO YA ESTABA LISTO PARA DECOLAR. HABÍA QUE TENER CUIDADO DE QUE LA MÁQUINA NO PATINARA



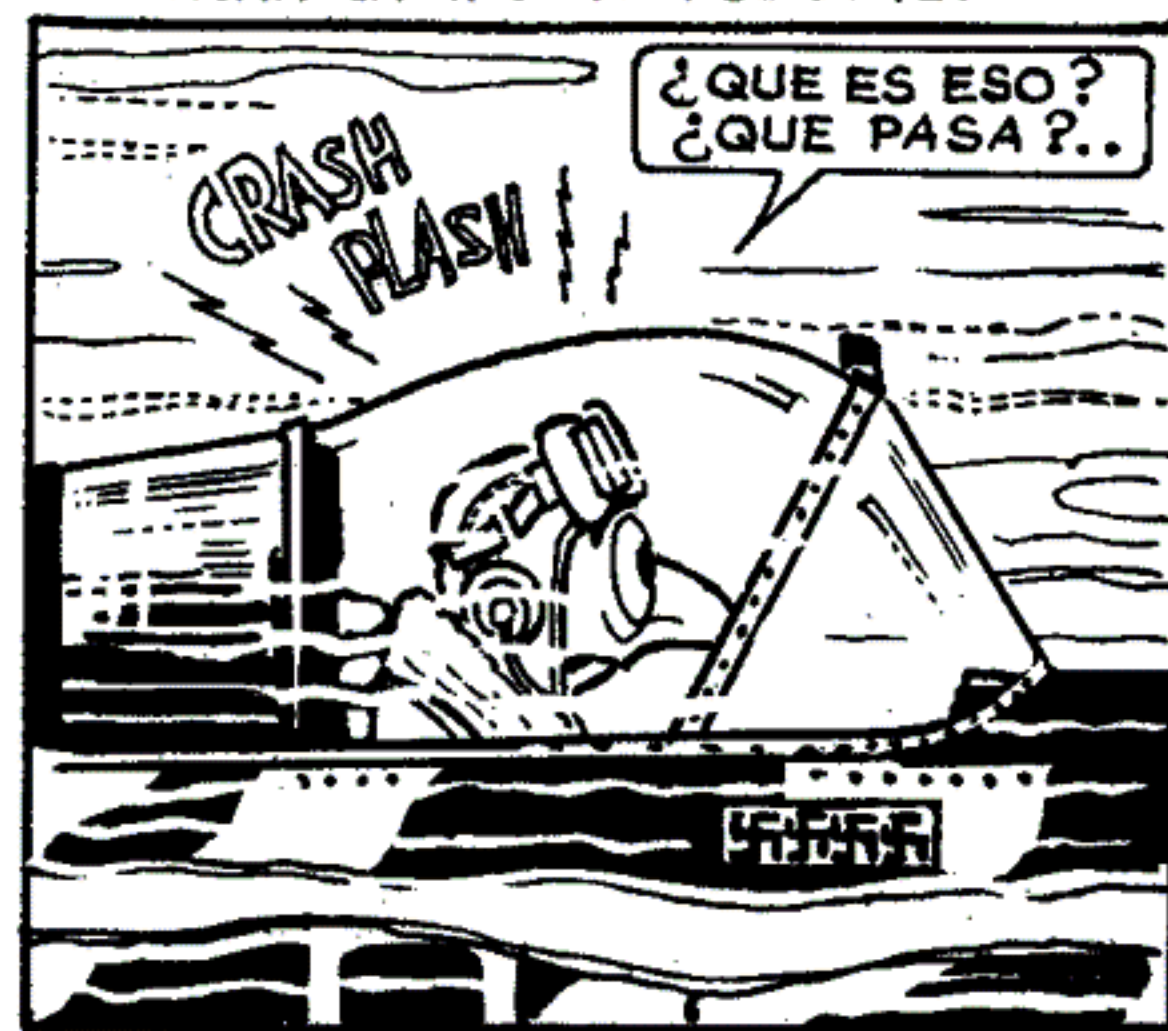
A FUERZA DE GOLPES DE TIMÓN, CONSEGUI MANTENERLA DERECHA HASTA QUE DEJO EL SUELO... LOS OTROS YA ESTABAN EN EL AIRE



MAS TARDE, VOLÁBAMOS CASI A RAS DEL AGUA PARA NO SER DETECTADOS POR EL ENEMIGO, UNA NIEBLA ESPESA DIFICULTABA LA VISIBILIDAD



DE PRONTO, UN EXTRAÑO RUIDO SUENA EN MIS AURICULARES





POR SUERTE, PARECE QUE ÉL NO SE HIZO DAÑO...



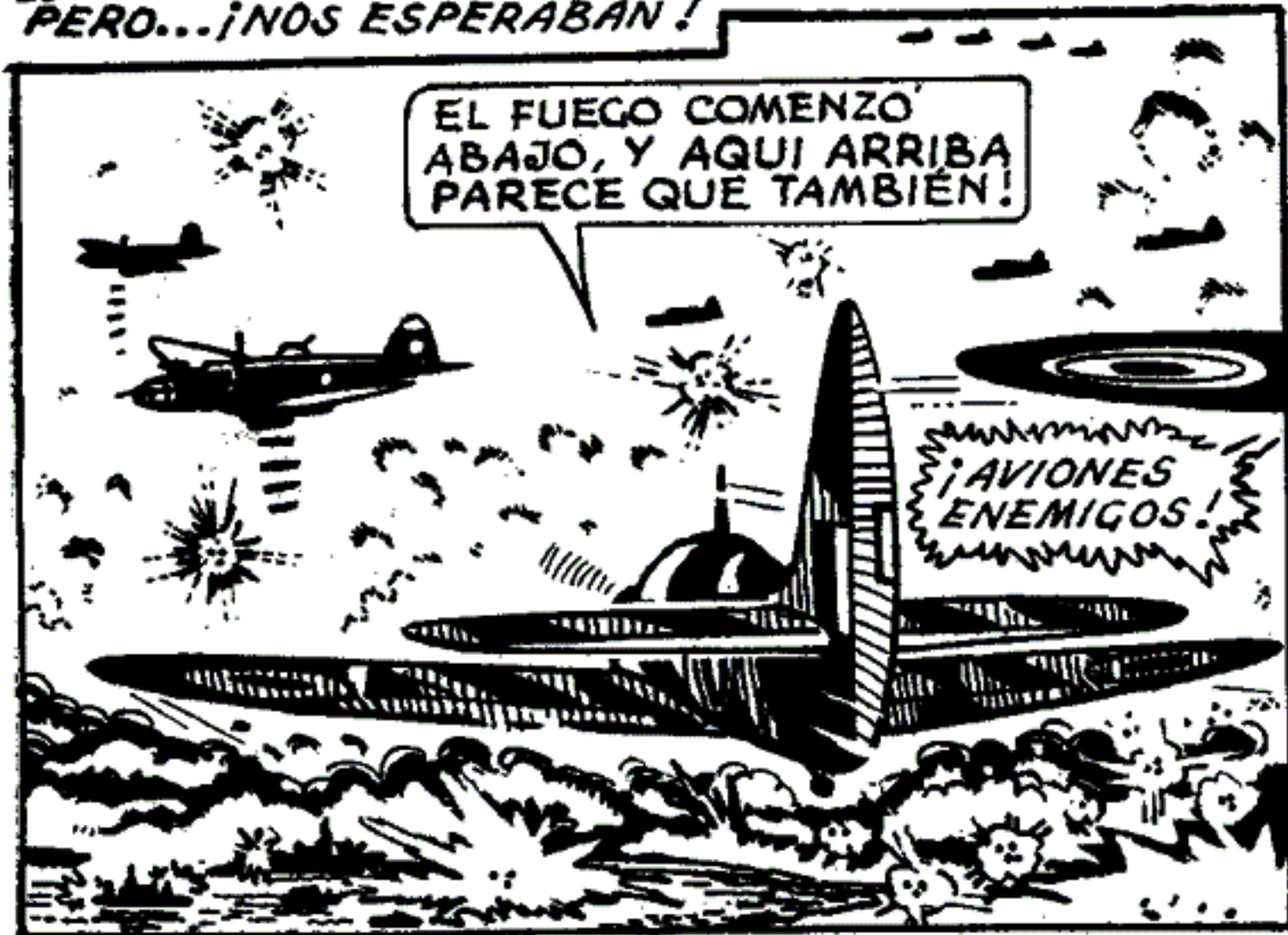
Y ALLÍ QUEDÉ FLOTANDO CON SU EQUIPO SALVAVIDA HASTA QUE VINIERA UNA LANCHA PATRULLERA A BUSCARLO... NOSOTROS TENÍAMOS QUE SEGUIR



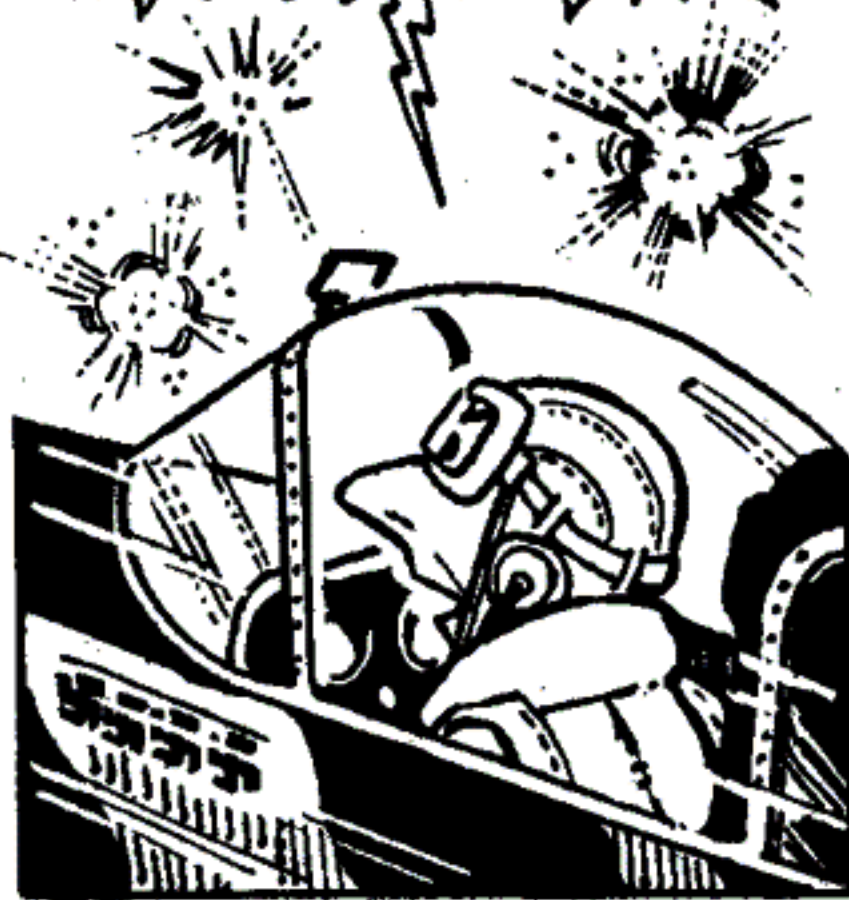
POCO DESPUÉS, LA NIEBLA SE HABÍA DISIPADO



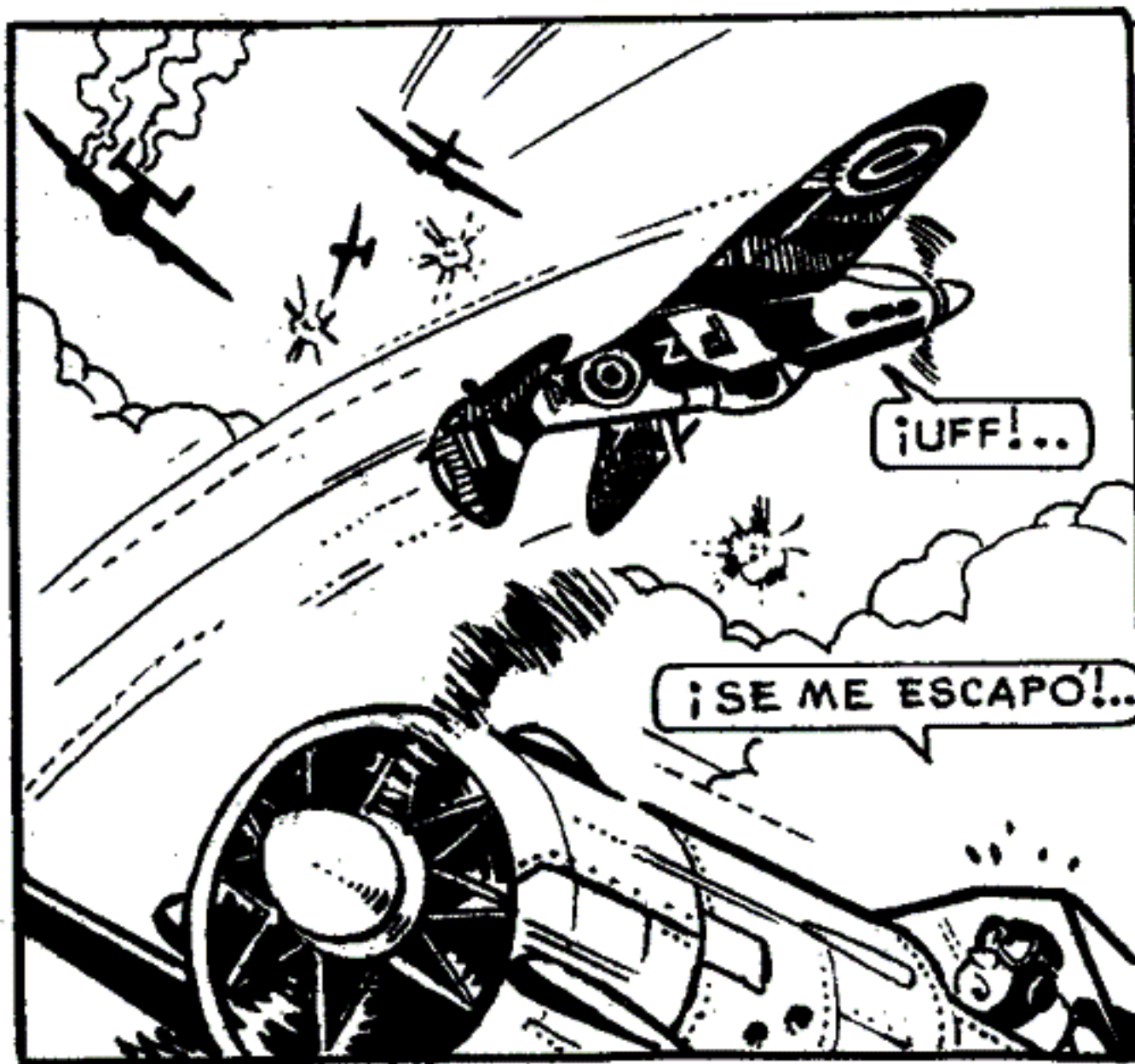
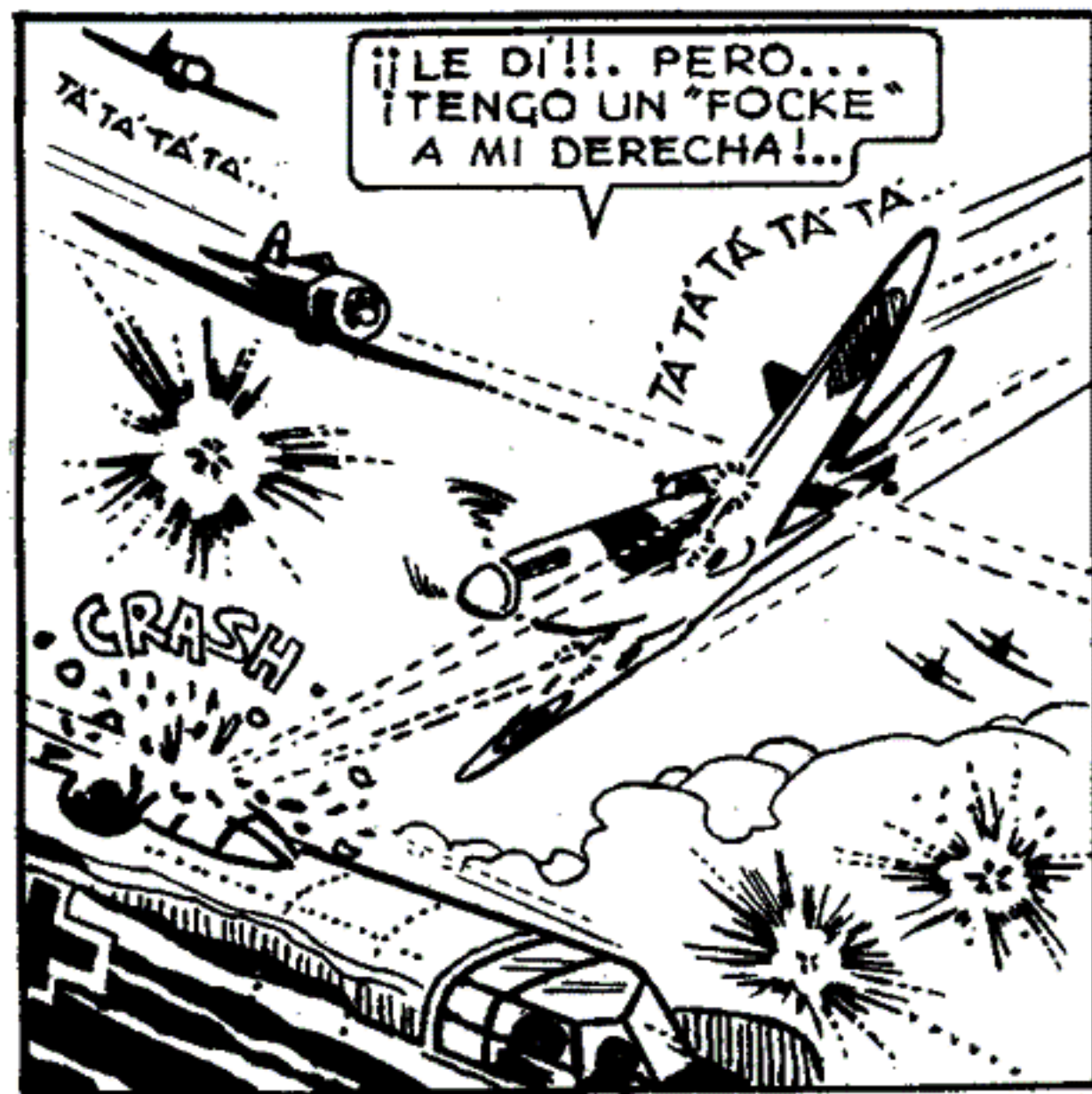
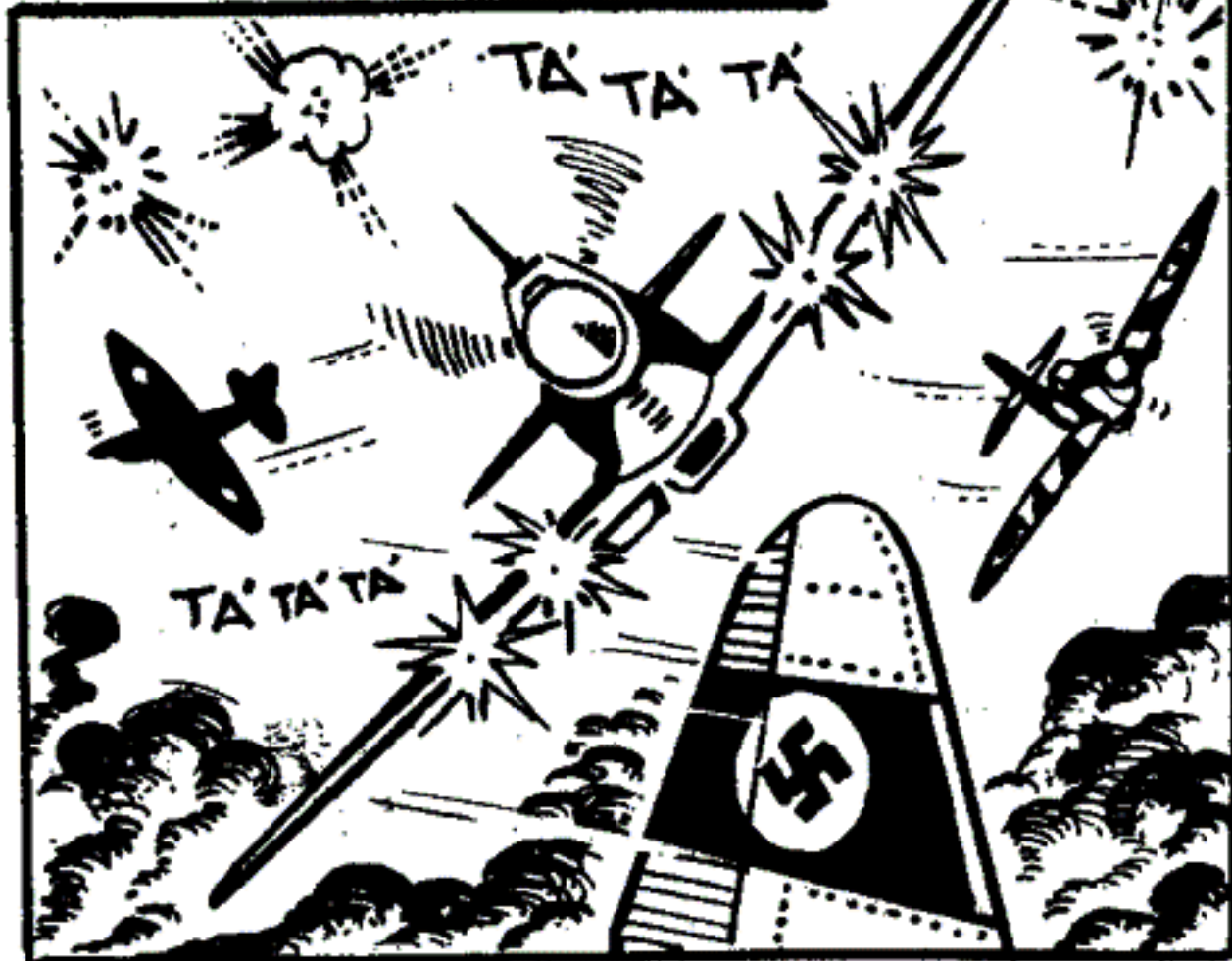
NOS ACERCABAMOS A LA COSTA DE DESEMBARCO
PERO...¡NOS ESPERABAN!



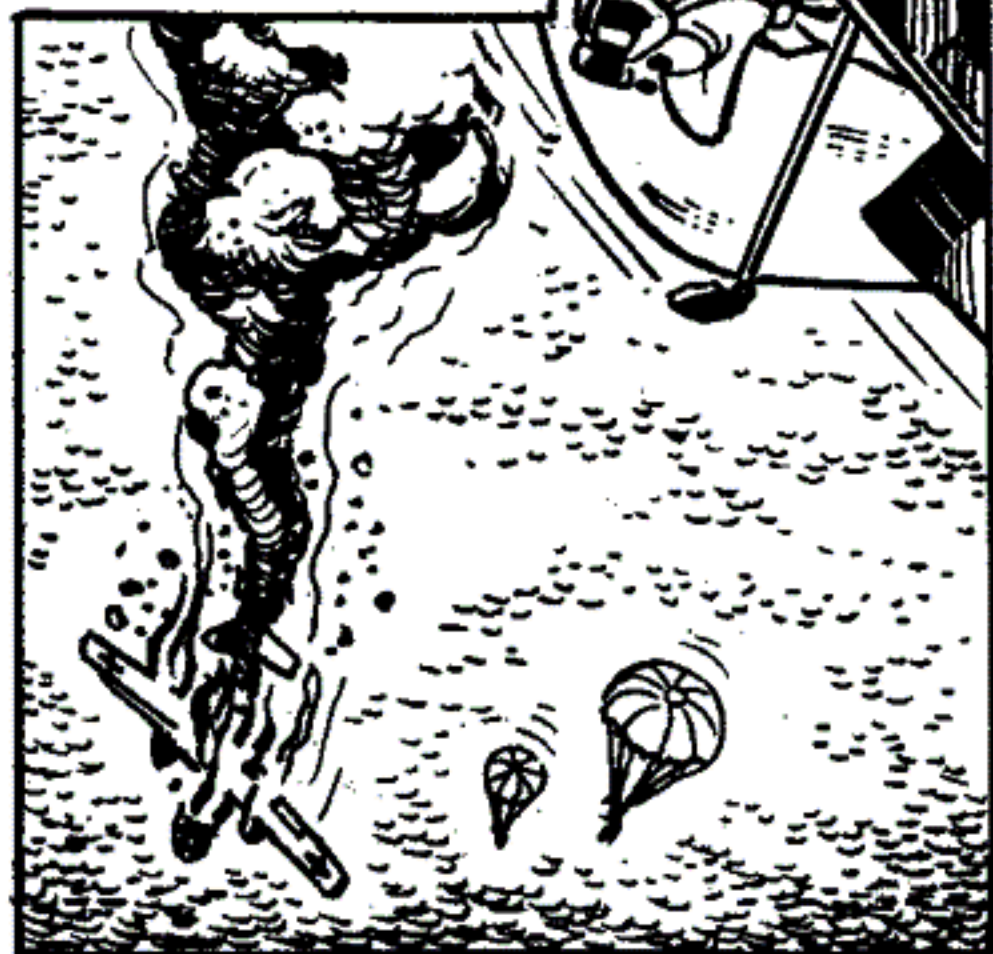
¡FORMACION DE
COMBATE! ¡ATAQUEN!



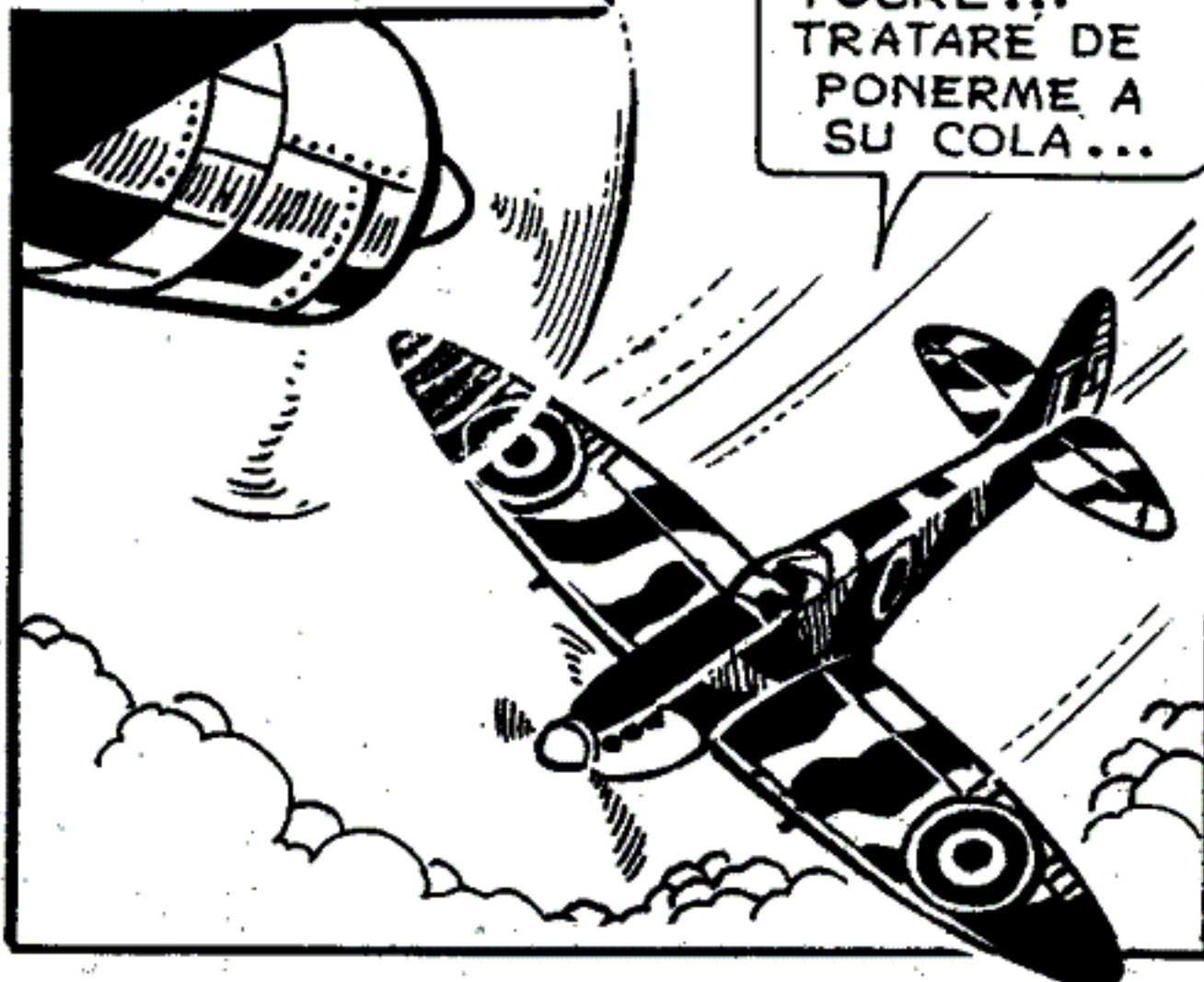
ME LARGUE SOBRE UN
BOMBARDERO Y ACCIONE
EL DISPARADOR...



EN EL VIRAJE
PUDE VER COMO
CAÍA EL
BOMBARDERO

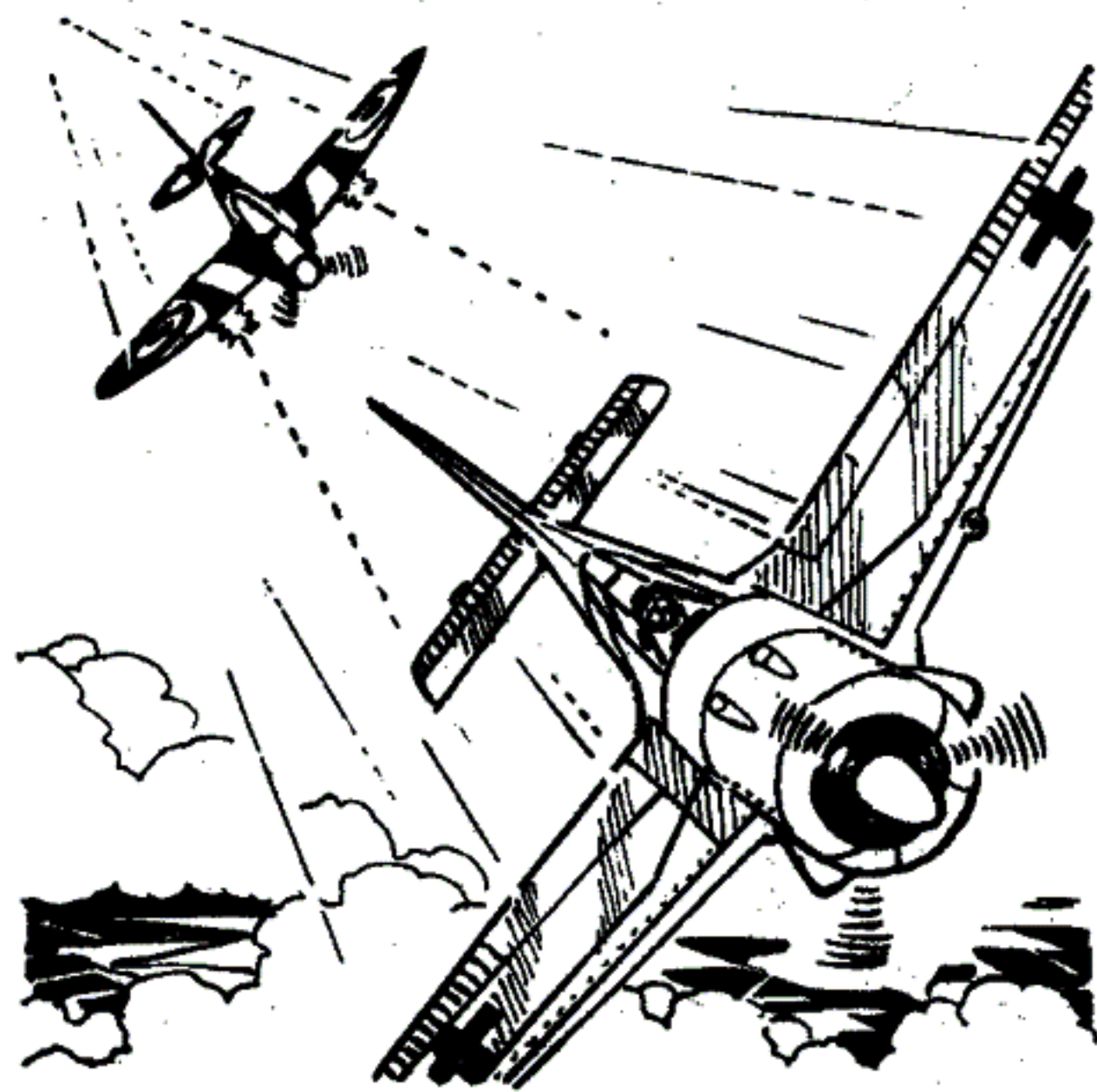
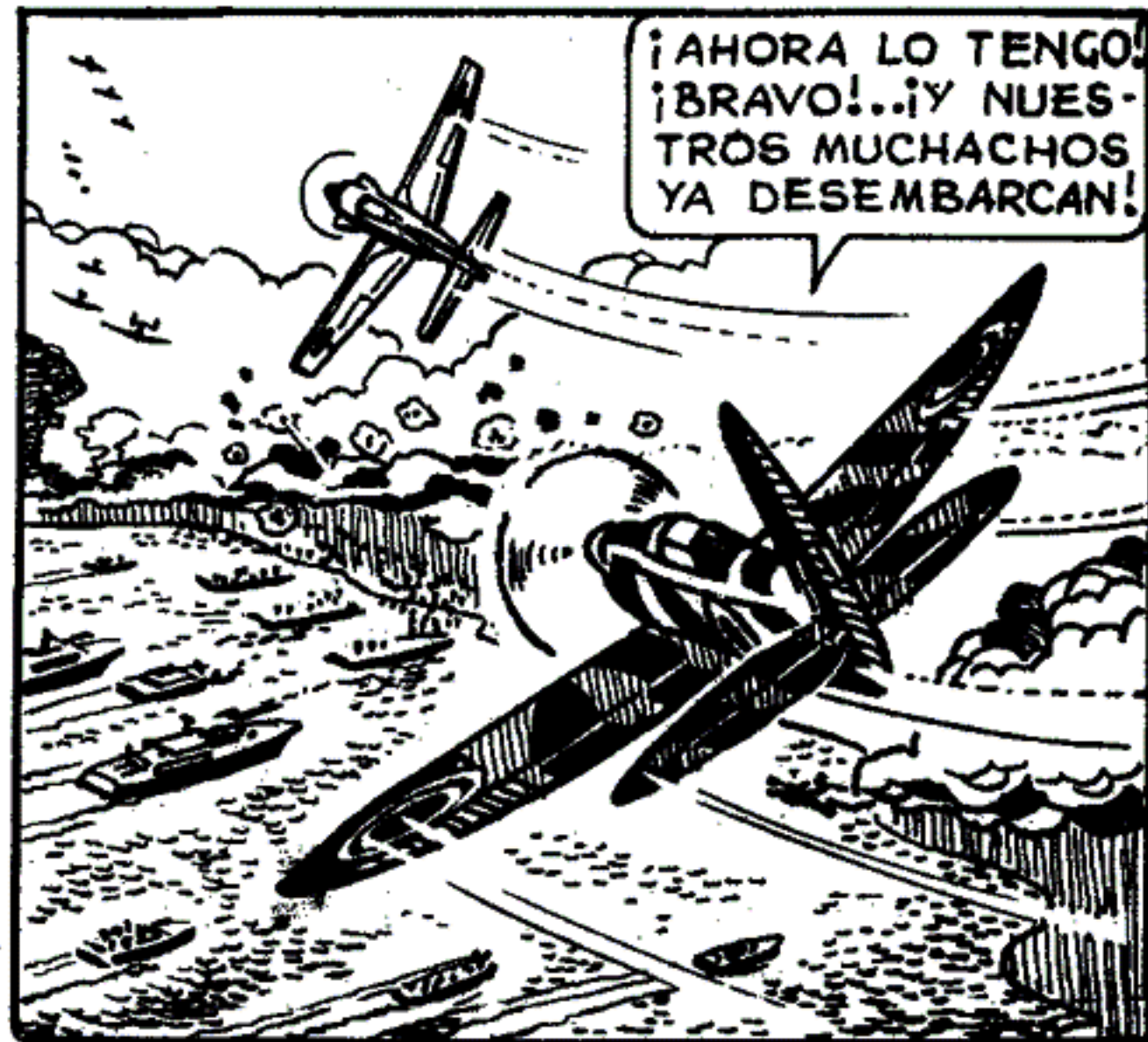


Y CUANDO TERMINÉ
EL LOOPING...

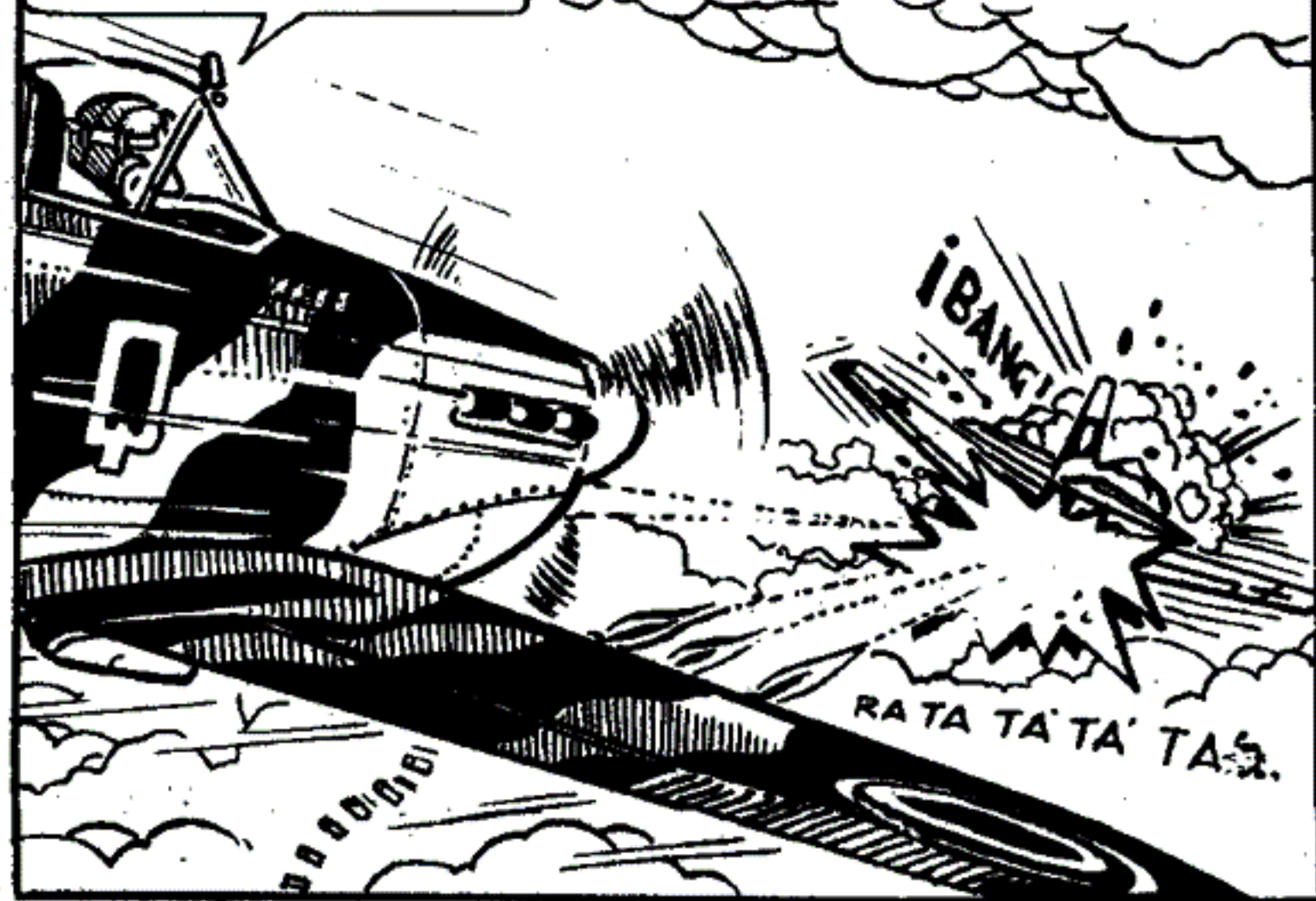


¡OTRA VEZ EL
FOCKE!..
TRATARE DE
PONERME A
SU COLA...

¡AHORA LO TENGO!
¡BRAVO!..¡Y NUESTROS
MUCHACHOS
YA DESEMBARCAN!



¡LO ALCANCE!.. ¡UNO MENOS!
¡PERO ME LLEVO HASTA SUS
POSICIONES!..



DE PRONTO UN SACUDÓN
ESTREMECIO A MI "SPIT"



¡ZAS! ¡ESTOY
LISTO!..

¡BANG!



UNDUDABLEMENTE
ME HABIAN VISTO
Y QUERIAN
ATRAPARME...



NO PUDE IR MUY LEJOS,
LOS SOLDADOS ME CERRA-
RON EL PASO

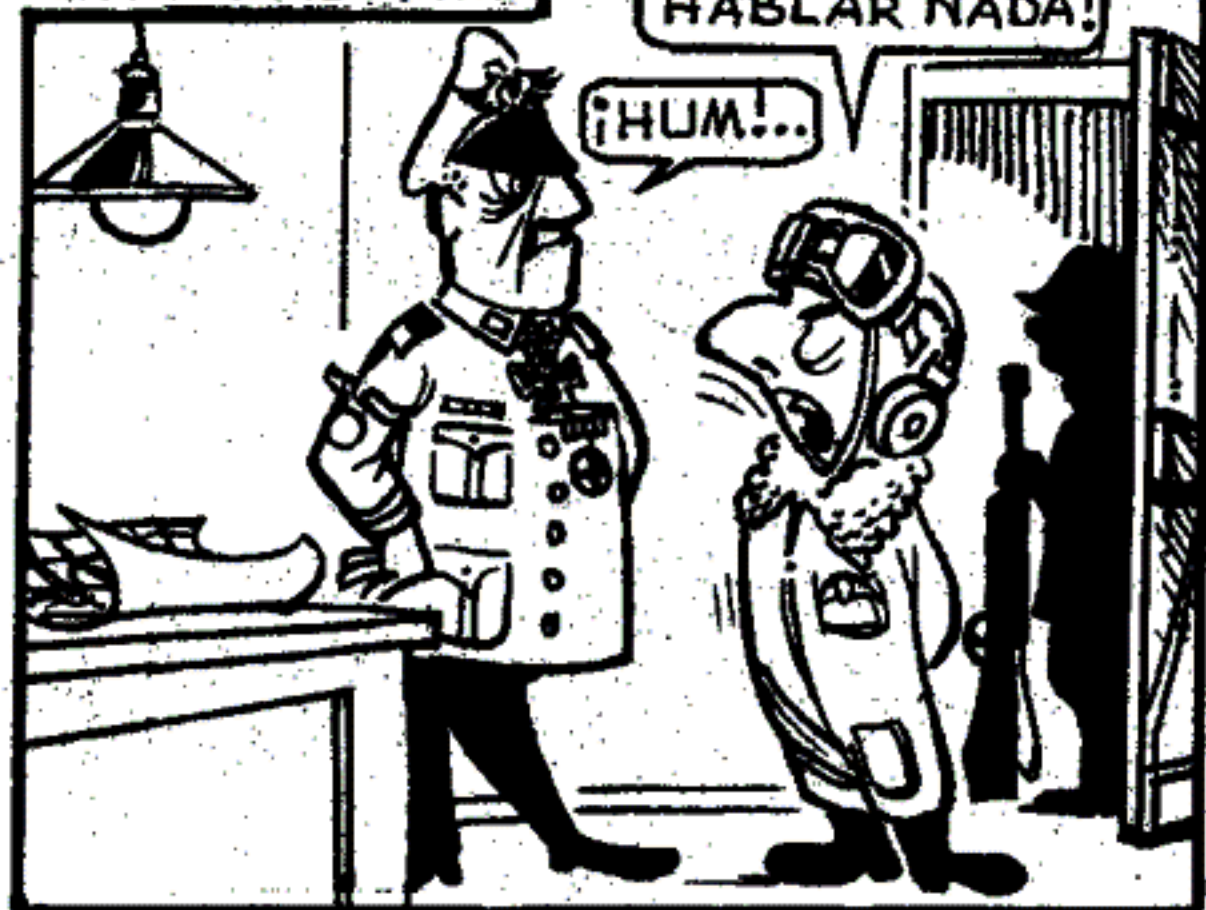


LLEVEMOSLO
A LA BASE,
EL COMANDANTE
QUERRA VERLO

HACE RATO QUE
NO TENIAMOS
UNA VISITA ASI



POCO DESPUES,
ESTABA EN LA
OFICINA DEL
COMANDANTE...Y
ME INTERROGARON

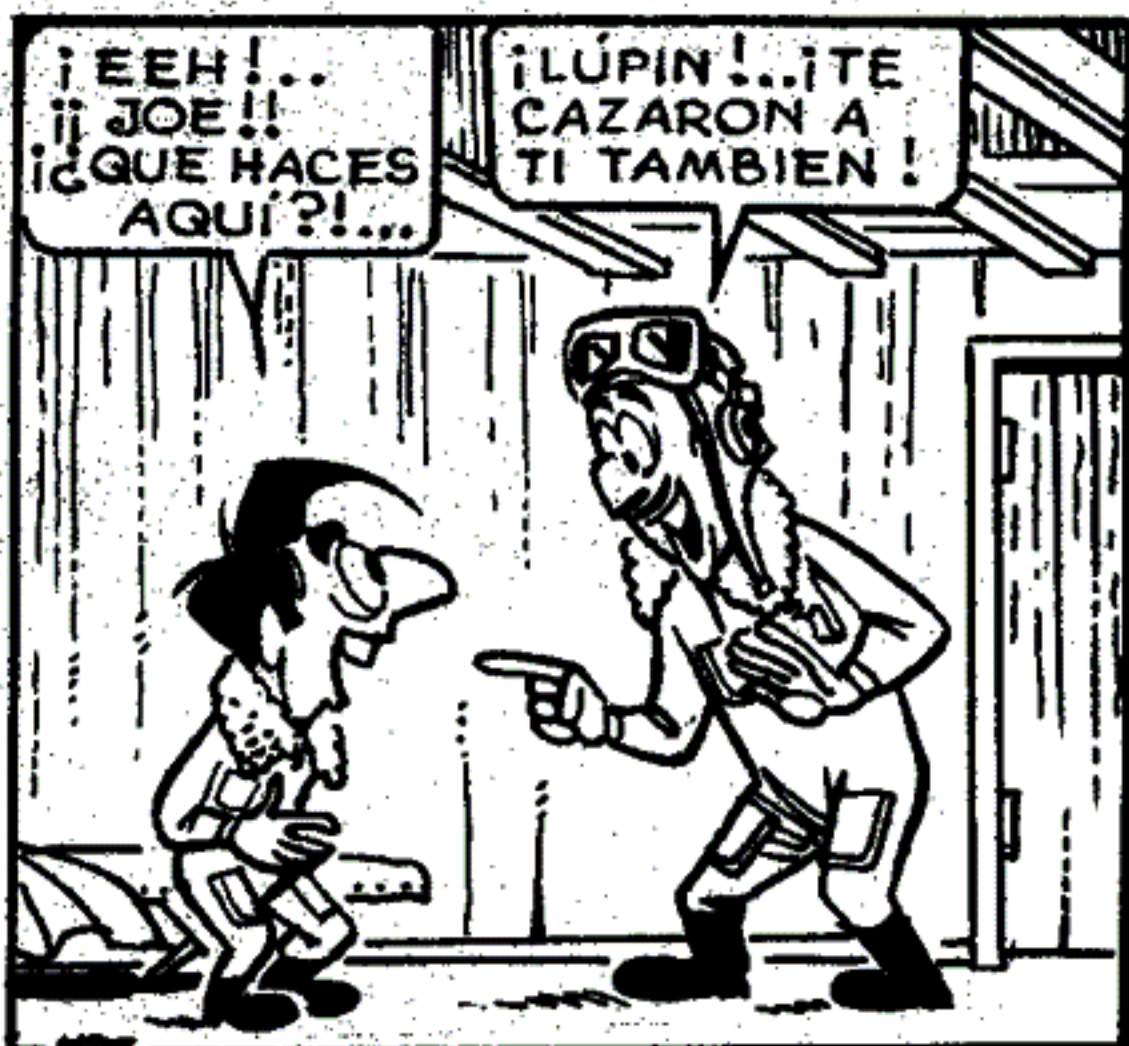


Y COMO NO ME SACARON NADA, ME
ENCERRARON EN UN CUARTUCHO,
MAS TARDE VOLVIO A ABRIRSE LA
PUERTA...



¡EEH!..
¡JOE!!
¡QUE HACES
AQUI?!...

¡LUPIN!..¡TE
CAZARON A
TI TAMBIEN!



ERA MI COMPAÑERO DE ALA, QUE
HABIA CAIDO AL AGUA...



¡BUENO, HABÍA COMENZADO EL BAILE, NOSOTROS ESPERABAMOS LA OPORTUNIDAD!..



...HASTA QUE...

¡MIRA! ¡LA EXPLOSIÓN ABRIÓ LA PUERTA!
¡SALGAMOS DE AQUÍ ANTES QUE ESTO SE DERRUMBE!..

¡AHORA ESTÁN MUY OCUPADOS PARA FIJARSE EN NOSOTROS!



TIENES RAZÓN, CREO QUE NO SE FIJARÁN EN NOSOTROS



¡VAMOS HASTA DONDE VI EL AVIÓN, OJALA HAYA QUEDADO SANO!

¡SÍ, VAMOS!

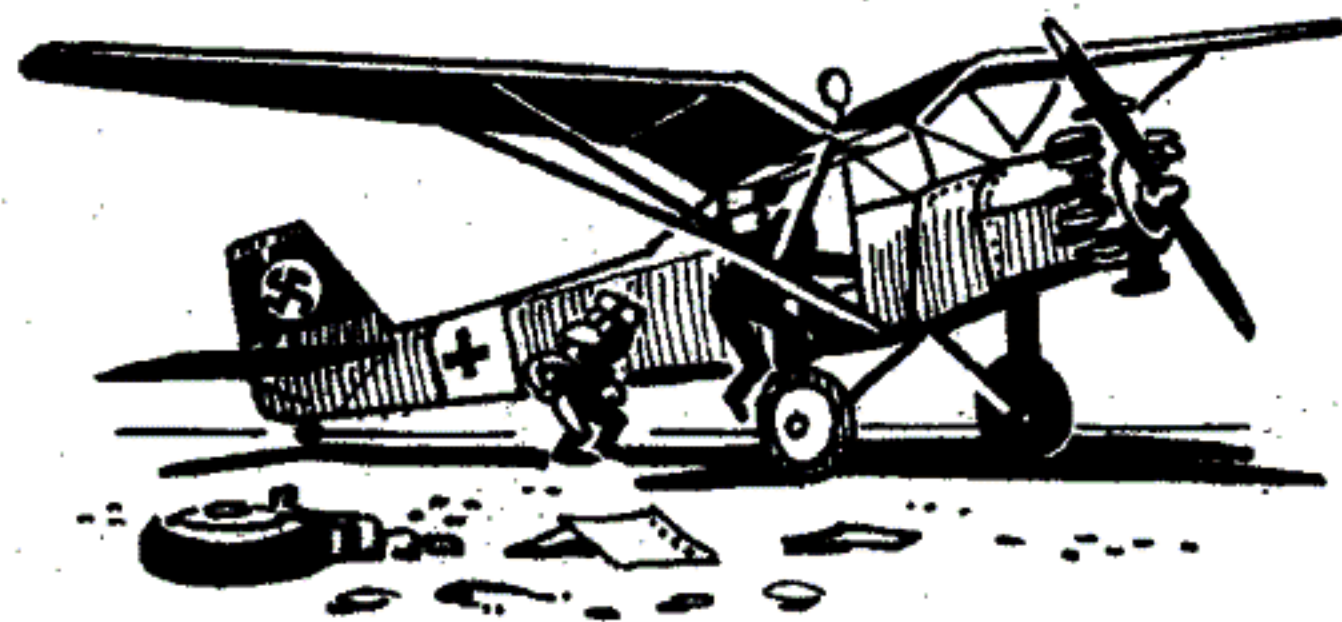


SI... ALLA ESTABA TODAVIA ENTERO,
EN UN RINCON DEL CAMPO, Y SIN
VIGILANCIA...



¡ARRIBA! ¡NO
HAY MOROS
EN LA COSTA!

LA CABINA ESTA
EN ORDEN...
TIENE SUFICIENTE
COMBUSTIBLE
PARA ESCAPAR
DE ESTE INFIERNO



¡TRATEMOS DE PONERLO
EN MARCHA!... ¡APUREMONOS!

¡HABRA QUE
TENER CUIDADO
DE QUE LOS
NUESTROS NO
NOS TIREN
ABAJO AL VER
QUE ES UN AVION
ENEMIGO!...



¡¡¡ BRAVO!!! ¡YA ESTA!
¡A VOLAR DE AQUI!

¡MIRA JOE!...
¡AHI SE ACERCAN
UNAS SOMBRAS!



¡SON SOLDADOS
ENEMIGOS!... ¡NOS
HAN VISTO!

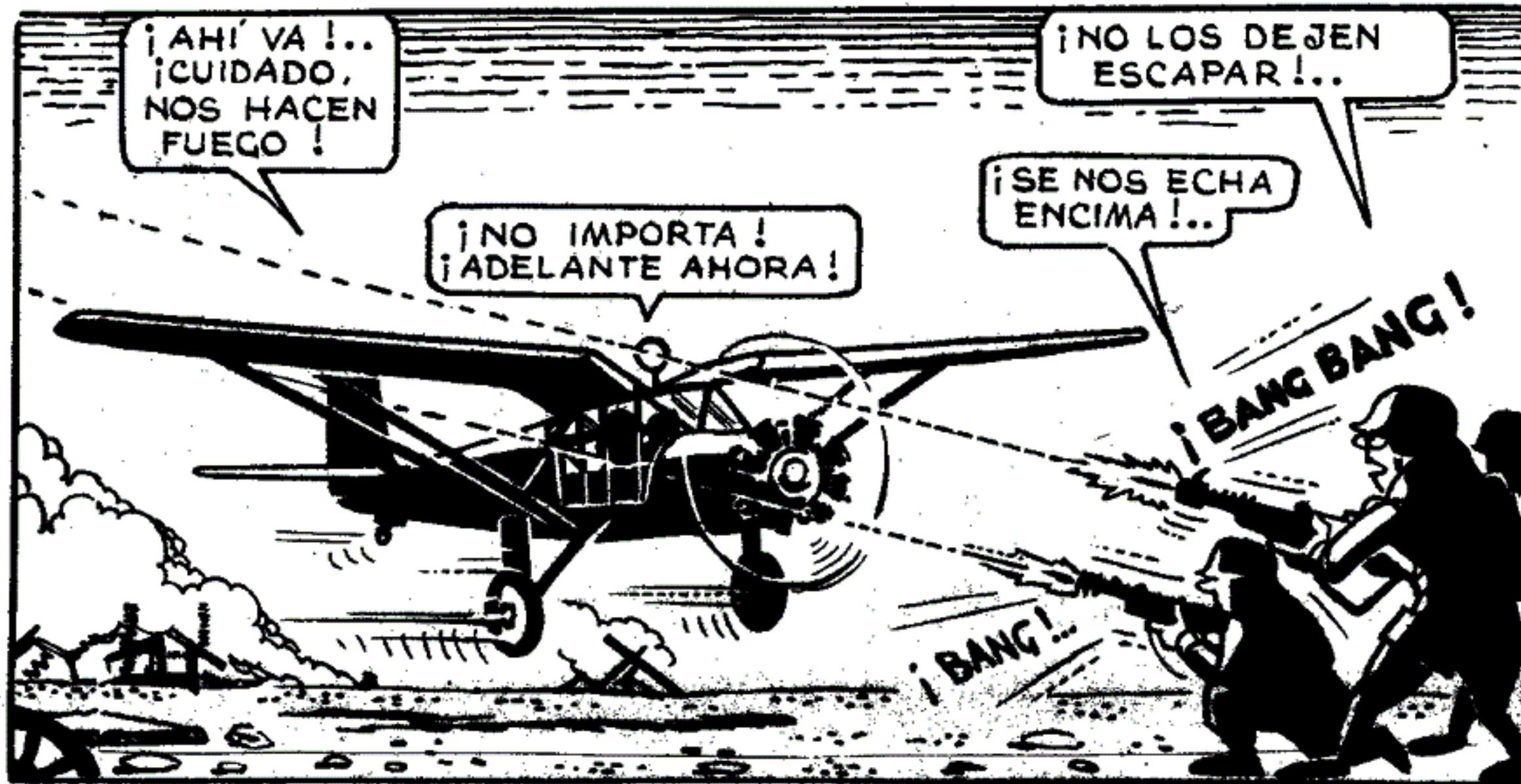
¡ACELERA!...
¡TEN CUIDADO!
¡EL CAMPO ESTA
LLENO DE
OBSTACULOS!



¡DIABLOS, NOS APUNTAN!

¡DEBEMOS LEVANTARLO
A TODA POTENCIA!





¡AHÍ VA!...
¡CUIDADO,
NOS HACEN
FUEGO!

¡NO LOS DEJEN
ESCAPAR!...

¡NO IMPORTA!
¡ADELANTE AHORA!

¡SE NOS ECHA
ENCIMA!...

¡BANG BANG!

¡BANG!



CON UN FUERTE
TIRÓN DE LA PALANCA
LOGRAMOS PASAR
SOBRE LOS HOMBRES

¡LISTO! ¡USEMOS
LA RADIO PARA
ADVERTIR A LOS
NUESTROS!

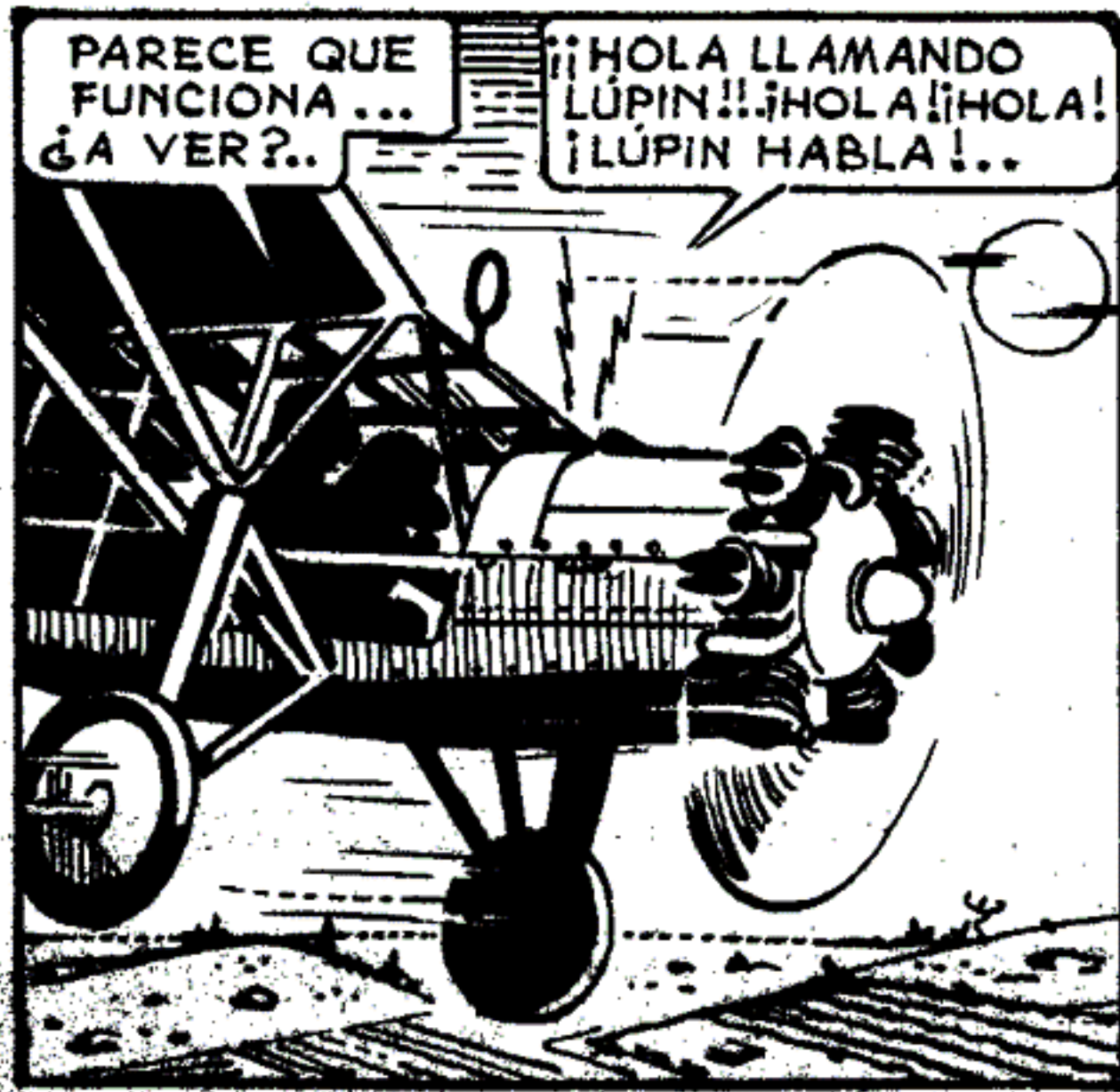
¡CUIDADO!

RRUUM



¡POR SUERTE
LOS ELUDIMOS
BIEN! ¿CÓMO
ANDA ESA RADIO?

PROBARÉ EN
NUESTRA BANDA...
¡AHÍ CAPTA!...



PARECE QUE
FUNCIONA...
¿A VER?..

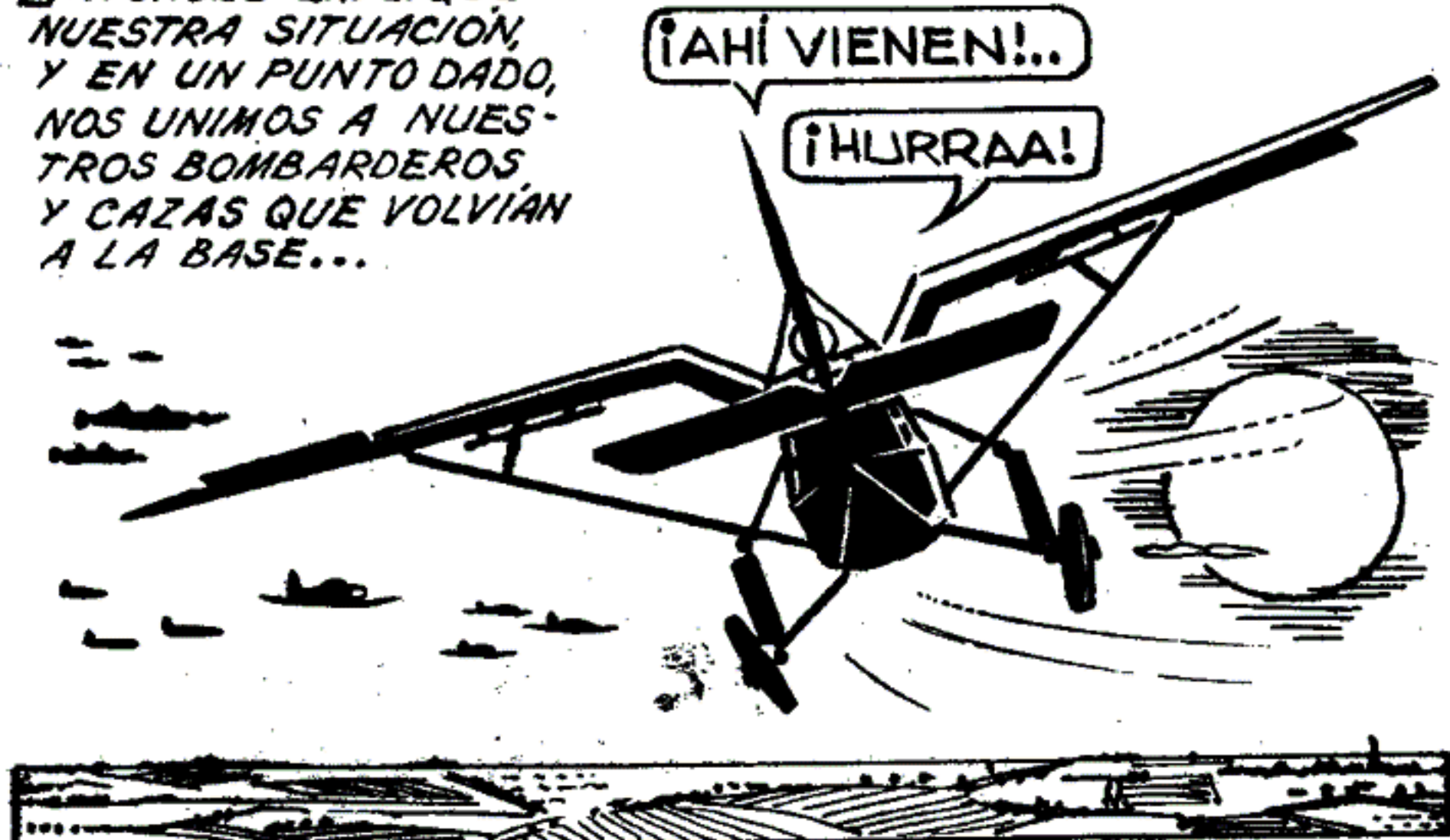
¡HOLA LLAMANDO
LÚPIN!! ¡HOLA! ¡HOLA!
¡LÚPIN HABLA!...



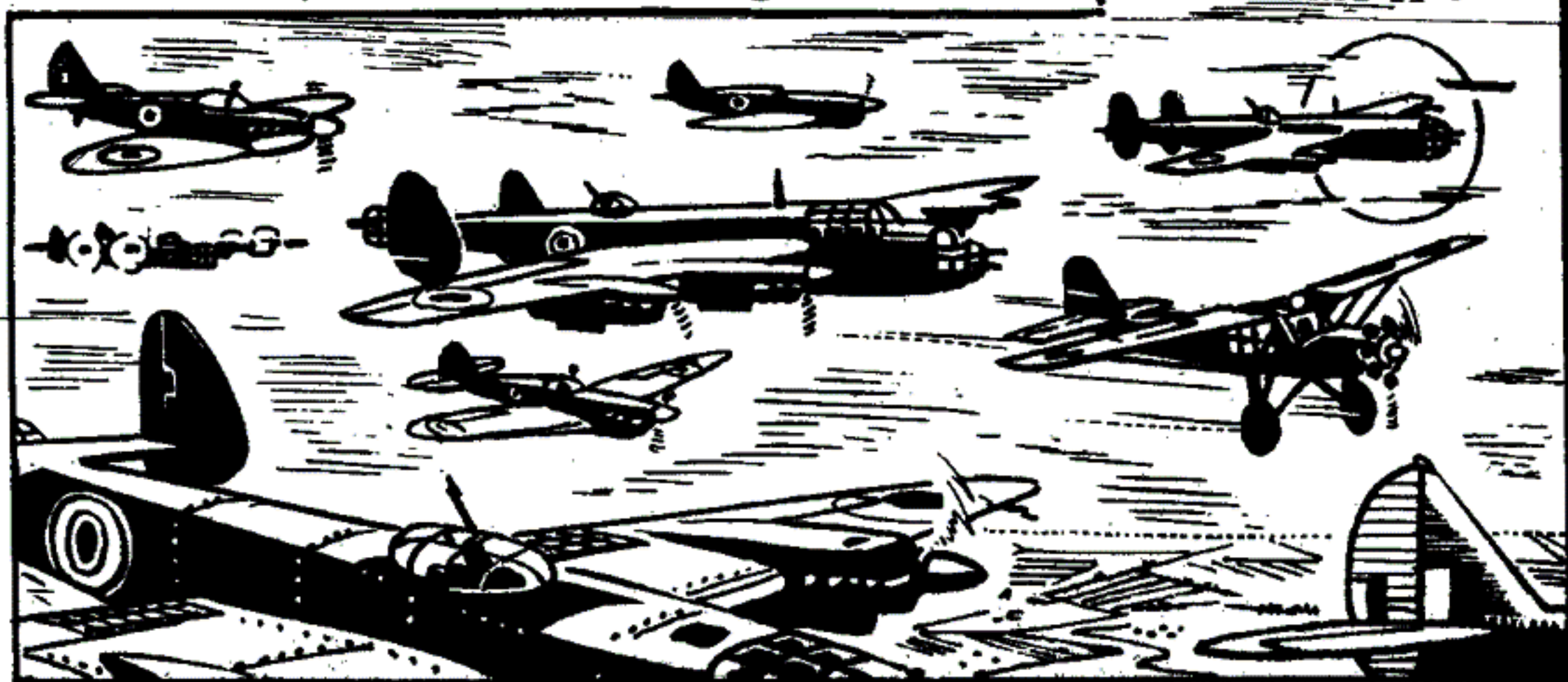
¡POR FAVOR, SILENCIEN
SUS VOCES! ¡HAY UNA
INTERFERENCIA EN LA
BANDA, ALGUIEN TRATA
DE COMUNICARSE!...



ENTONCES EXPLIQUE NUESTRA SITUACION, Y EN UN PUNTO DADO, NOS UNIMOS A NUESTROS BOMBARDEROS Y CAZAS QUE VOLVIAN A LA BASE...



LA MISIÓN HABÍA TERMINADO... POCO DESPUES DESCENDÍAMOS "EN CASA," HABIAMOS RECUPERADO A JOE Y CAPTURADO UN APARATO, NO ESTABA MAL...¿NO?..

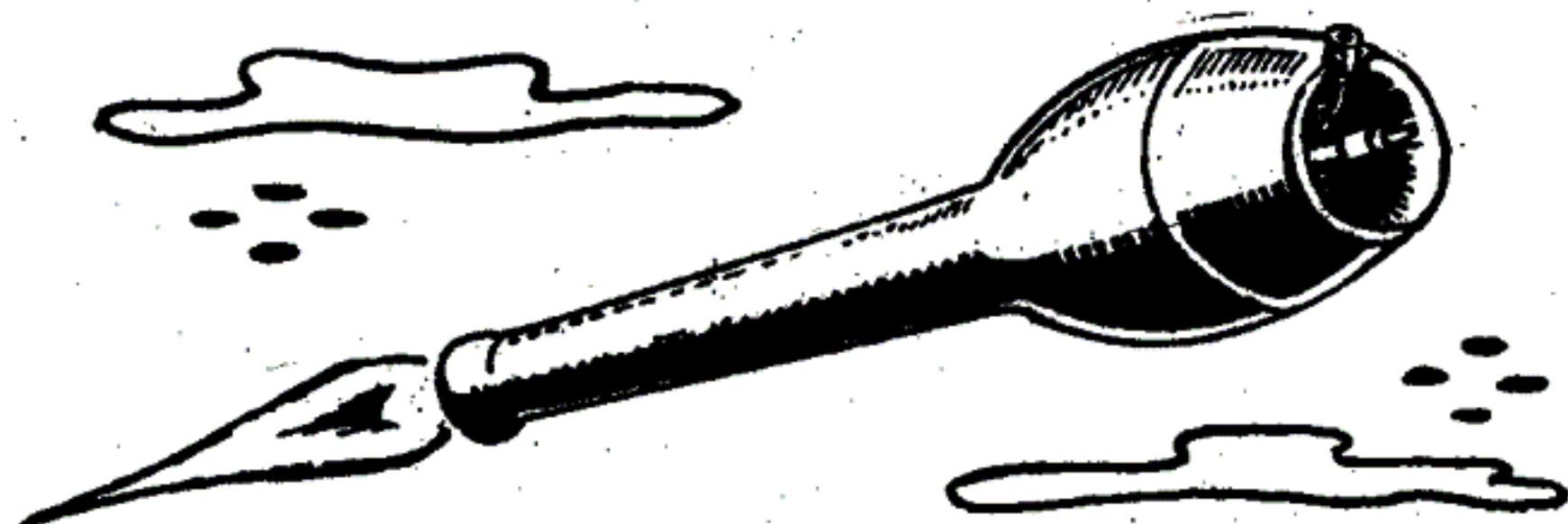


MODEL BOY'S CONSTRUYA SU....

TURBINA PULSOJET MK 76

Empuje 2 Kgs. largo 545 mm. Diam. 65 mm.
combustible nafta, incluye plano obsequio
del JET - METEOR - U/control

GIRO \$ 50.-



MOTOR DIESEL HS. 049 diseño

L. H. Sparey (Inglaterra)

0,8 cc 12000 RPM - peso 60 gs. PLANOS

instrucciones ¡BAJO COSTO!

¡SIN PILAS DE ARRANQUE!

GIRO \$ 25.-

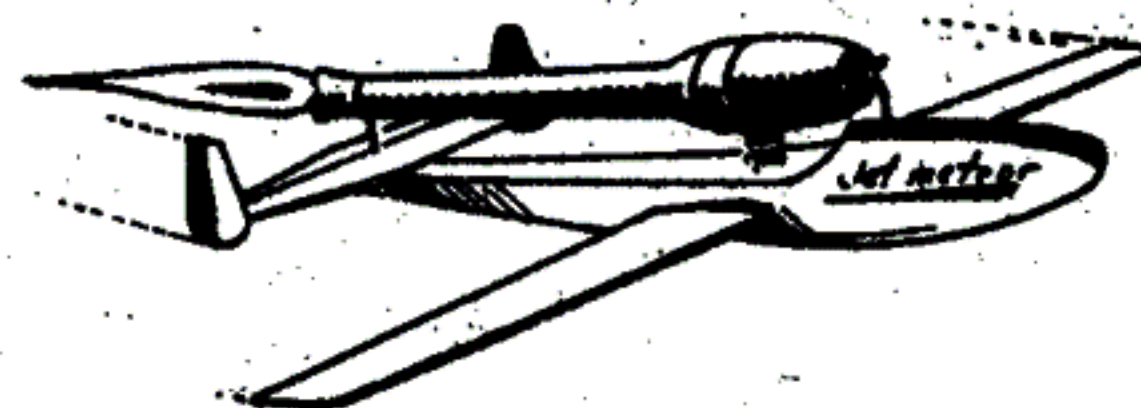
PLANOS "AERO PLANE"

120 planos para aeromodelismo-Navales

CATALOGO ILUSTRADO Y LISTA DE PRECIOS

U/control y R/control (Estampillas postales) \$ 5.-

PRESENTA!!!!



Construya su equipo R/C 4 canales
17 hojas con claras instrucciones
alcance 1000 mts.

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar U/Control
con los campeones!! sport, acrobacia, escala,
37 páginas 30 ilustraciones

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar R/control
compendio de la mayor cantidad de datos
e informaciones para volar modelos
R/control entrenadores, instalaciones
motores y modelos

GIRO \$ 20.-

MAYOR INFORMACION TECNICA

(Estampillas postales) \$ 5.-

GIRO POSTAL A NOMBRE DE
JOSE OSCAR PEREZ
CASILLA DE CORREO 32
SUCURSAL 11 BUENOS AIRES
CODIGO POSTAL 1411

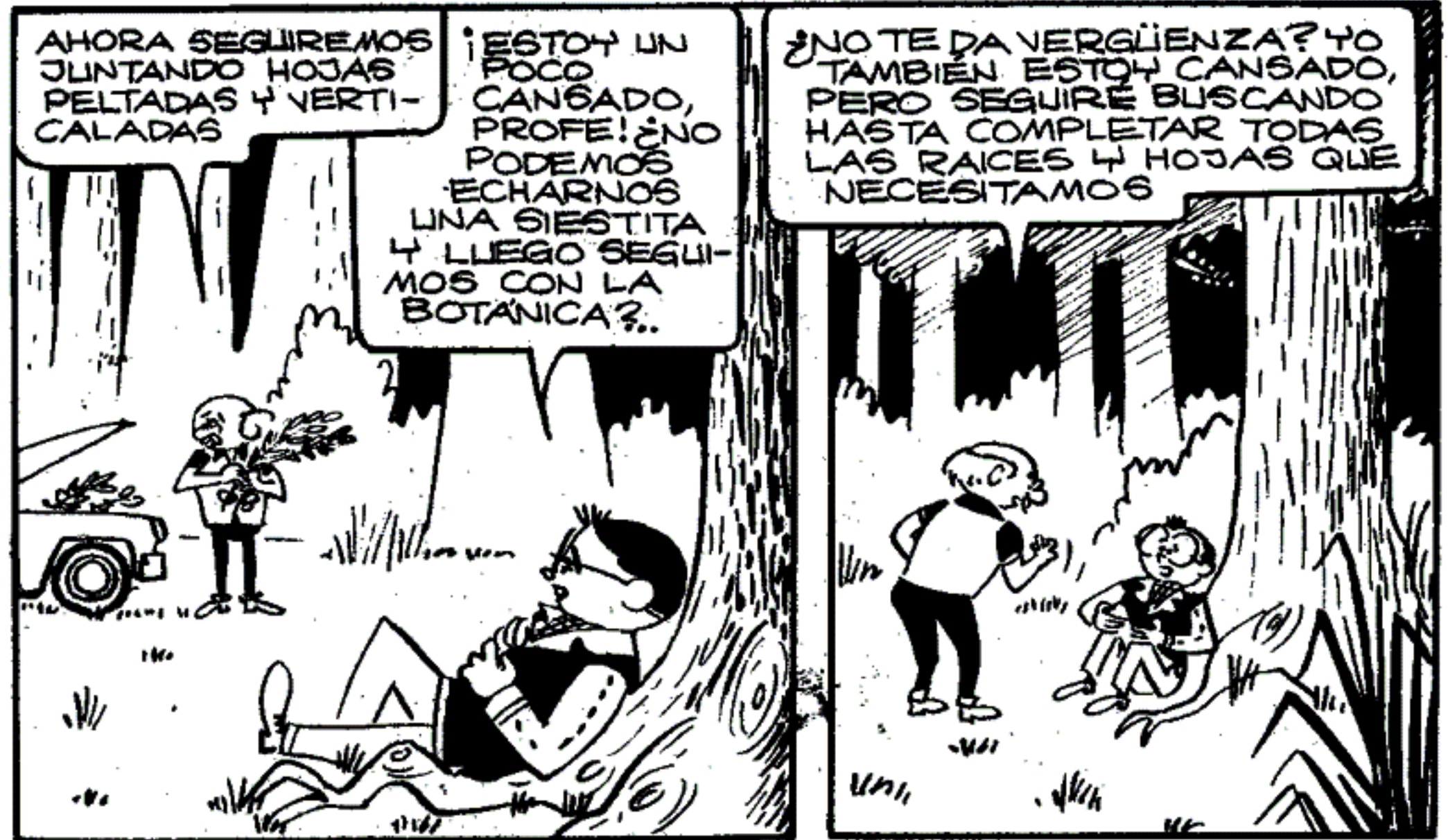
RESORTE

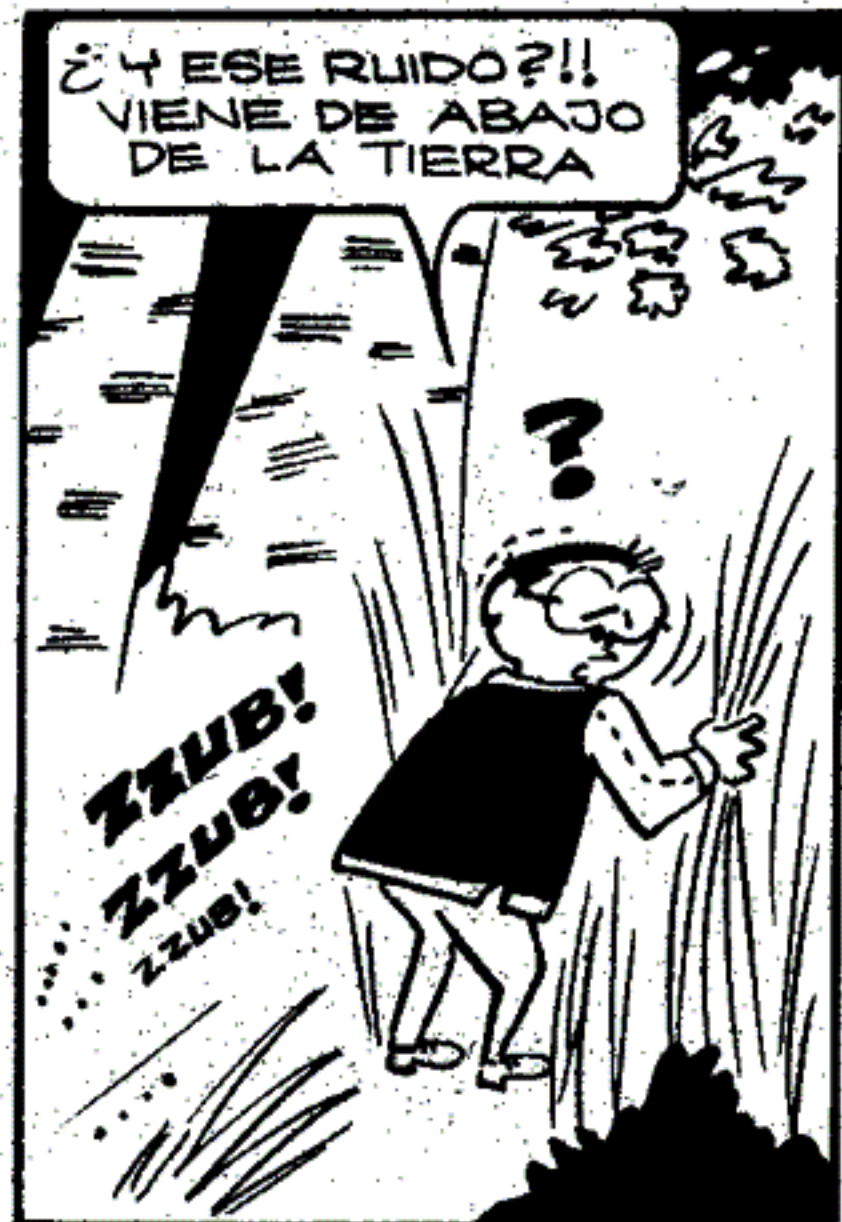
TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

LA AURANZA DE PROSE

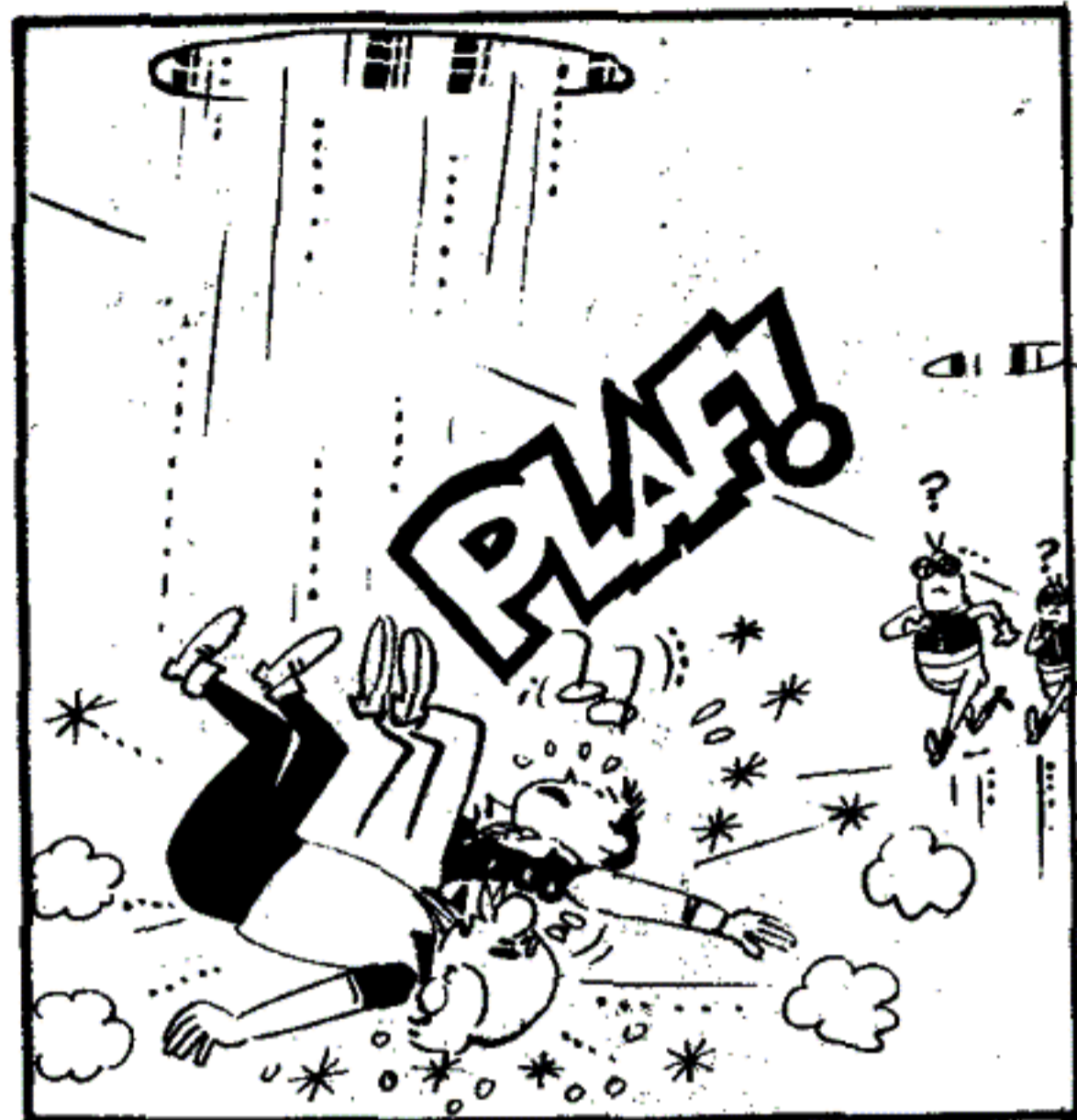
R. DEL

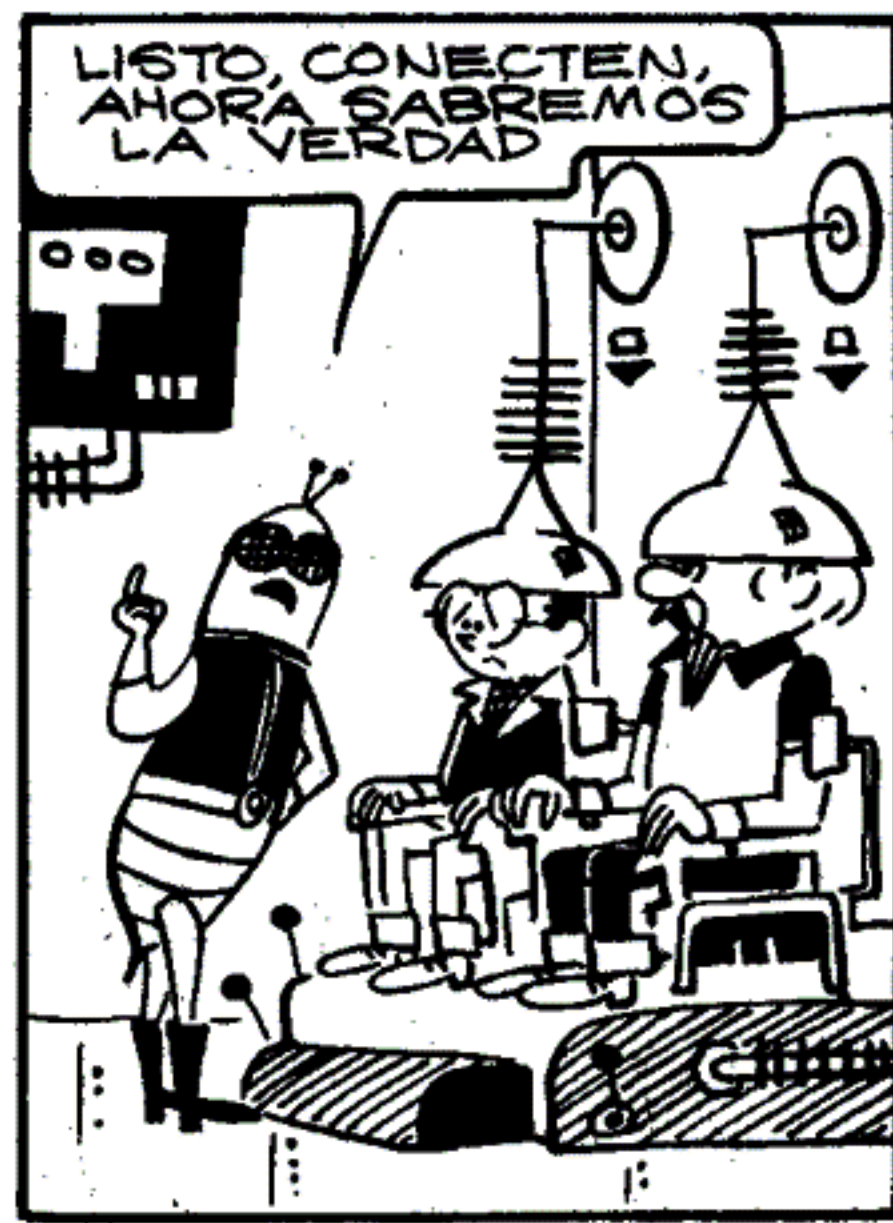
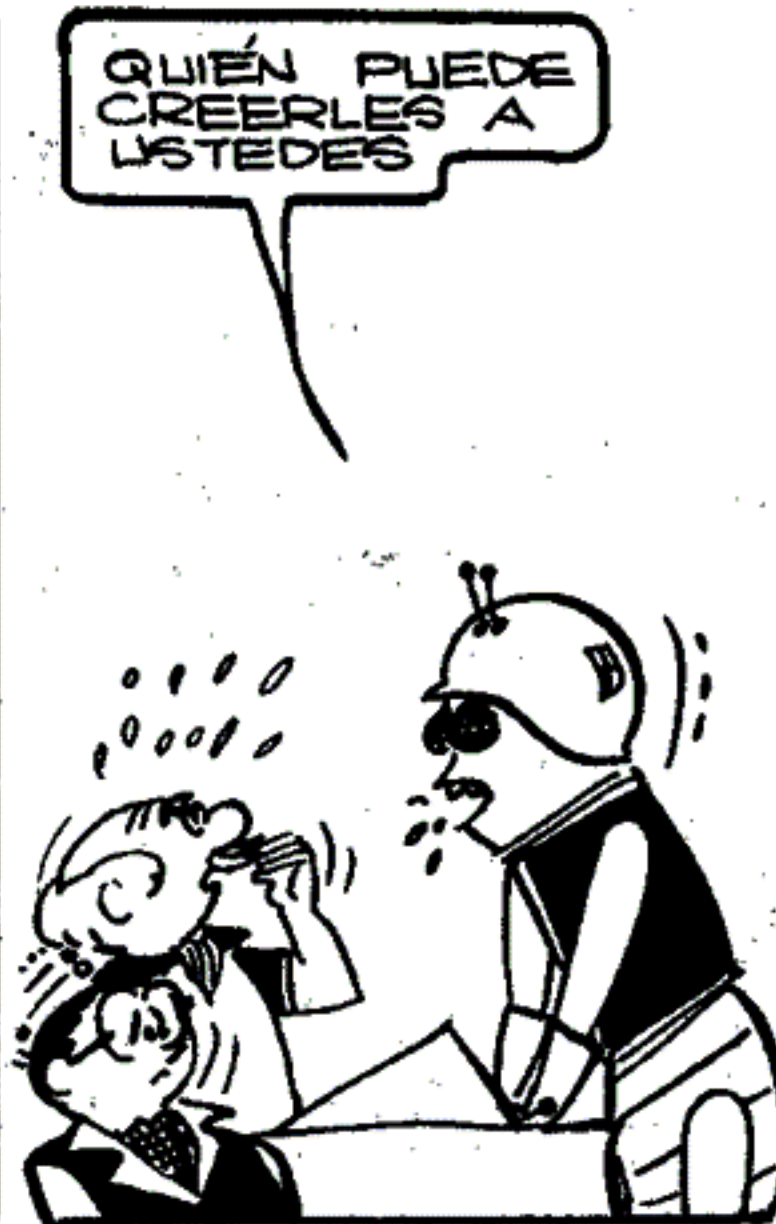
"CON LOS INSECTOIDES"





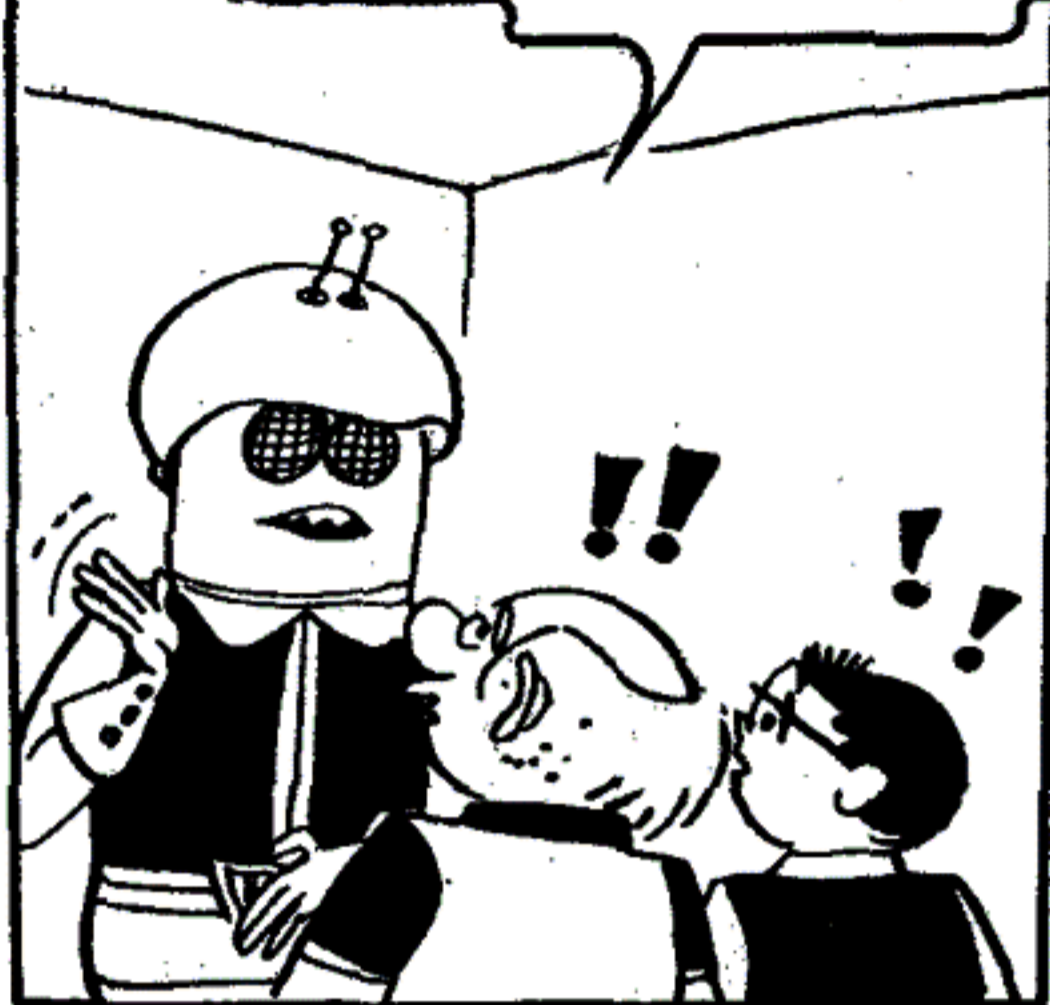




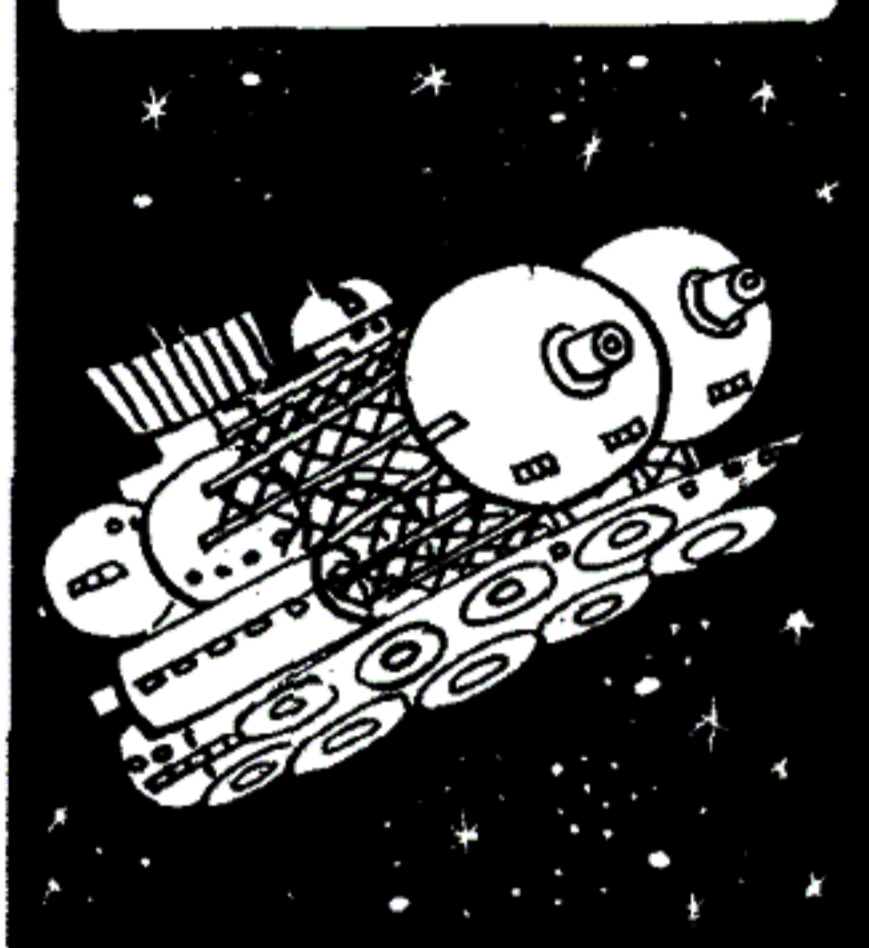




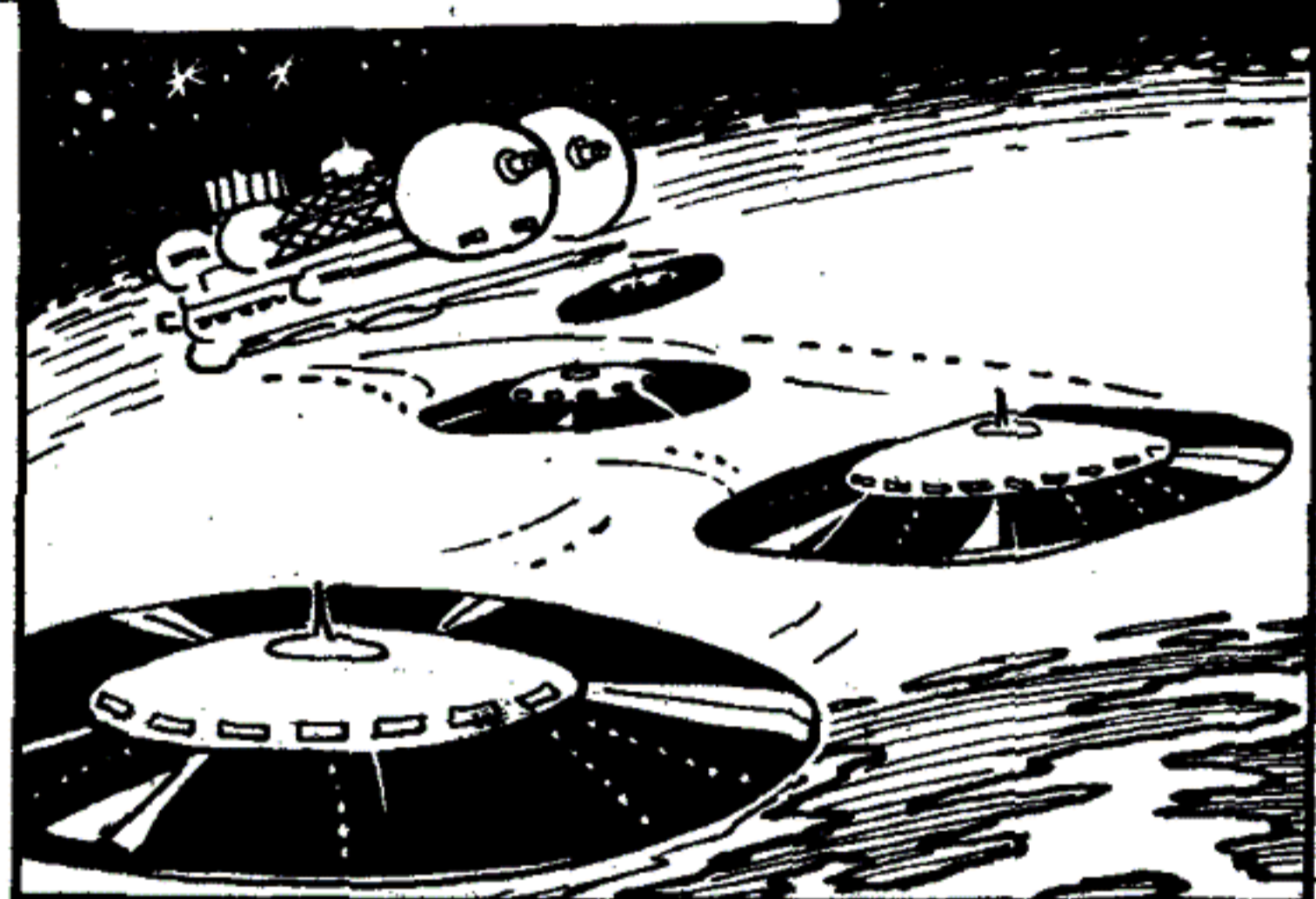
NUESTRO MUNDO
ESTA A MILLONES
DE KILOMETROS
DE AQUI...



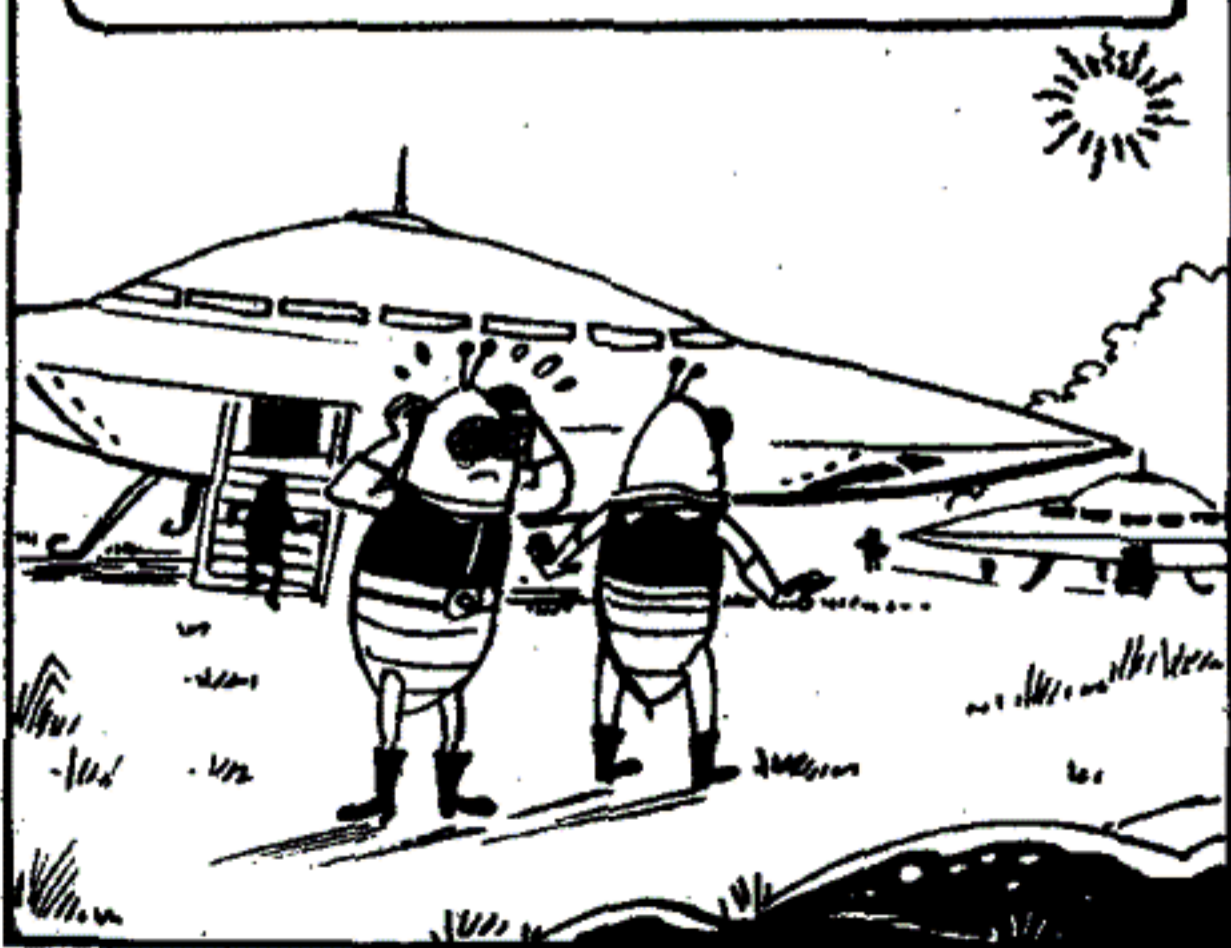
...NUESTRAS NAVES
ATRAVESARON EL
ESPACIO Y CUANDO
LLEGAMOS A ESTE
PLANETA...



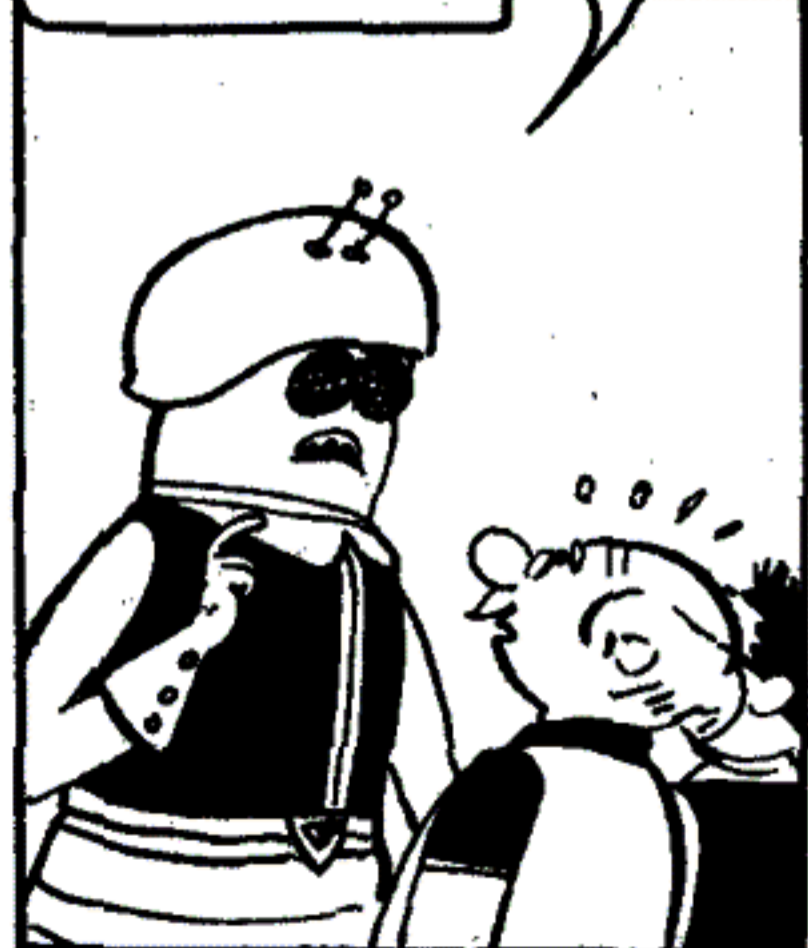
...ENTRAMOS EN ÓRBITA Y LANZAMOS
HACIA EL NUESTRAS NAVES MENORES
PARA EXPLORARLO...



PERO TROPEZAMOS CON
UN GRAN INCONVENIENTE...
LAS RADIACIONES SOLARES
SE HACIAN INSOPORTABLES
SOBRE LA SUPERFICIE...

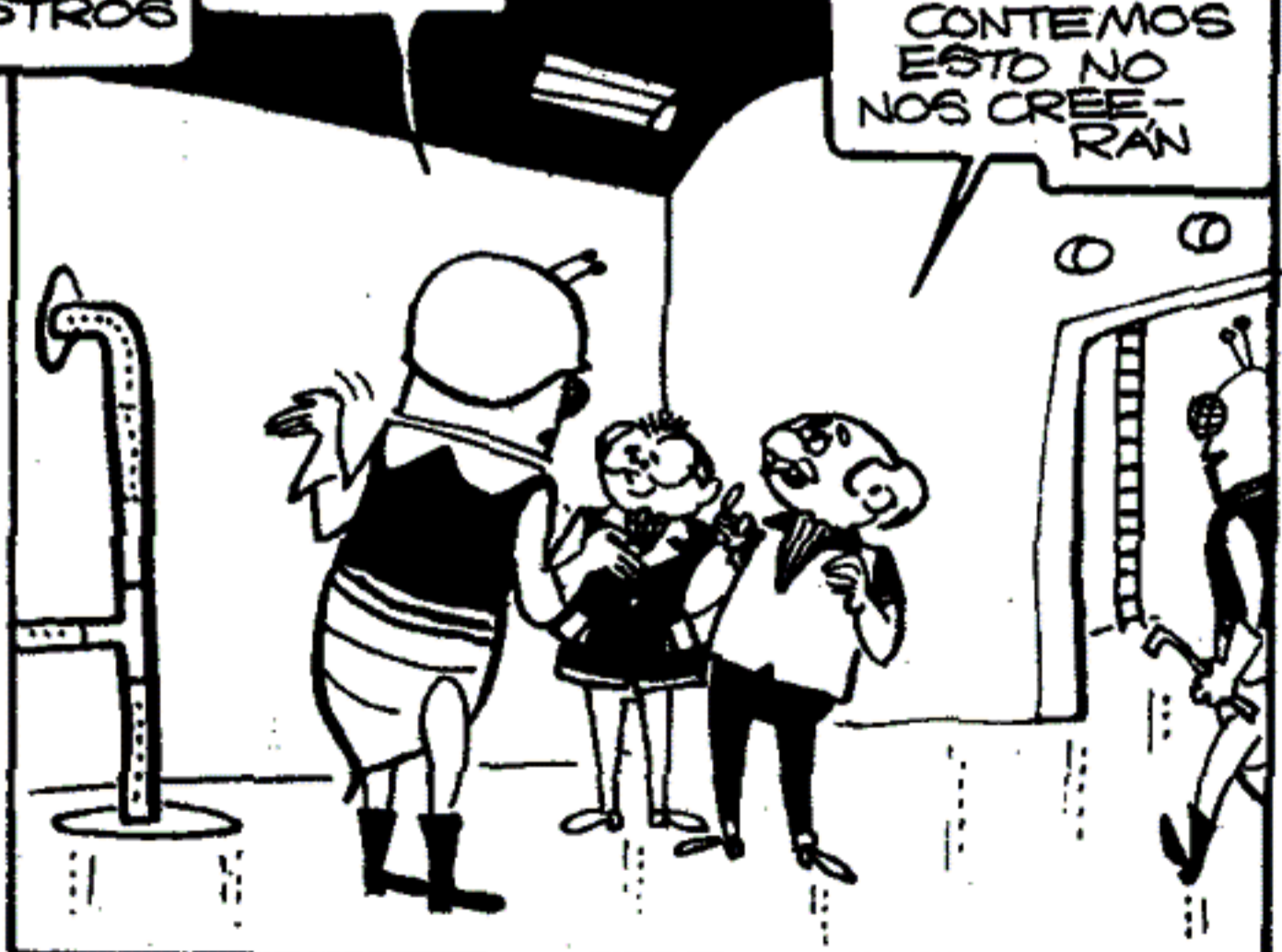


ASÍ QUE DECIDIMOS
CAVAR TUNELES Y
BUSCAR PROTECCIÓN
PARA CONTINUAR NUESTROS
ESTUDIOS...

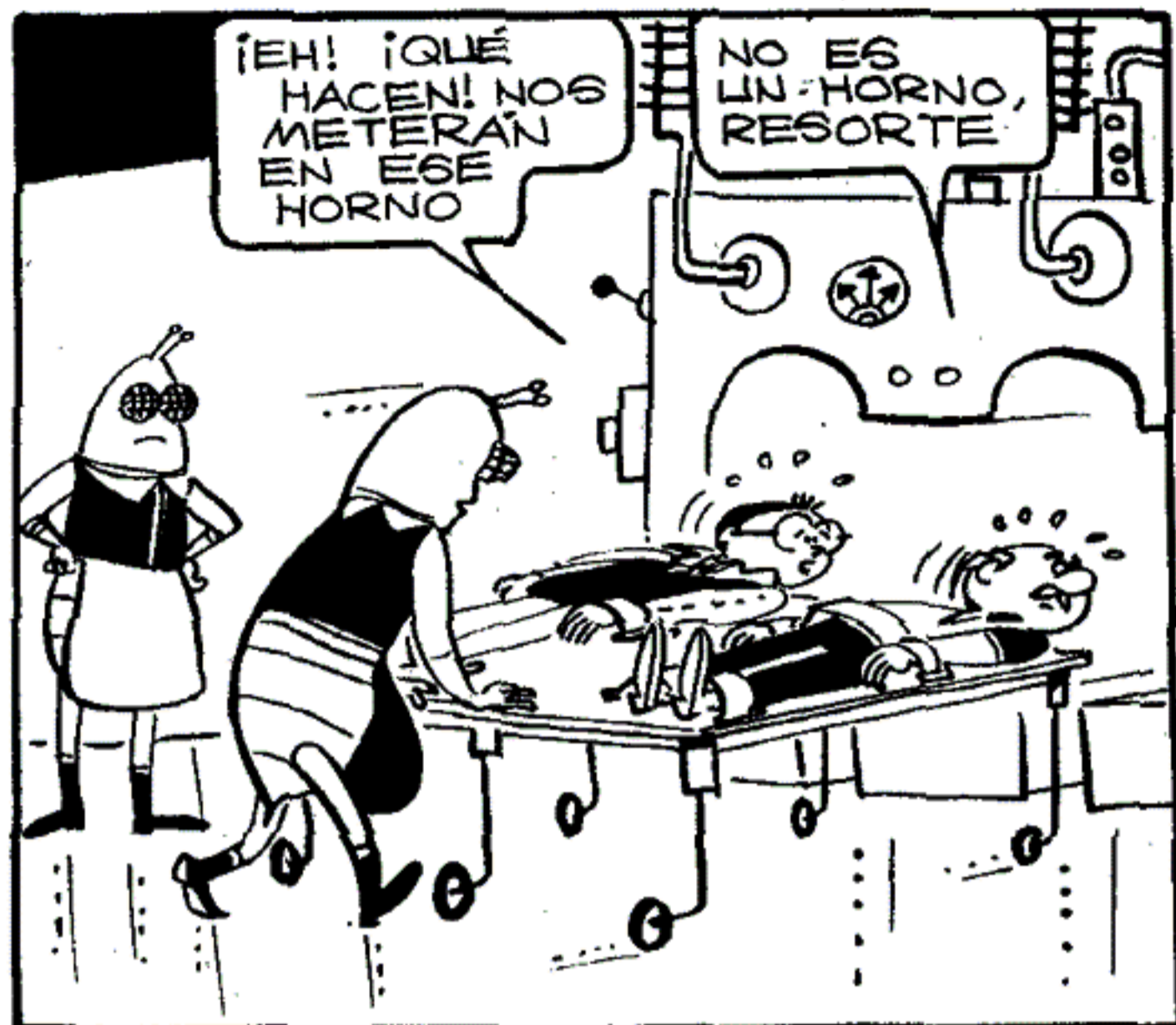


...SÓLO SALIMOS A
LA SUPERFICIE DE
NOCHE

¡QUÉ INTE-
RESANTE!
CUANDO
CONTEMOS
ESTO NO
NOS CREE-
RAN

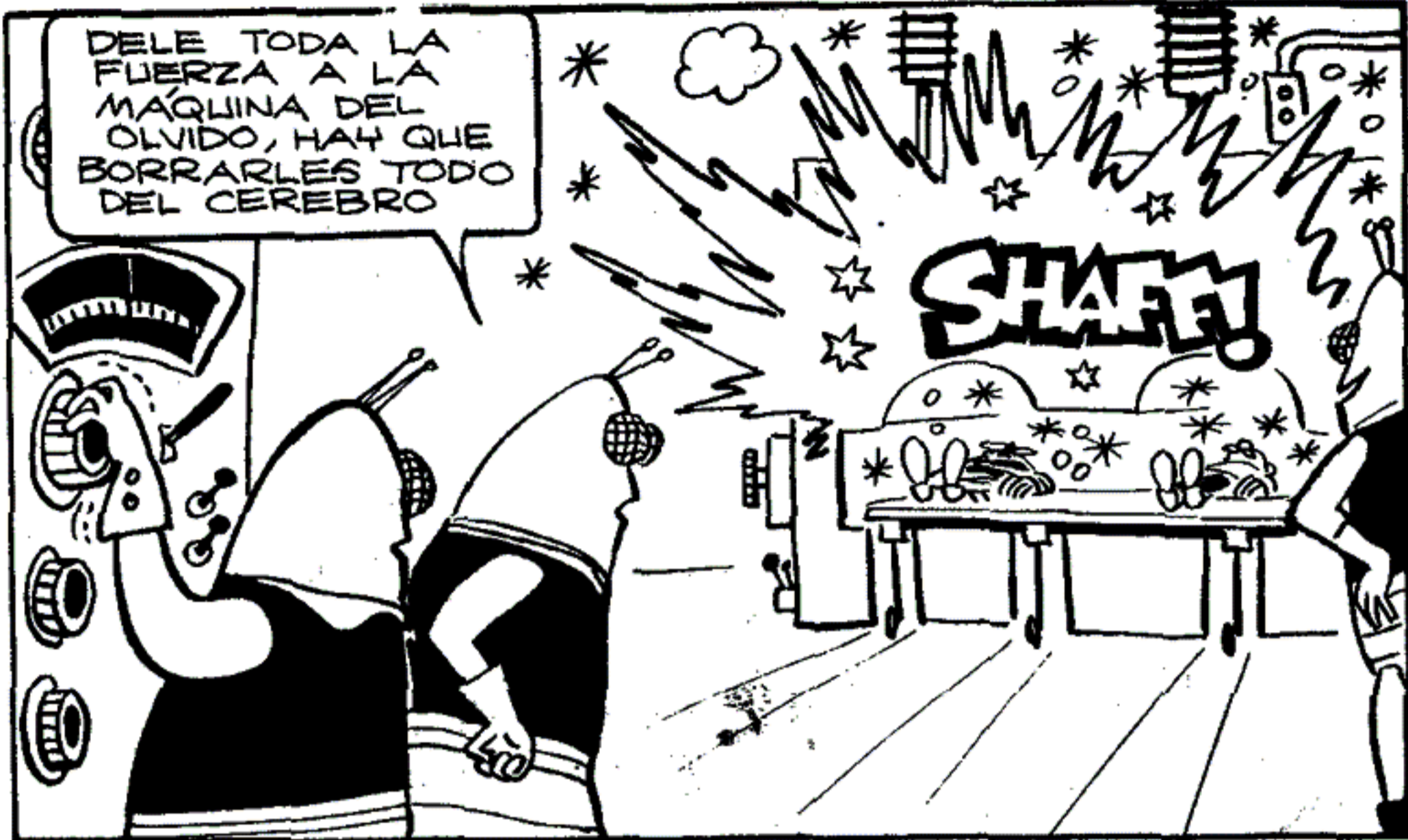






¡EH! ¡QUÉ HACEN! NOS METERAN EN ESE HORNO

NO ES UN HORNO, RESORTE



DELE TODA LA FUERZA A LA MAQUINA DEL OLVIDO, HAY QUE BORRARLES TODO DEL CEREBRO

SHAZZ!

HORAS DESPUÉS...



¡UAAH! ¡QUÉ MANERA DE DORMIR!
¡OH! EL PROFE TAMBIÉN DUERME



DESPIERTE, PROFE, CREO QUE DORMIMOS TODA LA TARDE, YA ES LA HORA DEL CREPÚSCULO



¡OH! ESTUVE SOÑANDO ALGO MUY RARO, APENAS SI PUEDO RECORDARLO...



AHORA USTED PUEDE HACER CUALQUIER REPARACION EN AUTOS Y MOTOS

No envidie al mecánico...
¡HAGASE MECANICO!

ESTUDIE

EN SU CASA Y POR CORREO.
SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES

NUEVOS CURSOS

ELIJA UNO DE NUESTROS CURSOS Y TRIUNFE

1 MOTORES DE CARRERA

Prepare autos para correr picadas, TC, Fórmula Renault, TC 2000, Zonales; F3 Sudamericana, Karting, etc.

2 ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

La profesión más lucrativa de hoy, le permitirá instalarse por su cuenta y ser un electricista especializado.

3 MOTORES NAFTEROS Y DIESEL

Trabaje siempre con autos, camiones, pick ups, tractores, grupos electrógenos, taxis, embarcaciones, etc.

4 CARBURACION Y AFINACION

Triunfe afinando autos en su casa e instale luego su Taller Propio de Encendido, Carburación y Afinado.

5 MECANICO DE MOTOS

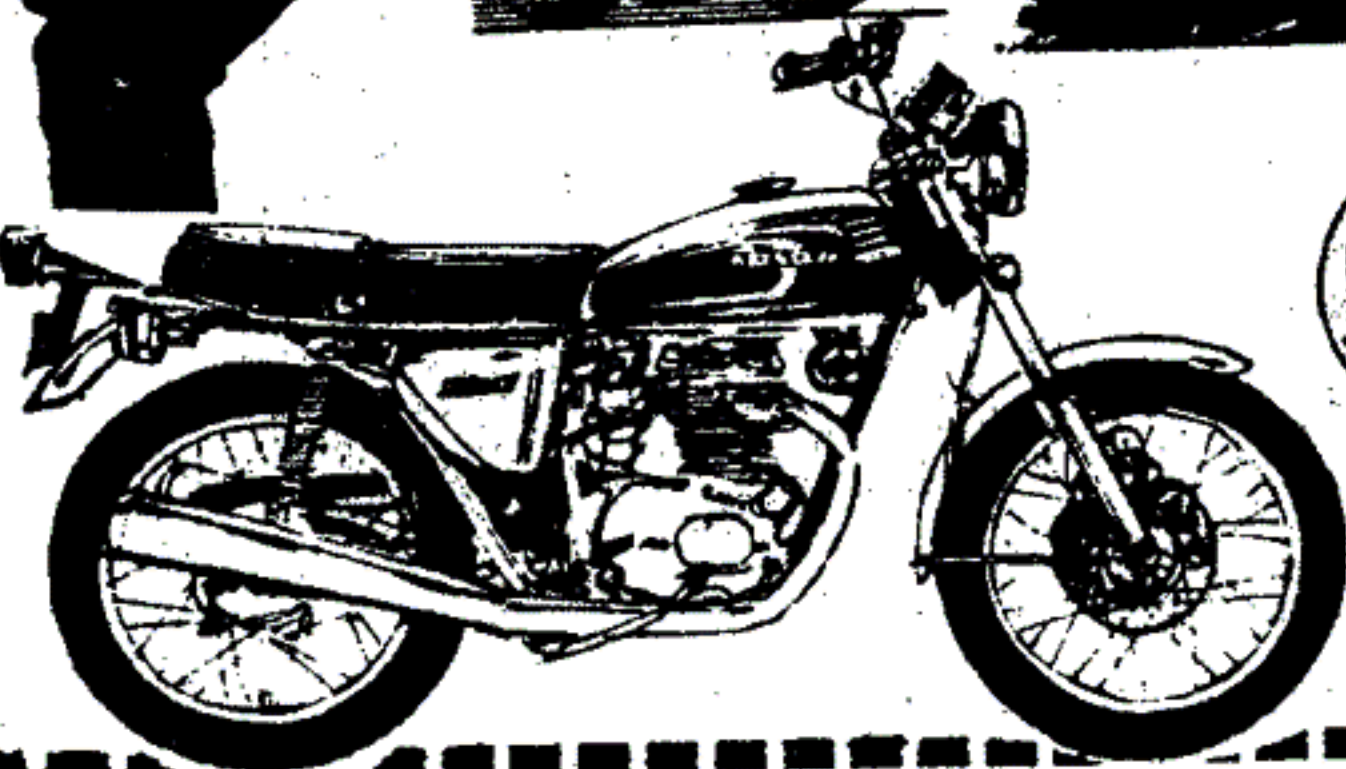
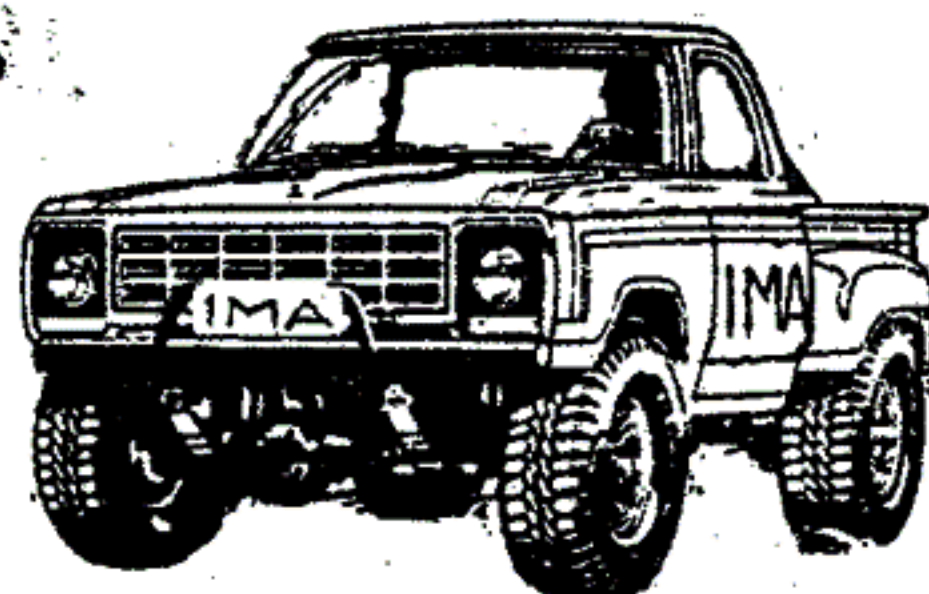
Repare motos en su casa, comenzando por la propia y luego instálase en un local. Motos de 2 y 4 tiempos.

6 PREPARADOR DE MOTOS DE COMPETICION

Prepare motos de dos y cuatro tiempos para correr en Velocidad, Enduro, Cross, etc. Categorías Nacional y Extranjera.

7 ELECTRICIDAD DE CASAS

Instalaciones, reparación de artefactos electrodomésticos, limbres, tableros, ventiladores, generadores, heladeras, lavavajillas, lustradoras, planchas, estufas, freezers, etc.



PUEDE
PAGAR SUS
ESTUDIOS
TRABAJANDO



PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO A:
ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla 2763 - Correo Central
(1000) Buenos Aires - Argentina

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ COD. POSTAL _____ PROVINCIA _____

CURSO (Elija sólo uno): _____

Agregue \$ 1.- en estampillas para gastos de envío

GRATIS
POSTAL

LAS ESCUELAS I.M.A. ESTAN ABIERTAS DURANTE TODO EL AÑO

Al Feñique

"EL REY Y TERROR DEL HANPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"ASALTO Y DERIVADOS"
SOBRE UNA IDEA DE CARLOS E. FRUTOS

POR GUERRERO

Y CUANDO ESTAN POR SER ATENDIDOS...

¡ALTO! ¡NADIE SE MUEVA!

¡¡¡ ESTO ES UN ASALTO!!!

¡QUETITO AHI!...

¡¿EH?! ¡MALDICON!
¡NOS TOMARON
DE SORPRESA!



ESA MAÑANA, EL INSPECTOR MACHINGAN ENVIA A MUSARAÑA AL BANCO PARA HACER UN DEPOSITO DE UNA FUERTE SUMA DE DINERO, TARA LO ACOMPAÑA...

¡QUE RARO QUE NO LO MANDO A AL!

LO DEJÓ EN LA OFICINA, NO CONFIA MUCHO EN EL, AL FEÑIQUE TENDRA QUE HACER MÉRITO SI QUIERE GANARSE LA CONFIANZA DEL INSPE Y LO REINCORPORA DEFINITIVAMENTE



¡RÁPIDO! ¡ENTREGUEN TODO EL DINERO O NO CUENTAN EL CUENTO!

¡ZAS! ADIÓS PLATITA!
¡DE ÉSTA, MACHINGAN ME CUELGA!

PERO UNO DE LOS CAJEROS LOGRA PRESIONAR LA ALARMA...



... DANDO AVISO A LA POLICIA

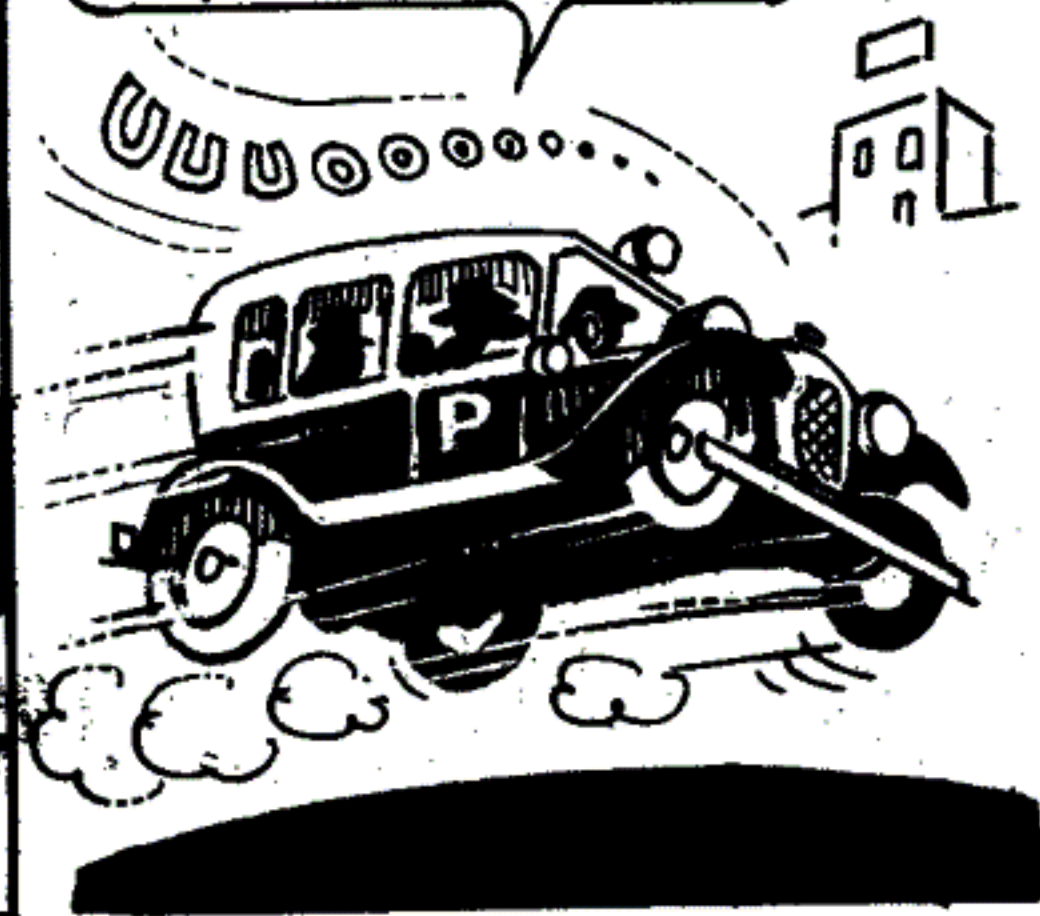
¡¡EEH!! ¡ LA ALARMA DEL BANCO!... ¡ Y TARAS Y MISARAÑA ESTAN ALLA!



¡¡ VAMOS MUCHACHOS, HAY UN ASALTO EN EL BANCO! ¡ TENEMOS QUE PROCEDER!...



¡ OJALA LLEGUEMOS ANTES DE QUE ESCAPEN O HAGAN ALGUN DESASTRE!



MIENTRAS...

¡ MIREN, MUCHACHOS, A ESTOS LOS CONOZCO! ¡ SON LOS AYUDANTES DEL RENEGADO AL FERIQUE!

¡ UY, NOS DESCUBRIERON!



¡¡ ALTO, POLICIA !!! RINDANSE EN NOMBRE DE LA LEY! ¡ ESTAN RODADOS!

¡ ZAS, LA POLI! ¡ NOS CORTARON LA RETIRADA!



¡ MALDITOS CERDOS! ¡ RETIRENSE O LES DEVOLVEMOS A ESTOS DOS HECHOS UN COLADOR!

¡ AY, HA GALES CASO, JEFE CITO!

¡ GLUB!









¡AHORA BAJEMOS AL SOTANO, TARAS OYO ALGO INTERESANTE

¡CIERTO, JEFE! ESCUCHE UNA CONVERSACION ENTRE ELLOS...

¿EH? ¿COTROLIO MAS?



¡NO JEFE!... OÍ QUE TIENEN AHÍ UN CONTRABANDO DE WHISKY PARA ENTREGAR A UN PODEROSO EMPRESARIO

¿QUEE? ¿VAMOS ABAJO?



¡LES CIERTO!... ¡¡¡¡¡ MATAMOS DOS PAJAROS DE UN TIRO, CAPTURAMOS A LOS LADRONES DEL BANCO Y ENCIMA DESCUBRIMOS ESTO... ¡QUEDARÉ COMO UN REY ANTE MACHINGAN!

¡QUEDAREMOS, JEFE! ¡EJEM!

RATO DESPUÉS EN LA JEFATURA, LOS DELINCUENTES CONFESAN TODO

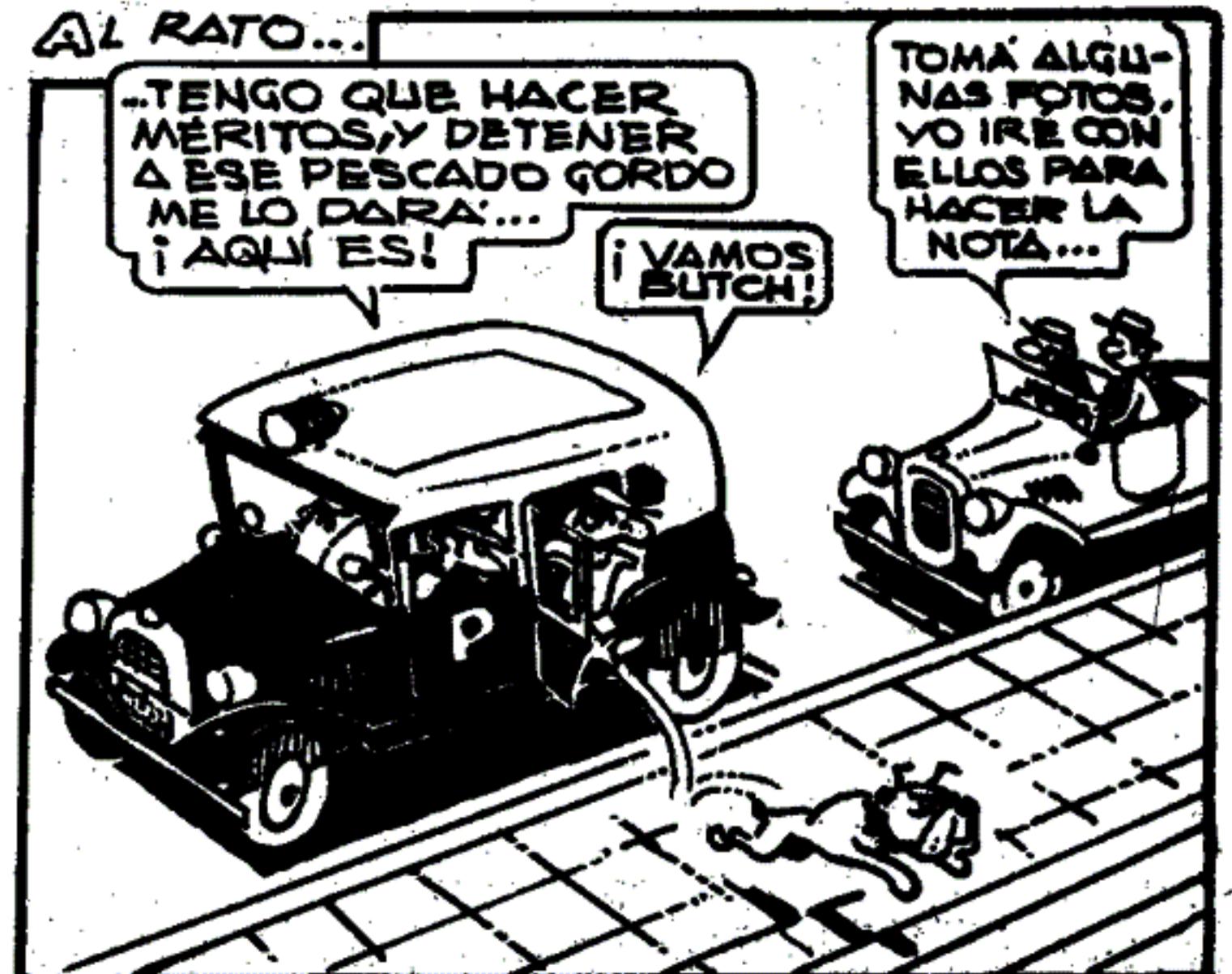


¡MUY BIEN, ADENTRO CON ELLOS! ¡AHORA DETENGAN A ESE EMPRESARIO ENSEGUIDA!

¡AL INSTANTE, INSPECTOR!



ESTE OPERATIVO MERECE DIFUSION, LLAMARE A BABY AL DIARIO PARA QUE HAGA UNA BUENA NOTA Y ME DÉ NOTORIEDAD PARA IMPRESIONAR BIEN A MACHINGAN...



AL RATO...

..TENGO QUE HACER MÉRITOS, Y DETENER A ESE PESCADO GORDO ME LO DARÁ... ¡AQUÍ ES!

¡VAMOS BLTCH!

TOMA ALGUNAS FOTOS, VO IRE CON ELLOS PARA HACER LA NOTA...



¡EH, ALTO! ¿ADONDE VAS?!
¡AQUÍ NO SE PERMITEN
PERR...!! EP!!...

BUTCH, COMO UNA TROMBA SE METE
EN LA OFICINA DEL PSEUDO EMPRESARIO
CUANDO ESTABA A PUNTO
DE HUIR



¡QUEDA DETENIDO!... TIENE
DERECHO A GUARDAR SILENCIO,
CUALQUIER BLA...BLA BLA...

¡GRRR! ¡ESOS AFICIONADOS
DE GANGSTERS
ME DELATARON!



...TARAS Y MUSARAÑA PUEDEN TOMARSE
UNA LICENCIA PARA REPONERSE DEL
SUSTO... Y EN CUANTO A TI, BUTCH...
¡TE HAS GANADO UN ASCENSO Y UNA
BUENA COMIDA!

ESTEE ¿Y YO?..
¿NADA? NADA...

¡BUENO, MIRA EL DIARIO!
EL HÉROE ES BUTCH,
TÚ NO HICISTE MAS QUE
CUMPLIR CON TU DEBER

THE LEÑA NEWS

**BANDA DE DELINCUENTES
Y PSEUDO EMPRESARIO
SON ATRAPADOS POR
INTELIGENTE PERRITO**

SIGUIÓ SUS
RASTROS Y
LOS ENFRENTÓ

EL HÉROE
EN ACCIÓN

"BUTCHER"



!!! GRRR!!! ¿QUÉ ME HICISTE, BABY?!
¿TE PARECE QUE UN PERRO VALE
MAS QUE YO?..
!!! ME ARRUINASTE!!!
¡GRRR! G*W!

¡PERO AL! ¡YO
PUSE SÓLO
LA VERDAD!

FIN

MINI FOX

RACER "U CONTROL", escala 1:1 diseño: Ignacio A. Mastrángelo

BALANCIN: Tipo comercial o en chapa de aluminio de 1 mm

PUSHROD: Alambre de acero de 1,5 mm

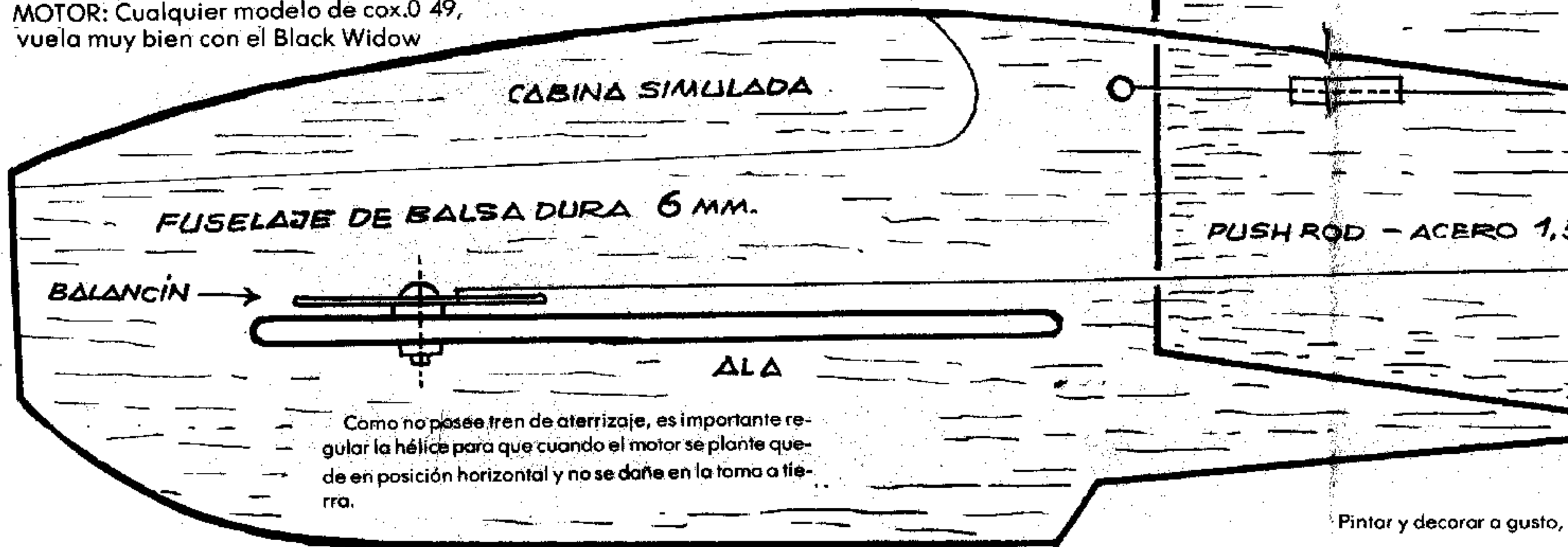
CUERNO DE CONTROL: Tipo comercial o en chapa de acero o aluminio

GUIAS DE SALIDA: En pajitas de gaseosas

LINEAS DE SALIDA: En alambre de acero de 1 mm o hilo de dacrón

BANCADA DE MOTOR: Tipo comercial o hacerla según el plano

MOTOR: Cualquier modelo de cox.0 49,
vuela muy bien con el Black Widow



SEMI ALA IZQUIERDA - Balsa 3 mm (HACER ENTERA INVIRTIENDO LA FIGURA)

GUÍAS DE SALIDA
(TUBITOS)

LÍNEAS DE SALIDA

BALANCIN

TIMÓN
Balsa 3 mm

PUSH ROD - ACERO 1,5 mm. \varnothing

CUERNO

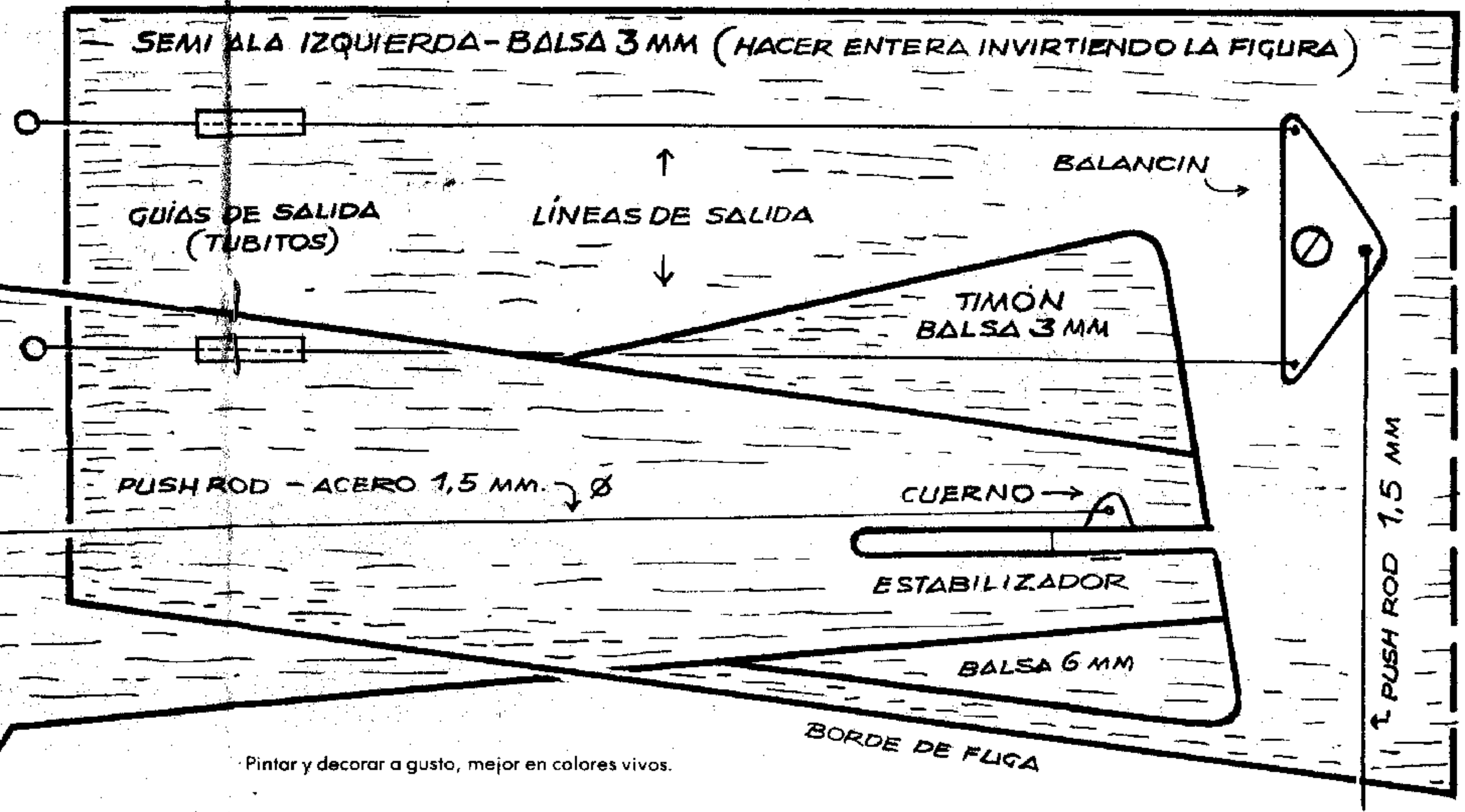
ESTABILIZADOR

Balsa 6 mm

BORDE DE FLUGA

PUSH ROD 1,5 mm

Pintar y decorar a gusto, mejor en colores vivos.





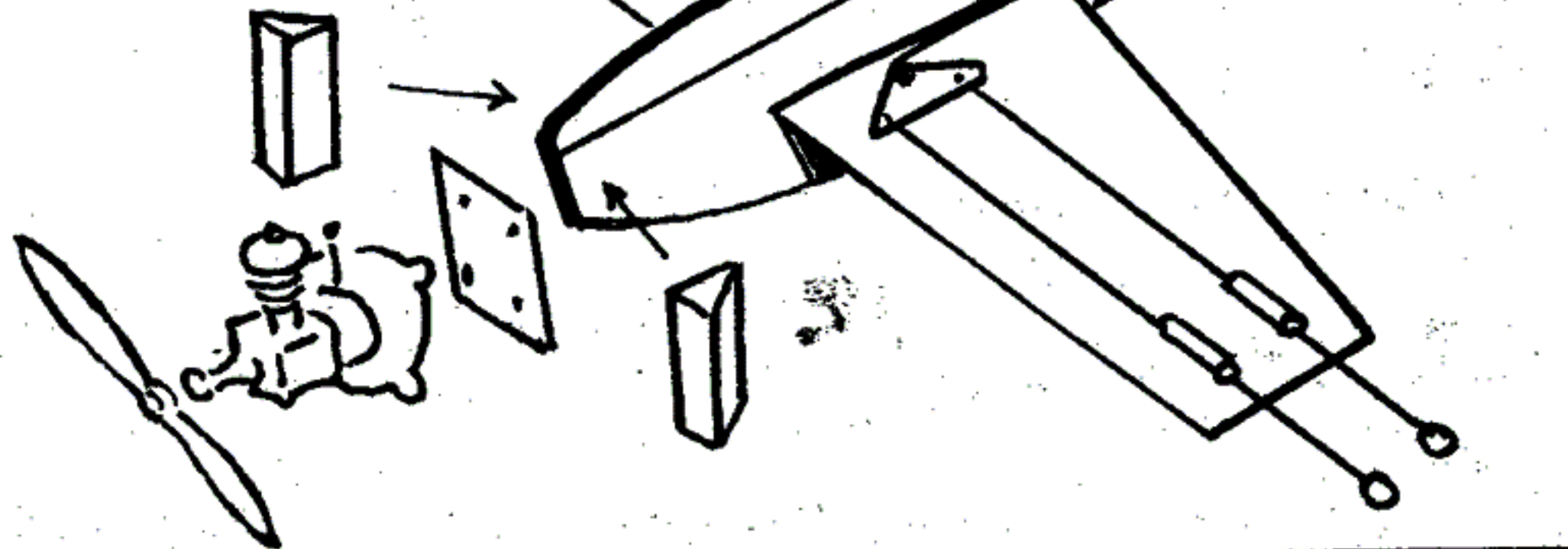
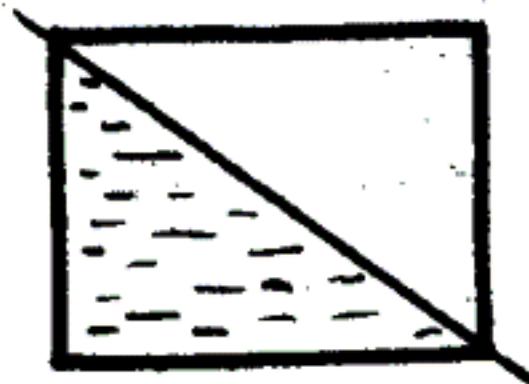
BANCADA
DEL
MOTOR

↑
TERCIADA
3 MM.

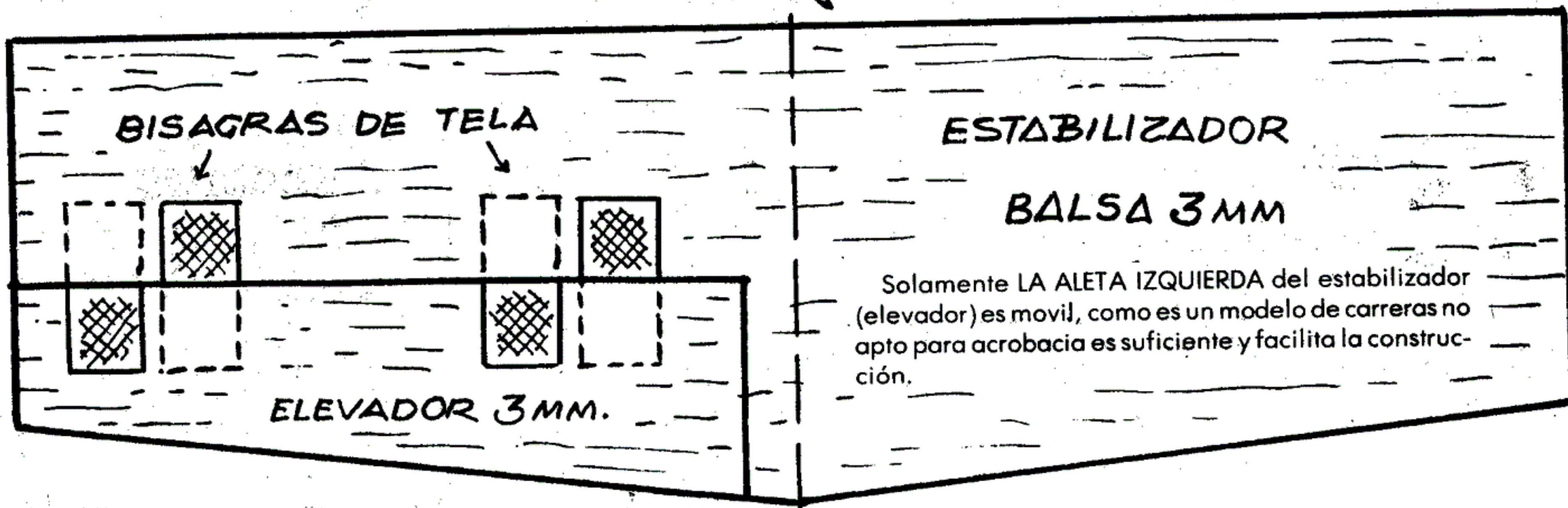


BALSA
DURA

REFUERZOS
TRIANGULARES
(HACER 2)



MODELO TERMINADO



BISAGRAS DE TELA

ESTABILIZADOR

BALSA 3MM

ELEVADOR 3MM.

Solamente LA ALETA IZQUIERDA del estabilizador (elevador) es movil, como es un modelo de carreras no apto para acrobacia es suficiente y facilita la construcción.



aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos



Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por \$ 3-
Suplementos de años anteriores 82 y 83 — c/u \$ 5.-

"SUPLES TÉCNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones
AUTOSERVICE ...elegís, pagás, llevás y disfrutás
PASA DE TARDE POR REDACCIÓN (15 a 19 hs.)

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRÓNICA

"reemplaza al suple A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este supic podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRÓNICA NUEVO "suple B"
para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones


MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR "suple C"
aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

AEROMODELISMO

arma tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía



COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

TELESCOPIO DE 3" \$ 1,50

TELESCOPIO DE 6" " "

cada suple \$ 5

PRECIOS SUJETOS A POSIBLES MODIFICACIONES

planito suelto \$ 0,50

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de "REVISTA LUPIN"
Diagonal Norte 825 - 39 (revista Lupín)
Capital Federal (1363)
(agregar \$ 1.- para gastos de envío)

NO SE ENVIAN REVISTAS ATRASADAS POR CORREO,
SOLAMENTE SUPLEMENTOS TECNICOS
Nunca enviar dinero en efectivo dentro de la correspondencia (está prohibido y penado por ley)

SUSCRIPCIONES



si vivís lejos podrás recibir la revista por correo
EXTERIOR: U\$S 15.-
INTERIOR DEL PAIS: \$ 12.-
(6 meses 6 números)
(incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de "REVISTA LUPIN"

Av. Roque Sáenz Peña 825
(revista Lupín) 39
Capital Federal (1362) Argentina

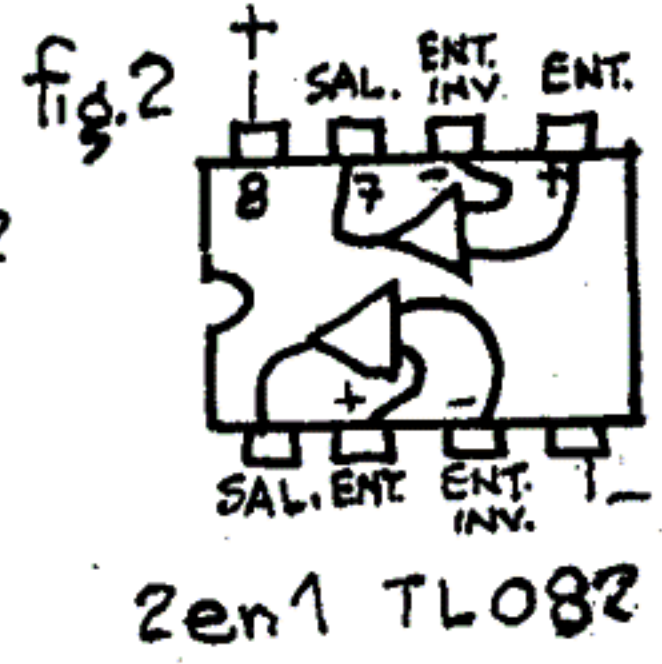
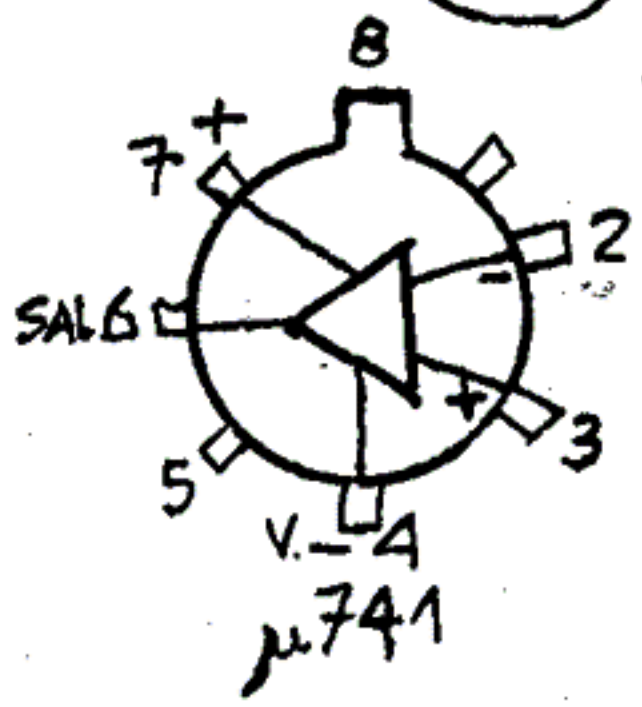
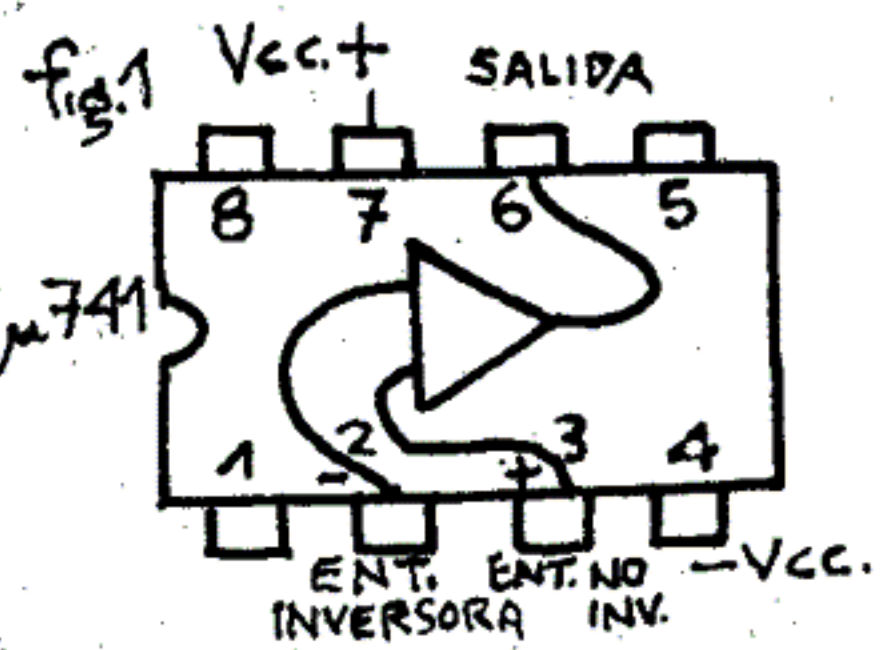


PLANITOS SUELTOS

páginas de Resorte de números anteriores no se envían por correo, pasá por redacción de tarde (de 15 a 19 hs.) hay ampliadoras, mimeógrafos, proyector de dibujos, maquetas de aviones, del auto de Bicho y Gordi, motorcito eléctrico, inyector de señales, pilas sin ácido, etc., etc.
Te esperamos, che...



PRACTICÁ con



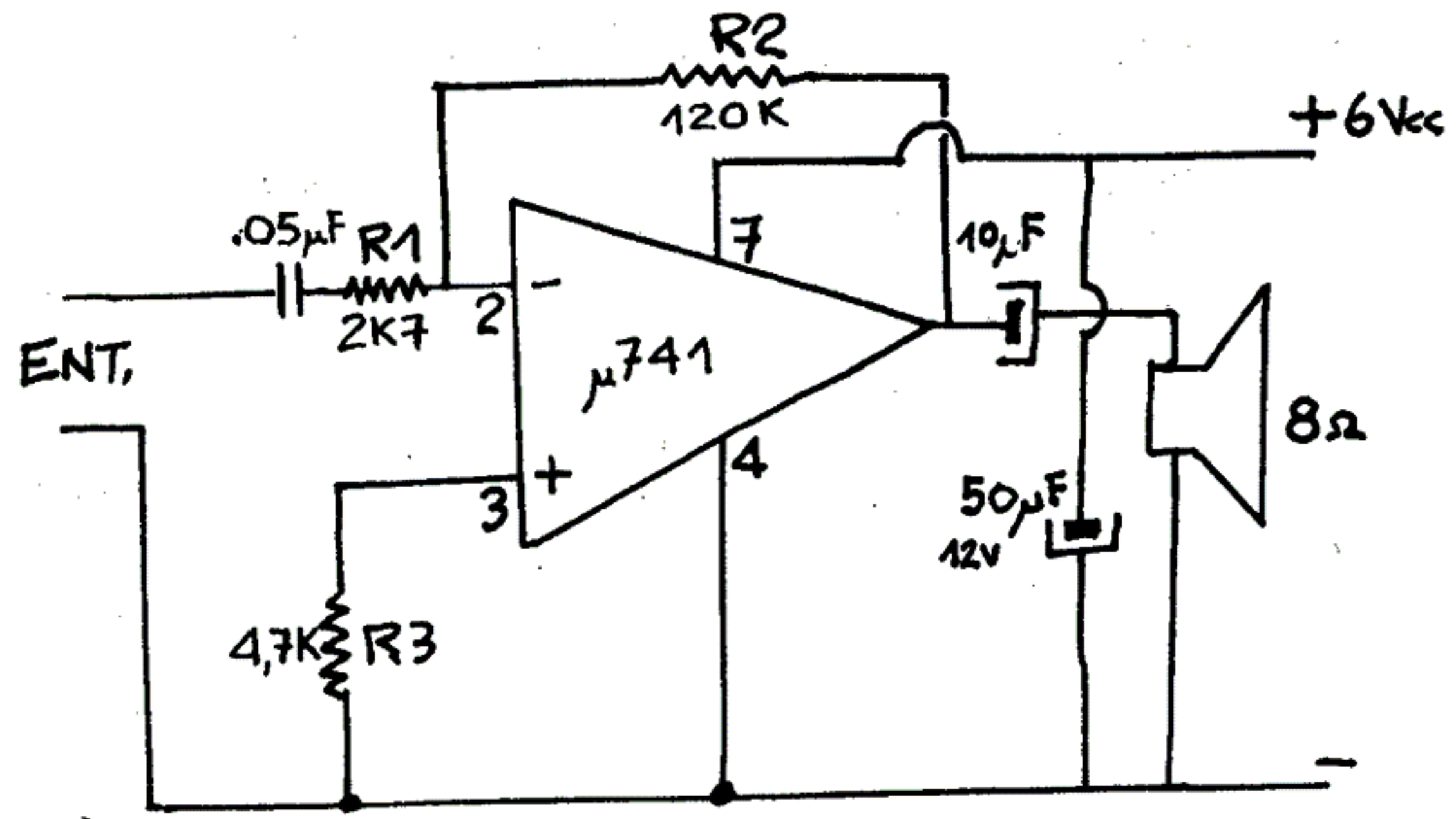
Para empezar a practicar con circuitos integrados (CI) nada mejor que hacerlo con uno simple y para eso les recomiendo el operacional 741, la figura 1 nos muestra como van conectadas sus distintas partes en el chip, la figura 2 nos aclara lo mismo pero en un CI TL082 que posee dos operacionales en una misma cápsula, les recomiendo adquirir junto con el 741 un zócalo para el mismo, así no tendrán problemas cuando lo suelden (primero soldar el zócalo al circuito y luego colocarle el CI).

La figura 3 nos muestra un circuito que podemos usar como amplificador, el grado de amplificación se logra variando la resistencia 2 y la resistencia 1, ejemplo: si la R1 es de 1000 ohms y la R2 es de 10000 ohms la señal que entre al amplificador será aumentada 10 veces si qui-

siéramos hacer un amplificador que tenga una ganancia de 100 veces la R1 debe ser de 1000 ohms (1 K) y la R2 debe ser

de 100000 ohms (100 K) por lo que si colocamos un preset de 100K en lugar de R2 tendremos un amplificadorcito de múltiples ganancias ya que variando la R2 determinará las distintas ganancias que obtendremos a la salida.

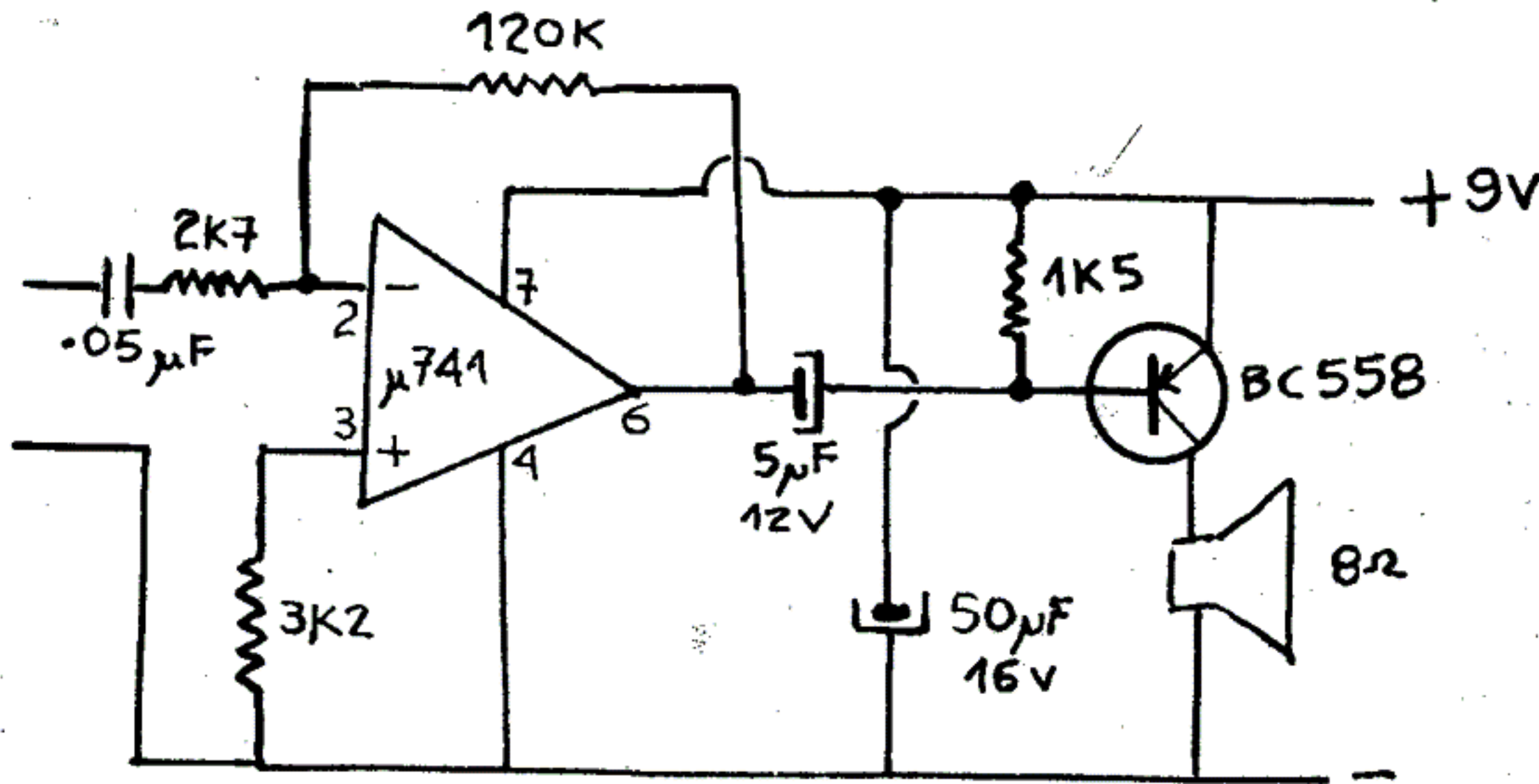
Otra ventaja del 741 es que según hagamos entrar la señal por la entrada 2 ó 3 obtendremos señales desfasadas 180° respecto a la señal de entrada. Cuando se



el

CI 741

**PARA EL QUE QUIERA
INICIARSE CON CI's**



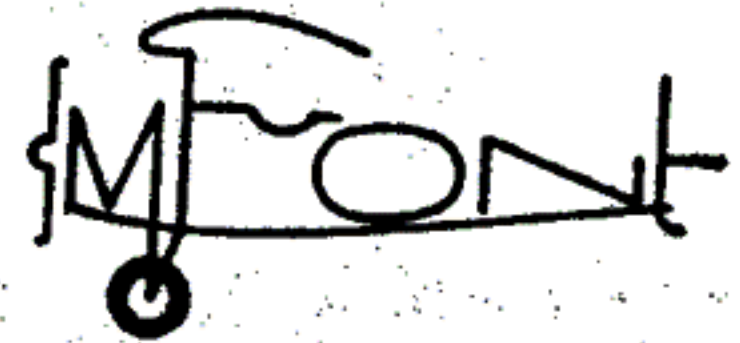
conecta en 2 (inversora) y 3 a masa en la salida será inversa y haciéndola entrar por la 3 (no Inversora) ocurrirá todo lo contrario. Además con este tipo de CI podremos amplificar también señales continuas como alternas.

Como muchos lectores querrán un amplificadorcito algo más potente la figura 4 nos muestra el mismo circuito con un transistor de salida para darle un poquito más de potencia.

Podemos alimentar el circuito con 6V (4 pilas en serie) y realizar varios experi-

mentos cambiando esas resistencias y ver los resultados ya que el 741 tiene muchísimos usos además se pueden conectar en serie, puede armarse disparadores Shmitt, filtros pasabandas, derivadores, sumadores, como ven este CI es de múltiples usos y no nos entusiasmemos por ahora sólo usémoslo como amplificador o pre y poco a poco tratemos de experimentar otros circuitos, en la revista siempre encontrarán de estos temas para practicar y esa es la mejor forma de aprender.

**MIGUEL
A. FONT**



Aeromodelismo

MADERA BALSA

MOTORES

AUTOMODELISMO

HOBBIES

ACCESORIOS

KITS R/C VUELO LIBRE U/C

Sábados y Domingos

abierto mediodía

LUNES, CERRADO

(consulte por

envíos al interior)

ARIAS 2936

CASTELAR

Bs. As. (1712)

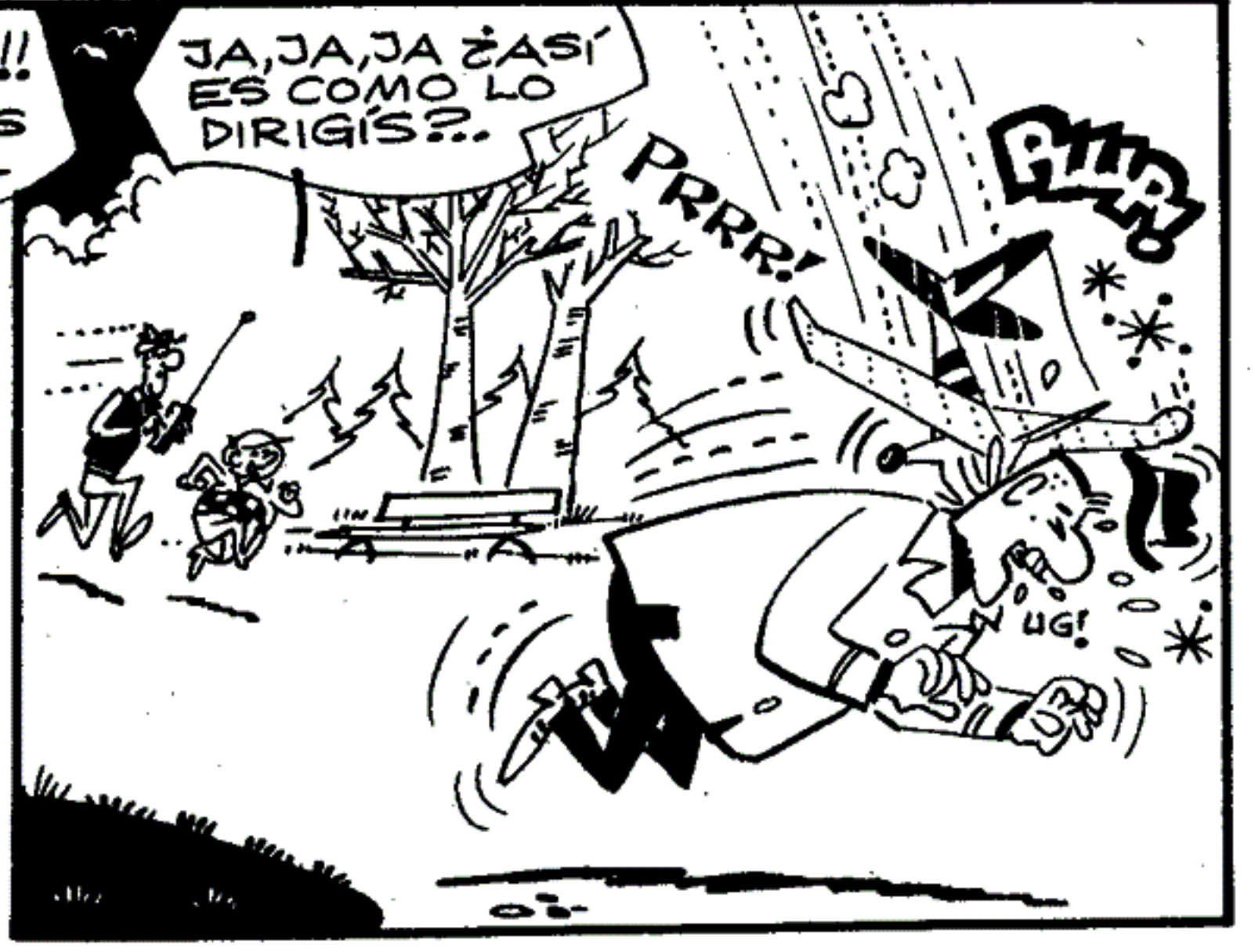


Bicho Gordi

HOY

en "AVIONCITO RADIOCONTROLADO"

por TITO SOL





¡OH! PERDÓN, CREÁMONOS QUE NO HUBO MALDAD



¡MALDITOS CHIQUILINES IRRESPONSABLES E INDOLENTES! ¿NO TIENEN OTRO LUGAR DONDE HACER VOLAR SUS MÁQUINAS DIABÓLICAS?...

GRRR!



¡EH! ¡NO LE PERMITO, DON BOCA SUCIA! A DECIR MALAS PALABRAS NO ME VAS A GANAR A MI

¿TODAVÍA QUE ME ATACAN CON SU AVIACIÓN DEBO SOPORTAR ESO?



¡BASTA, BUBI! DEBES COMPRENDER QUE EL SEÑOR SE PUSO NERVIOSO... ADEMÁS NO NOS DIJO NADA MALO

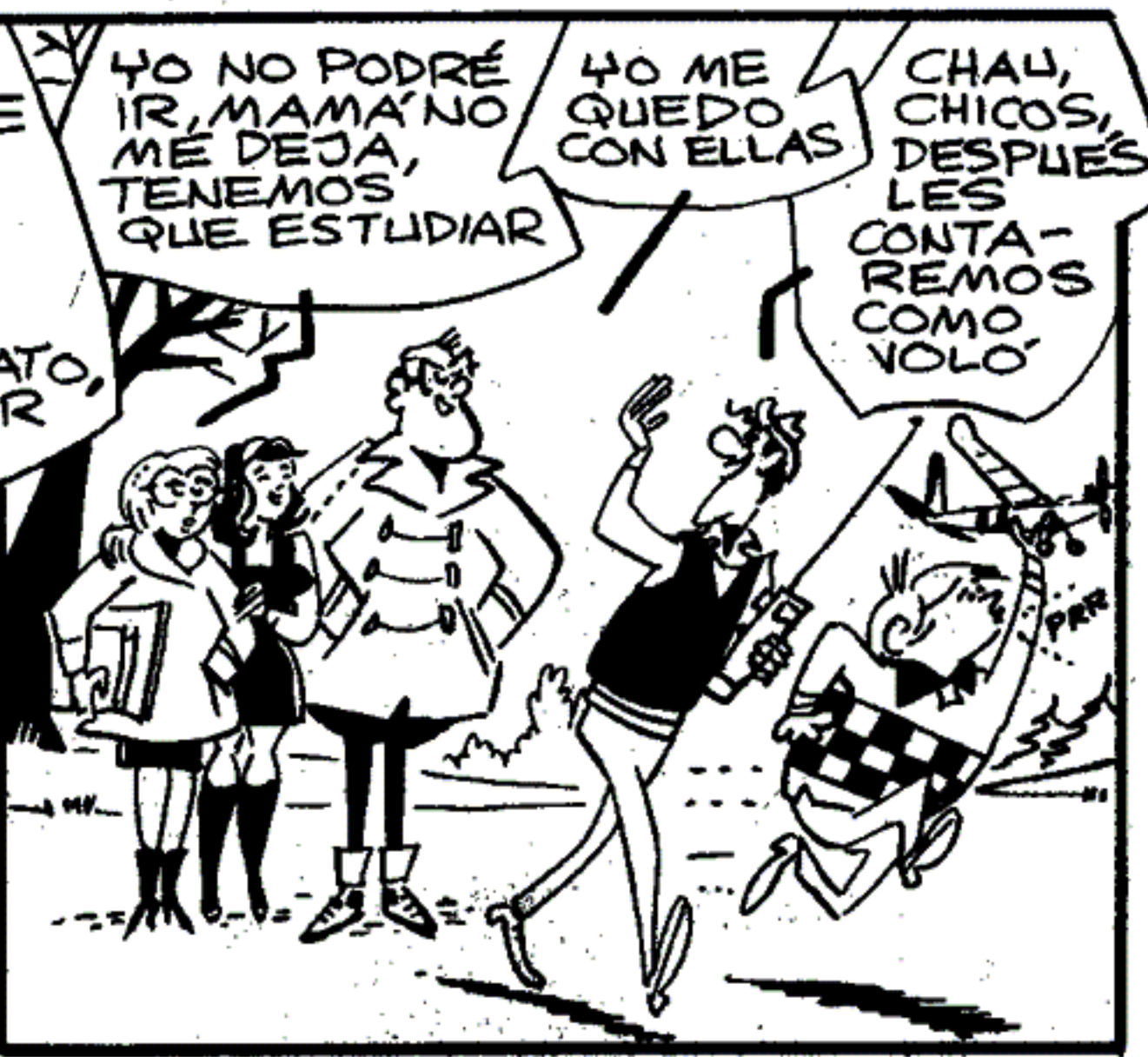
¿CÓMO QUÉ NO? ME TRATO DE CHIQUILIN. ESO NO SE LO TOLERO!...

DISCULPENOS, NO VOLVERÁ A OCURRIR

BAH!



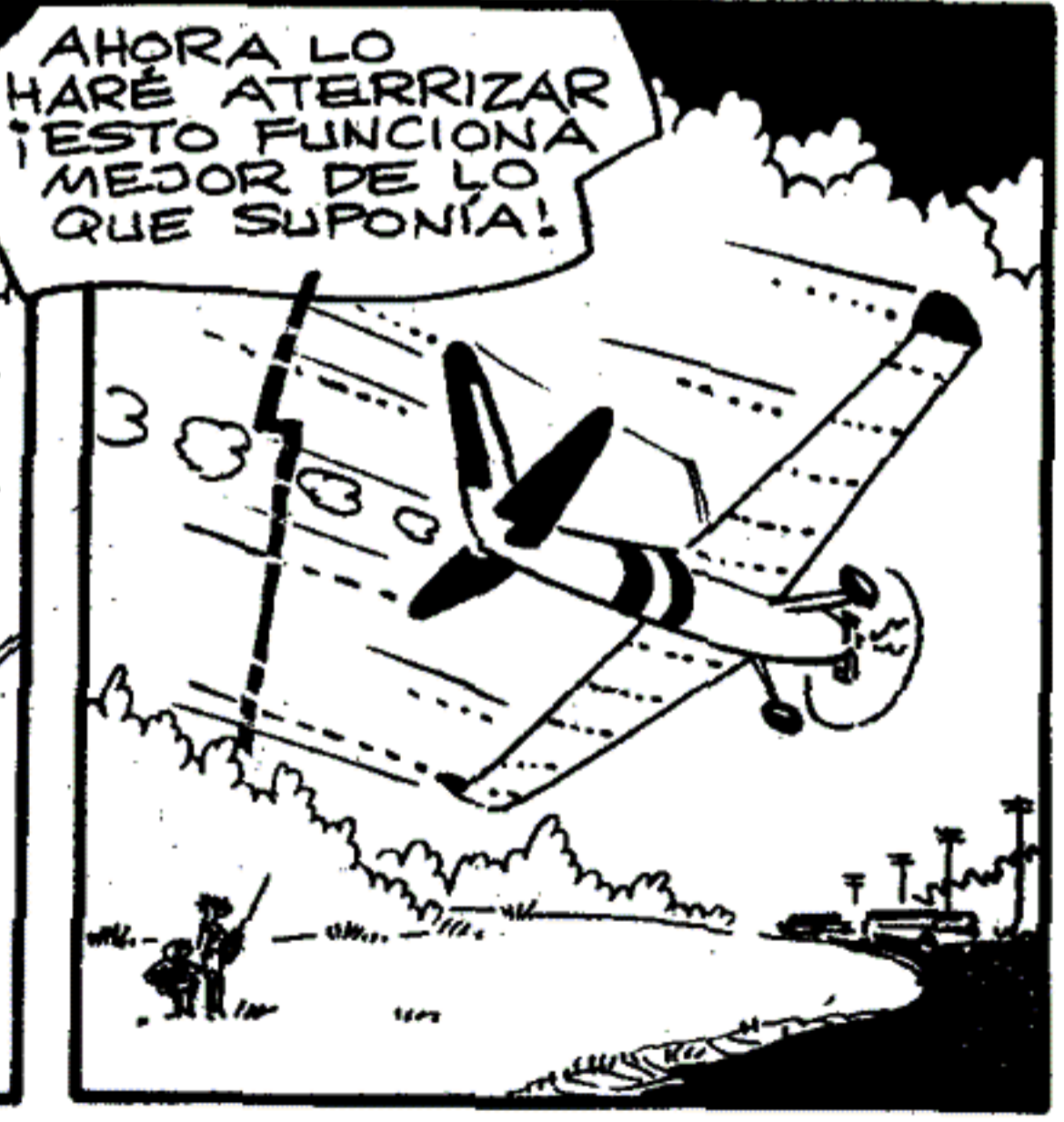
DESPUÉS DE TODO EL HOMBRE ESE DIJO UNA GRAN VERDAD, ESTE NO ES LUGAR PARA HACER VOLAR NUESTRO APARATO, VAMOS A BUSCAR UN SITIO MÁS DESCAMPADO

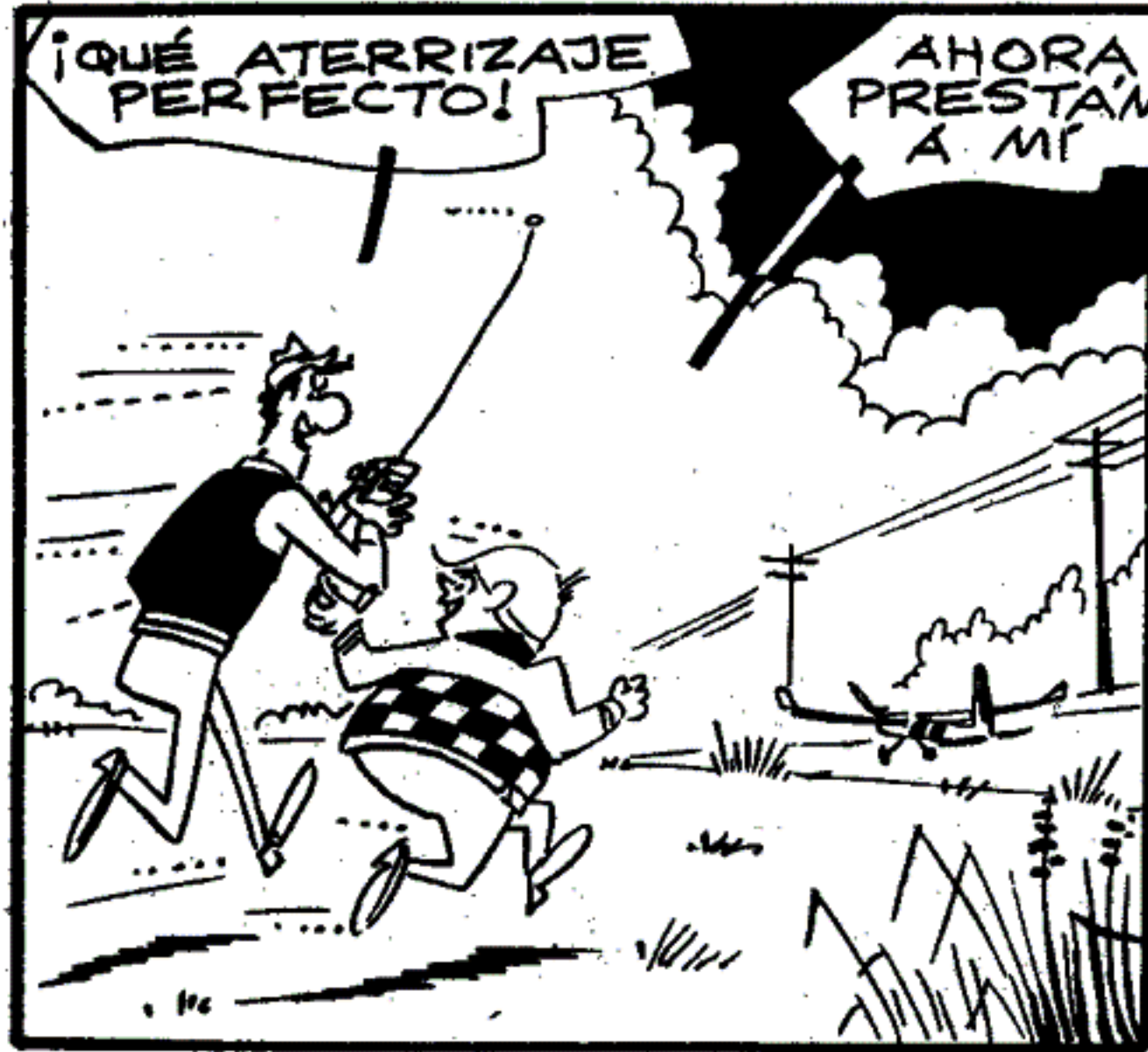


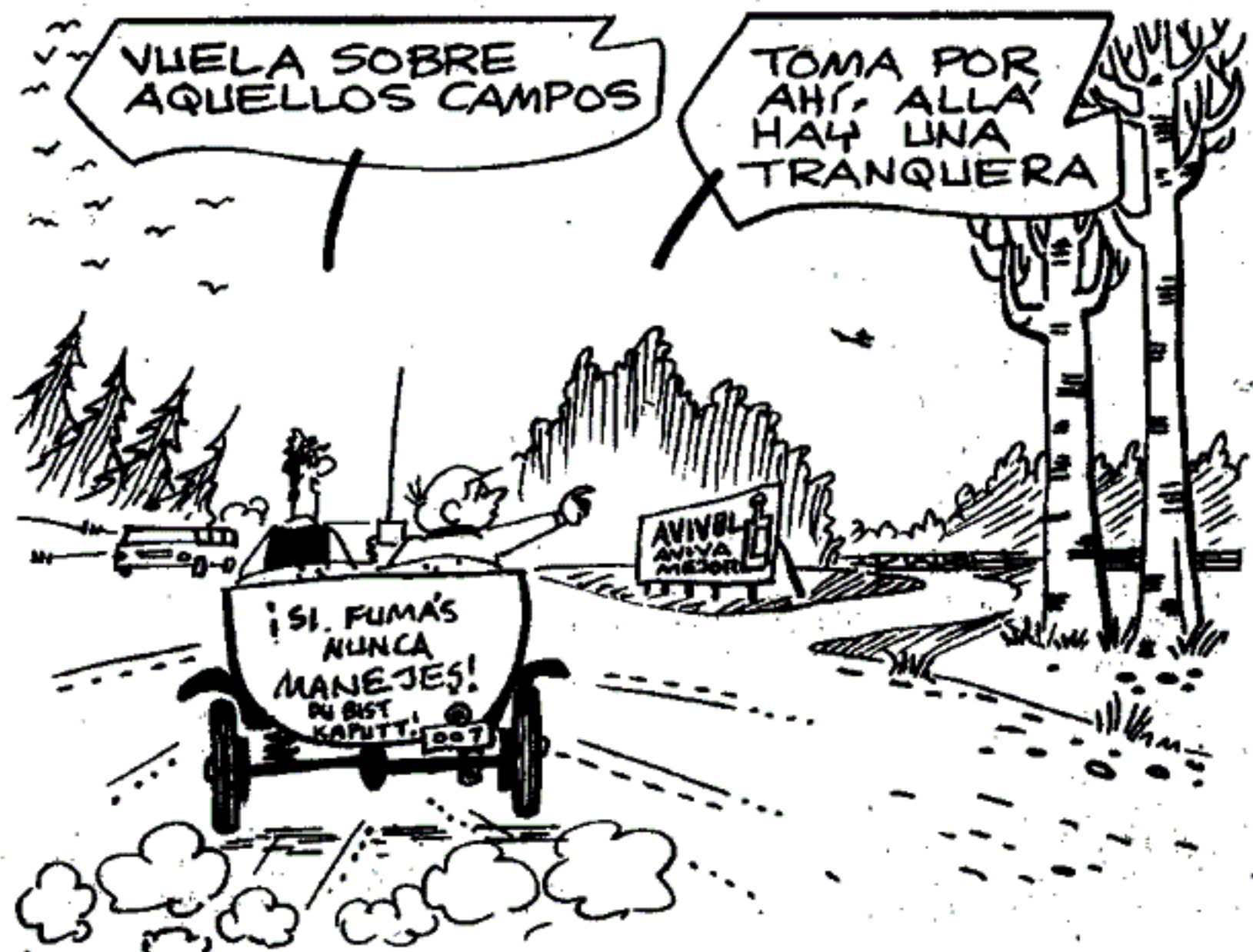
YO NO PODRÉ IR, MAMA NO ME DEJA, TENEMOS QUE ESTUDIAR

YO ME QUEDO CON ELLAS

CHAU, CHICOS, DESPUÉS LES CONTAREMOS COMO VOLO















AYÚDAME A PREPARAR EL AVIONCITO... LO HARÉ VOLAR UN POCO

¿QUE?! EN LA SITUACIÓN QUE ESTAMOS TE QUEDAN GANAS DE JUGAR CON ESO



SI NO QUIERES AYUDARME, LO PREPARARÉ YO SOLO



JE, JE, JE! TU AMIGO NO SABE LA QUE LES ESPERA! SI LO SUPIERA NO TENDRIA GANAS DE AVIONCITOS

¿QUE NOS HARAN, DON GORDÍSIMO?



¡MIRA! QUE BIEN DESPEGO!...

¡LUF! DÉJAME CON ESO... ¿QUE NOS HARAN, DIGA?

¡EL PATRÓN ES BRAVÍSIMO!



¡OH! SE ME FUE DE CONTROL ¿PUEDO IR TRAS EL?..

¡NO! EMBRÓMESE, AHORA LO PERDERAN DE VERDAD

HORAS DESPUÉS...

PERDISTE EL AVIÓN Y ESTÁS TAN TRANQUILO... ADEMÁS ESTAMOS EN UNA SITUACIÓN DELICADA

YA ESTÁ ANOCHECIENDO, VAMOS A LAS CASAS, EL PATRÓN QUIERE VERLOS

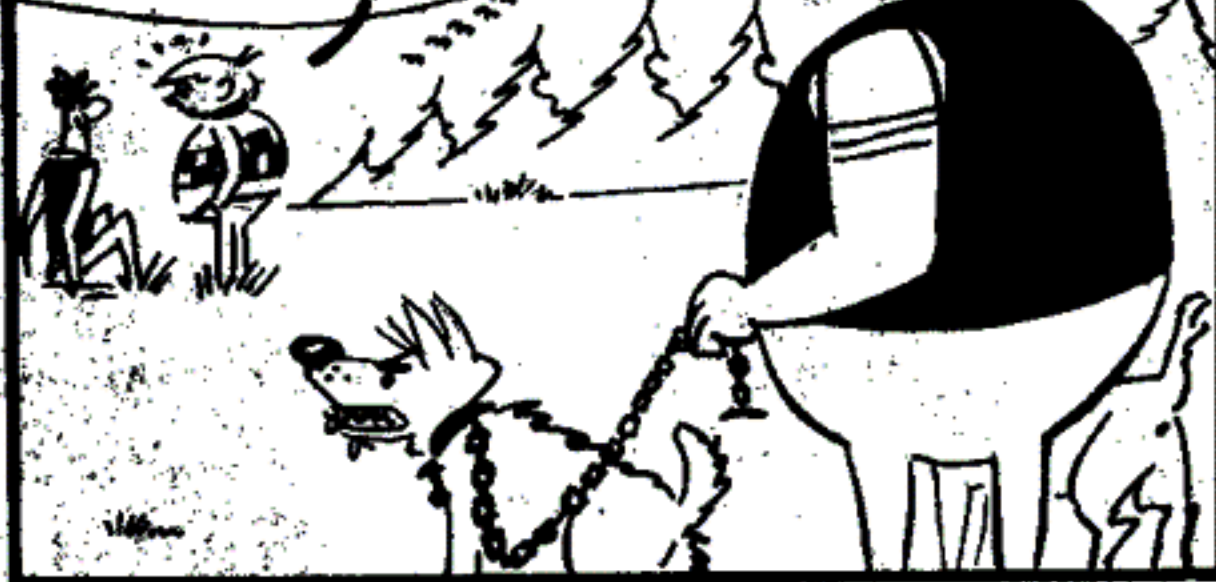
LES DAREMOS UNA PALIZA PARA EMPEZAR... ASÍ APRENDERÁN A NO METER LAS NARICES DONDE NO DEBEN

¿Y ESAS SIRENAS?

¡LA POLICÍA, PATRÓN! ¿CÓMO SE HABRÁN AVIVADO?

PEGUENLE A EL PRIMERO... YO PUEDO ESPERAR

¡PEGUEN AHORA, COBARDES!



¡NADIE INTENTE RESISTIRSE! SALGAN CON LAS MANOS EN ALTO

MI PLAN DIO RESULTADO

¿QUÉ PLAN?

ENVIÉ UN MENSAJE ESCRITO EN LAS ALAS DEL AVIONCITO Y LO HICE ATERRIZAR EN LA CARRETERA

¡CON RAZÓN ESTABAS TAN TRANQUILO! ¡ESTUVISTE GENIAL, BICHO!

ESTE SEÑOR LO ENCONTRÓ Y AVISÓ A LA PATRULLA

AQUÍ TIENE SU PALOMITA MENSAJERA



VEA LOS PLANETAS Y LAS ESTRELLAS COMO NUNCA

PARA LOS ENTENDIDOS LES PUEDO
RECOMENDAR EL NUEVO SELENE DOPSON,
TELESCOPIO DE MAYOR ABERTURA A UN
COSTO MAS REDUCIDO

¡NUEVO MATERIAL
JUNIOR PARA QUE
CONSTRUYAS TU
TELESCOPIO!

TELESCOPIO
SELENE DOPSON



PIDA
MAS INFORMACION.

POR OTROS MODELOS EN MONTU-
RA ECUATORIAL Y AZIMUTAL PIE-
ZAS SUeltas Y TODOS LOS ACCE-
SORIOS PARA ARMAR SU TELESCO-
PIO.

OCULARES RAMSDEN

F 2 mm
F 4 mm
F 7 mm
F 12 mm
F 25 mm



ESPEJOS PARA TELESCOPIOS

φ 5,5 cm. DF 60 cm.
φ 7,5 cm. DF 90 cm.
φ 9 cm. DF 90 cm.
φ 10 cm. DF 90 cm.
φ 14 cm. DF 84 cm.

CONSULTAR
EN REDACCION
DE TARDE

CON ESPEJO DE 26 cmt.
500 X

ENVIOS A TODO EL PAIS
WHITTALL HOBBIES
CARABOBO 291

Tel. 245-3048

(1834) TEMPERLEY - Bs. As.

MOSCA KID

En:
"UNA SUPER-
PRODUCCION"
POR
SURRERO



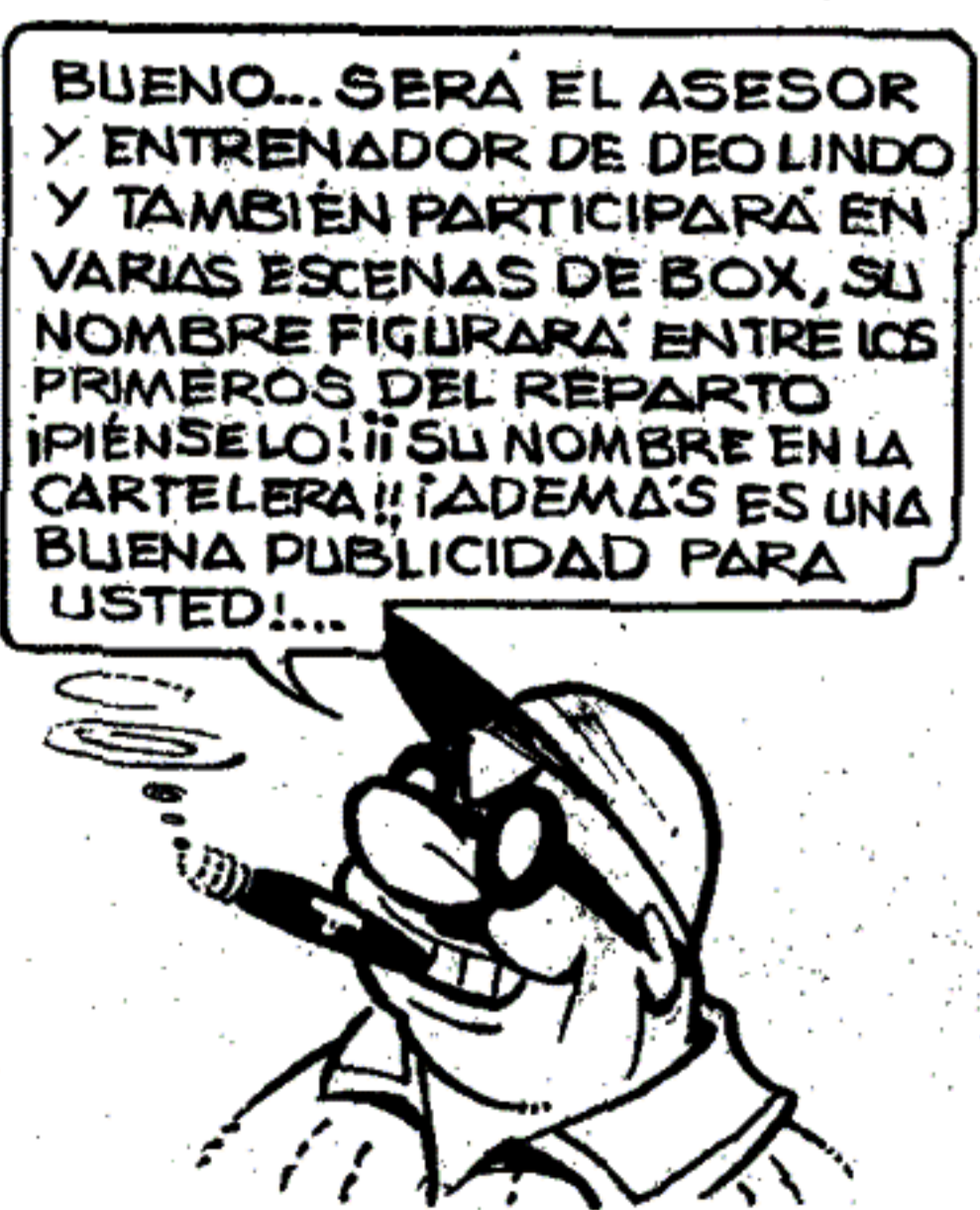
MOSCA, LO MANDÉ A LLAMAR PORQUE TENGO EN MENTE LA PELÍCULA DEL AÑO Y NECESITO SU COLABORACIÓN

¡USTED DIRÁ, KAPRA



SE TRATA DE LA VIDA DE UN BOXEADOR QUE LA ENCARNARÁ EL GALÁN ACTOR DEO LINDO, UNA JOVEN Y APLIESTA FIGURA QUE LANZARÉ A LA FAMA

¡AJÁ! ¿Y YO QUE PITO TOCO AHÍ?



BUENO... SERÁ EL ASESOR Y ENTRENADOR DE DEO LINDO Y TAMBIÉN PARTICIPARÁ EN VARIAS ESCENAS DE BOX, SU NOMBRE FIGURARÁ ENTRE LOS PRIMEROS DEL REPARTO ¡PIÉNSELO!! SU NOMBRE EN LA CARTELERA!! ¡ADEMÁS ES UNA BUENA PUBLICIDAD PARA USTED!...



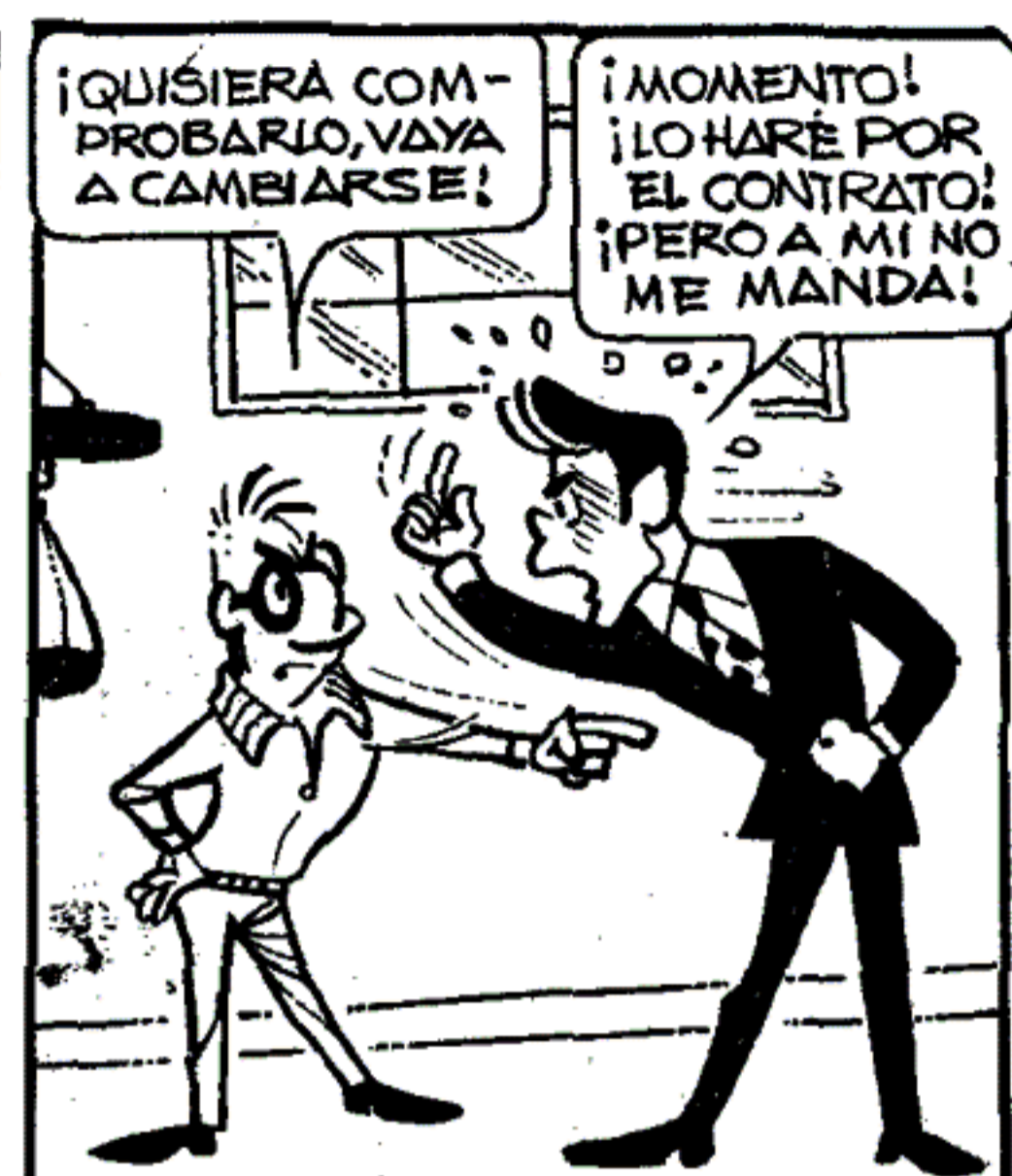
ESTA BIEN, KAPRA COLABORARÉ CON USTED ¡TODO SEA POR EL DEPORTE!

¡NO ESPERABA MENOS! ¡VENGA, VAMOS A FIRMAR EL CONTRATO Y LE PRESENTARÉ A SU POLLO, JE JE!

BODRIO'S FILM ESTUDIOS

MÁXIMO KAPRA DIRE





PESEA A LAS MALAS GANAS DE DEO LINDO, MOSCA CONTINÚA SU TAREA



AHORA UN POCO DE PUNCHING, AVER COMO LO HACE...

¡ESTO ES PAN COMIDO!



¡UGH!... ¡UFA!...
¡NO AGARRO UNA!
@ * MA #!!! ¡UGH!
¡GRRRR!... ¡UFF!
¡TOMA!...

NO ES TAN FÁCIL...

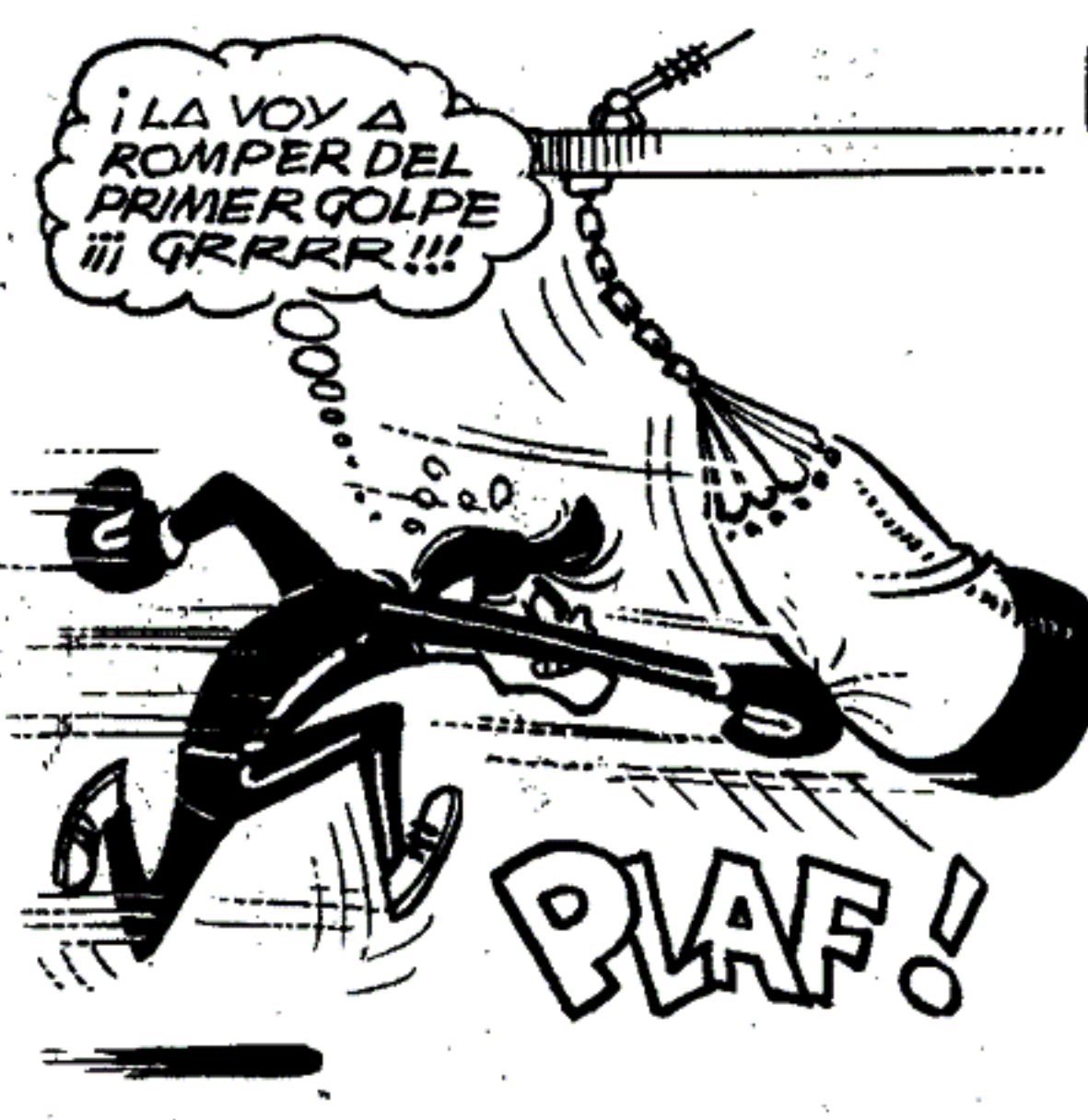


...CREO YO, NO SE... ¡JÉ JÉ!



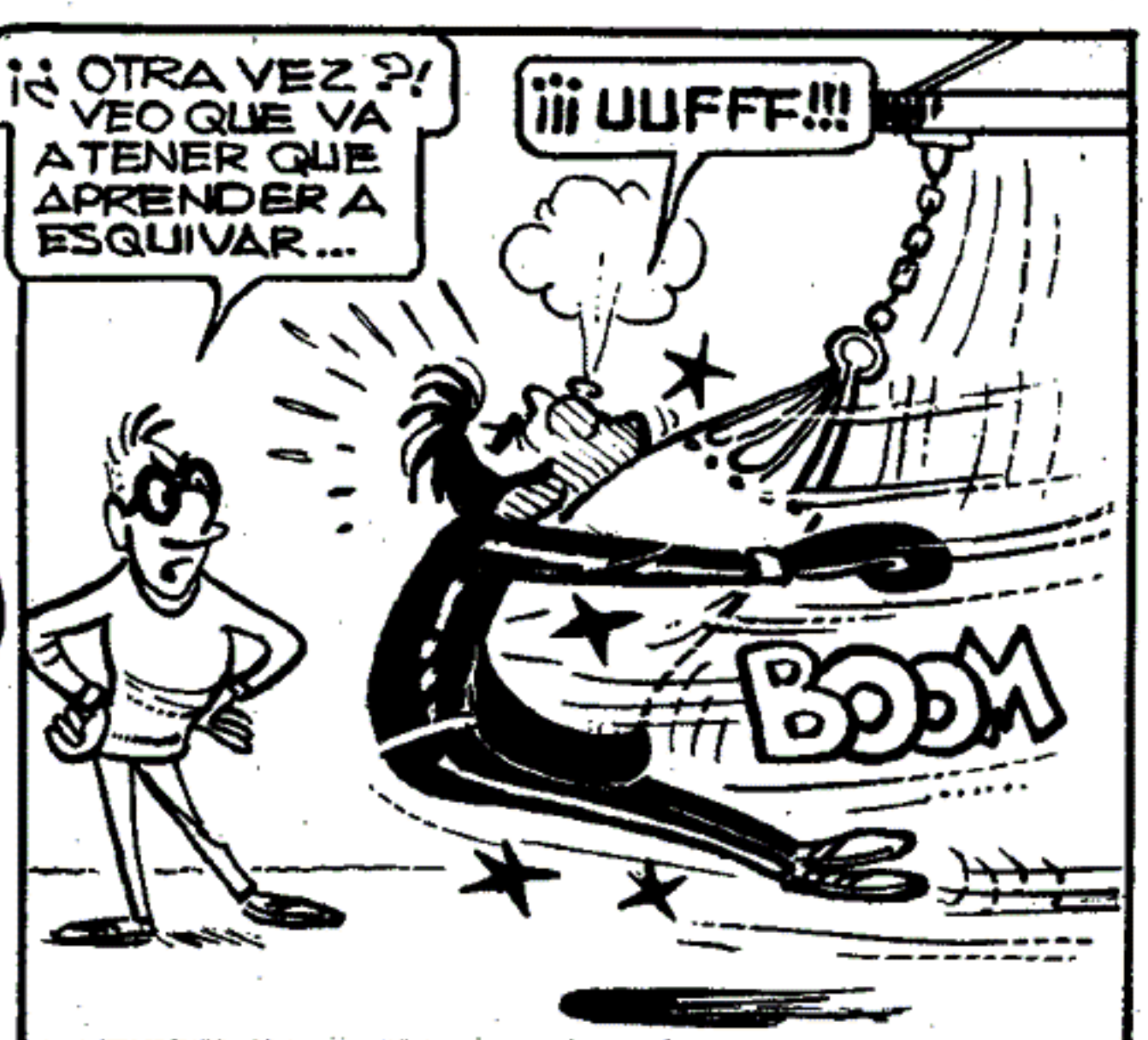
AHORA VEAMOS LA BOLSA ¡HAY QUE DARLE CON GANAS!

¡AHÍ DESCARGARÉ TODA MI BRONCA!



¡LA VOY A ROMPER DEL PRIMER GOLPE
!!! GRRRR!!!

PLAF!



¿OTRA VEZ?! VEO QUE VA ATENER QUE APRENDER A ESQUIVAR...

!!! UUFFF!!!

BOOM



ASÍ FUÉ QUE AL DÍA SIGUIENTE ...



LA INSTRUCCIÓN CONTINÚA CADA
VEZ MÁS INTENSA ...



Y AL OTRO DÍA

¿TODO EN ORDEN? ¡BIEN!
¡VAMOS AL ENSAYO, BANANA,
AVISE A LOS ACTORES! ¡EJEM!
¡LA PELÍCULA DEL SIGLO YA ESTA
EN MARCHA!...

¡BRAVO DIRE!
SERÁ EL PUNTAPIE
INICIAL A LA FAMA

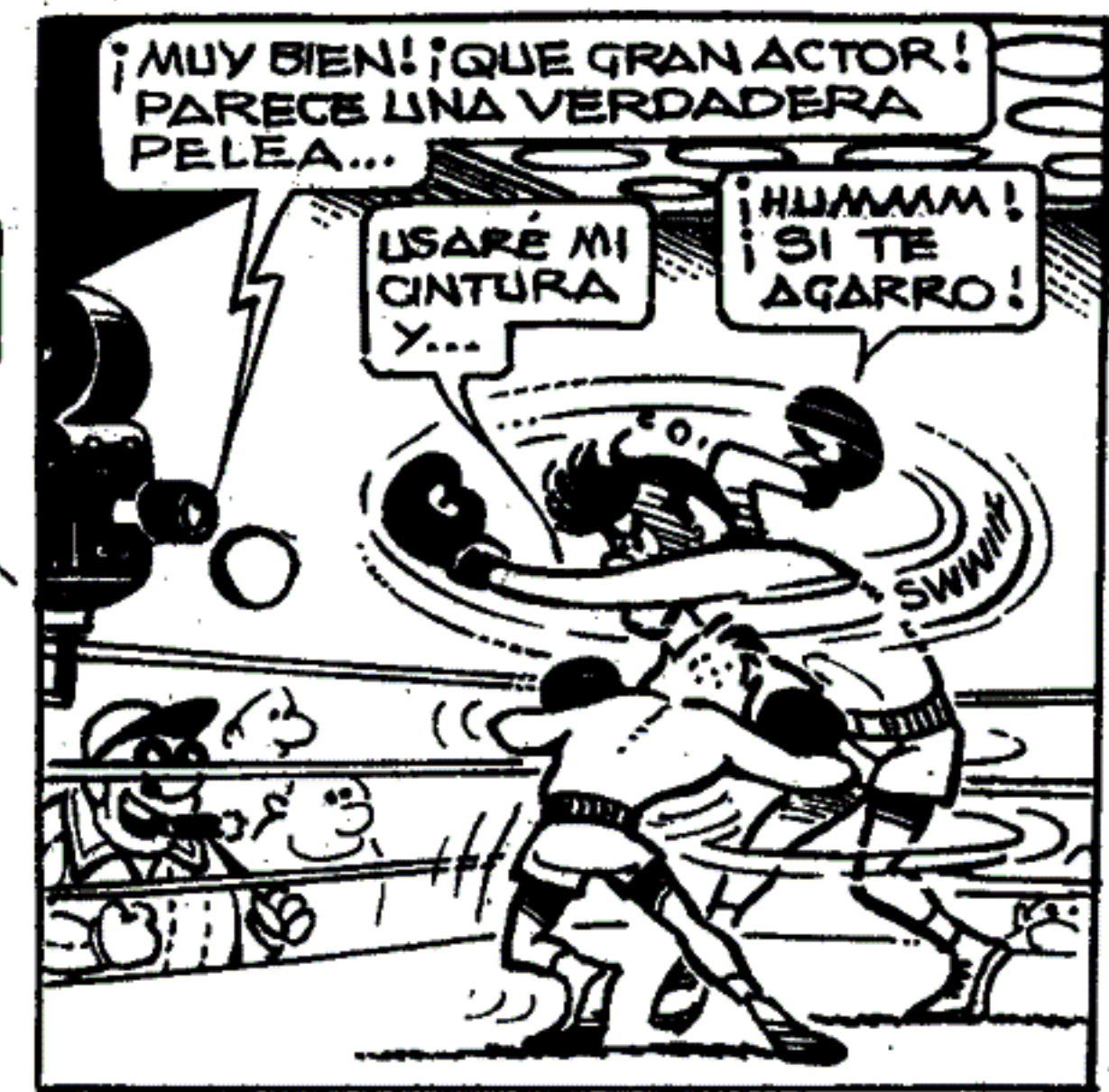
¡VAMOS MUCHACHOS!
¡COMENZAMOS!
EL DIRE SE JUEGA
TODO EN ESTA ES-
CENA CON EL GALÁN
DE AMÉRICA...

¡Y QUE LO DIGA!
VENGAN CHICAS
VERÁN AL MÁS
GRANDE DE
TODOS LOS TIEMPOS

BIEN
VAMOS

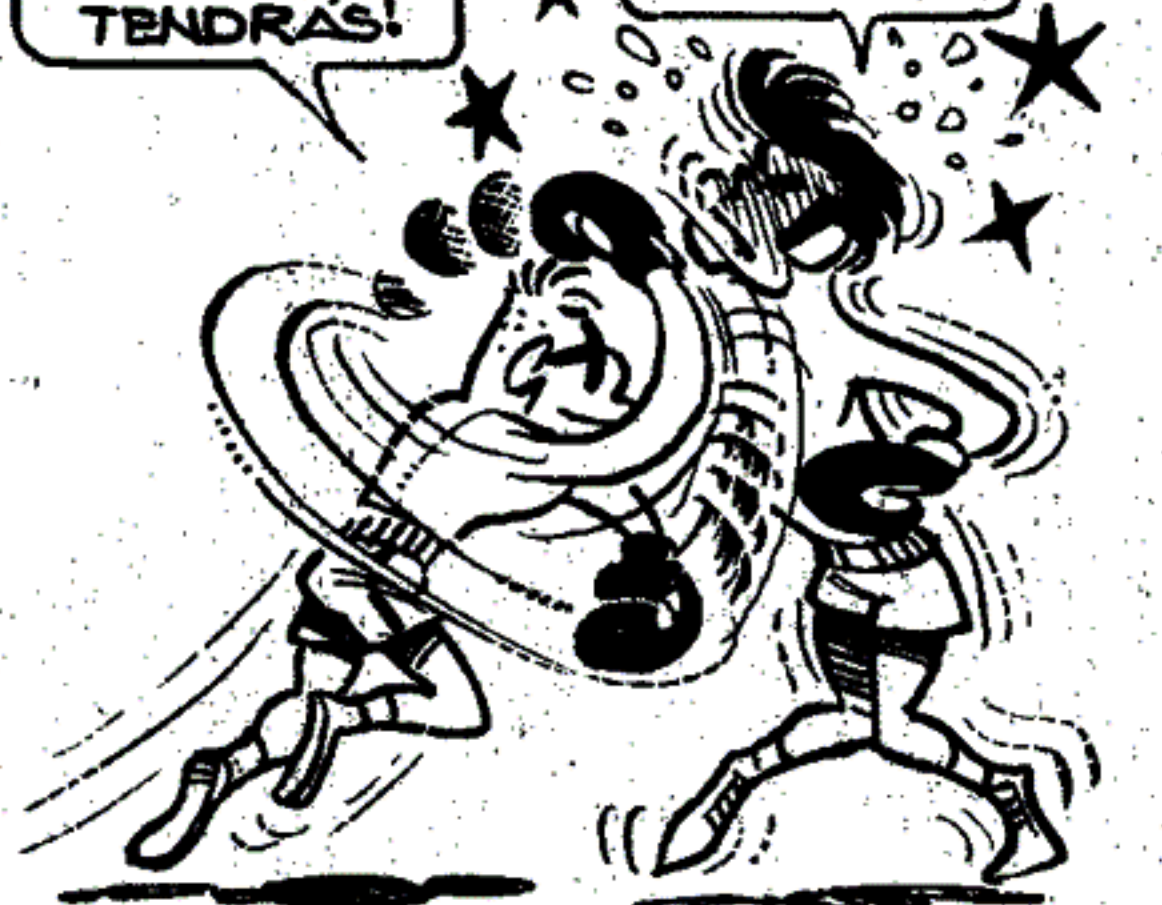
ACCIÓN!

¡QUERÍA REALISMO
Y LO TENDRÁ!
¡LLEGO LA HORA
DE LA VENGANZA!
¡JÉ JÉ!



...Y SE ME ACABÓ LA PACIENCIA
¡SI QUERÉS PELEA LA TENDRÁS!

¡EP...¡AY! ¡UY!...
¡PARA! ESTO NO ERA...¡AY! ¡AY!...
¡UGH! ¡AY!

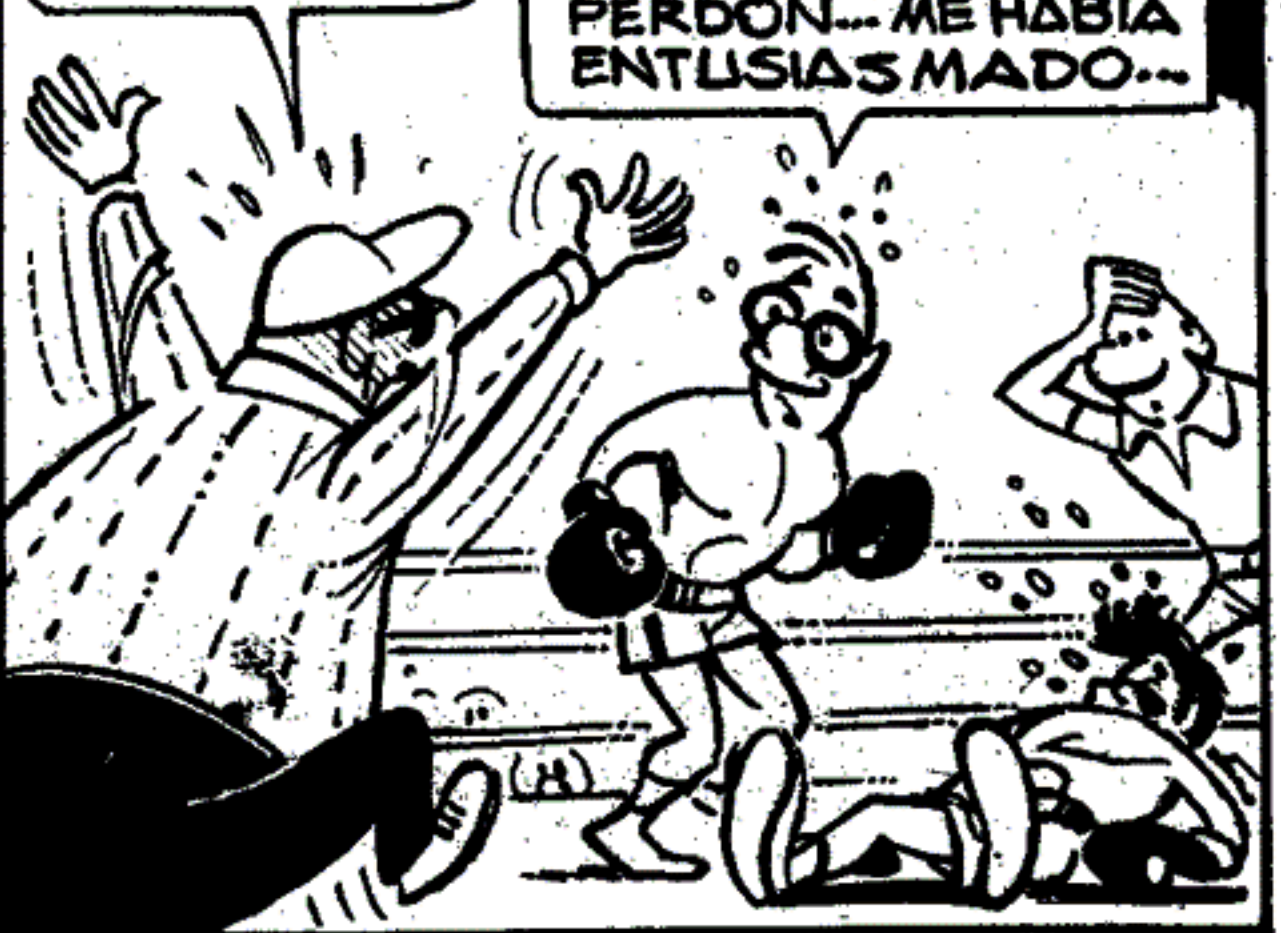


¡MUY BUENO ESE GOLPE DE EFECTO EN QUE EL GALÁN PARECE RECIBIR LA GRAN PALIZA Y LUEGO VIENE LA REACCIÓN Y EL TRIUNFO FINAL
¡ESE SUSPENSO GUSTA AL PÚBLICO!
¡HUMM!... CREO QUE EXAGERAN... ESTEE...



¡ALTO! ¡PAREN! ¡CORTEN!
¡ESTO SE PASÓ DE REALISMO!
¿QUE HIZO MOSCA?!

¿EH? ¡OH! SI, KAPRA, PERDÓN... ME HABÍA ENTUSIASMADO...



¡PERO MIRE COMO ME LO HA DEJADO! ¡LE ARRUIÑO SU LINDA FACHA!... ¡ESTOY PERDIDO! ¡ADIÓS PELICULA!



!!! W W @ # * !! ¡YO LO MATOO!... ¡GRRR!
¡ECHO POR TIERRA MIS ILUSIONES!!!
!!! ESTA DESPEDIDOO!!! @ * W W #!



¡POBRE TIPO! LE ROMPIÓ EL "ANGEL"

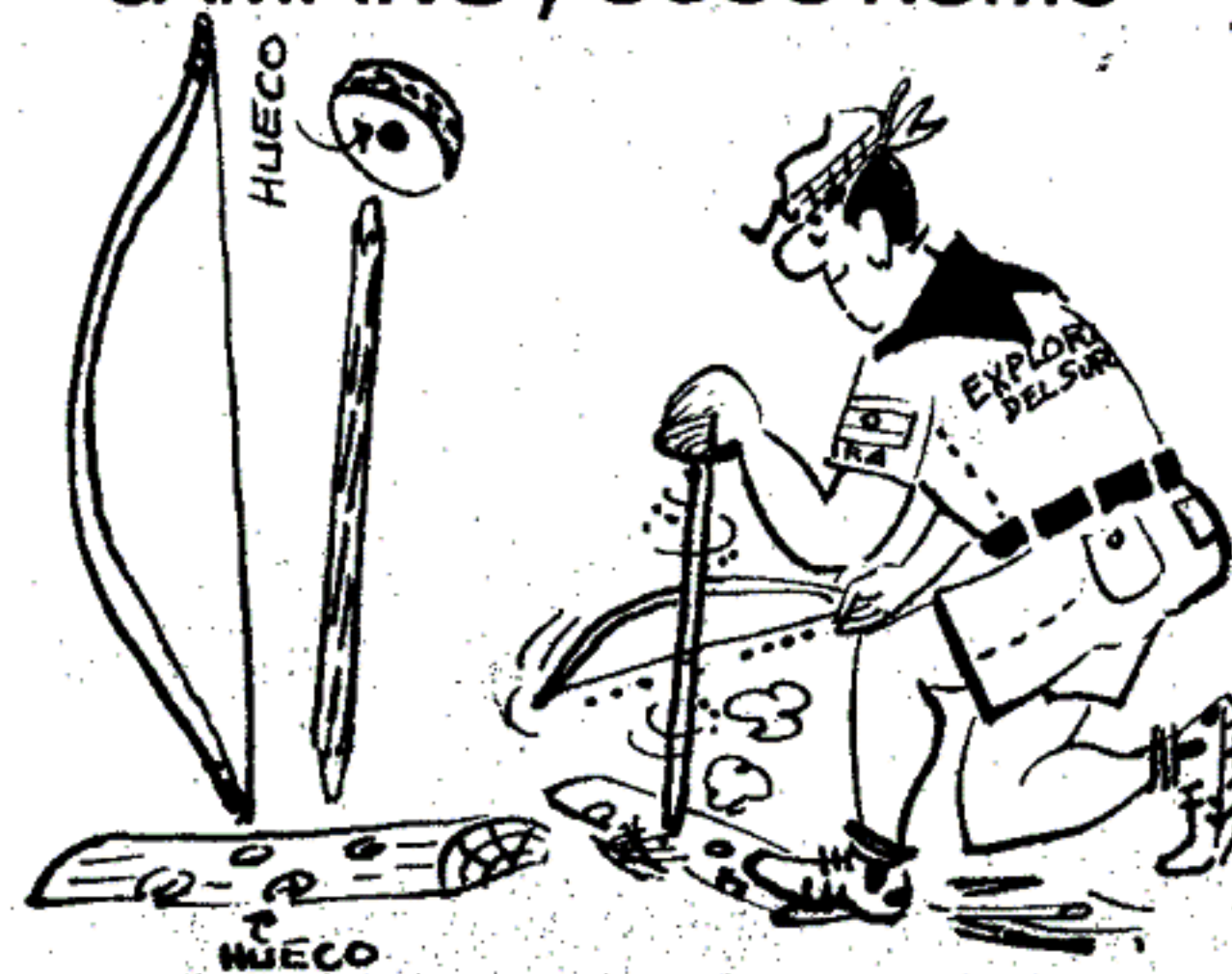
DESPACITO, NO LO MUEVAN MUCHO...

¡BAH! ERA UN IDOLO DE BARRO!

¡EEH, ESPERE KAPRA, NO LO TOME ASÍ!...
¡EL QUE EMPEZÓ FUE ELI! ¡AYY!

NO
VEN
A
VER

CAMPING y SCOUTISMO



hacé fuego sin fósforos

Aquí se muestra como hacer fuego se aclara el procedimiento usado por los scouts, observen que en la mano izquierda el palito que gira lo hace apoyado en una maderita a la que se le ha hecho un pequeño hueco para que la punta gire en el libremente ya que este no se apoya con fuerza, las maderas deben estar secas y apenas empiece a calentar le acercaremos yesca compuesta de pastitos secos y palitos que iniciarán el fuego rápidamente.

UL & X

ULTRALIVIANOS & EXPERIMENTALES

\$3,-

Ya apareció el Nº 3.

Publicación para Pilotos, Diseñadores y Constructores de Aeronaves Recreativas

¡CEROS!

nuevas ofertas

REVISTAS ATRASADAS ¡NUEVITAS

Y SANITAS!...



CADA UNA \$ 1.-
5 revistas \$ 2.-
10 revistas \$ 3.-
20 por \$ 5.-

(consultar por más cantidad)

NO se envían por correo

¡Y CON TODOS LOS PLANITOS!

PASA POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)



Revista LUPIN Diagonal Norte 825 - 3º

aprendé

ENERGIA SOLAR



PREPARATE YA MISMO PARA EL AÑO 2000

CURSO DE ENERGIA SOLAR

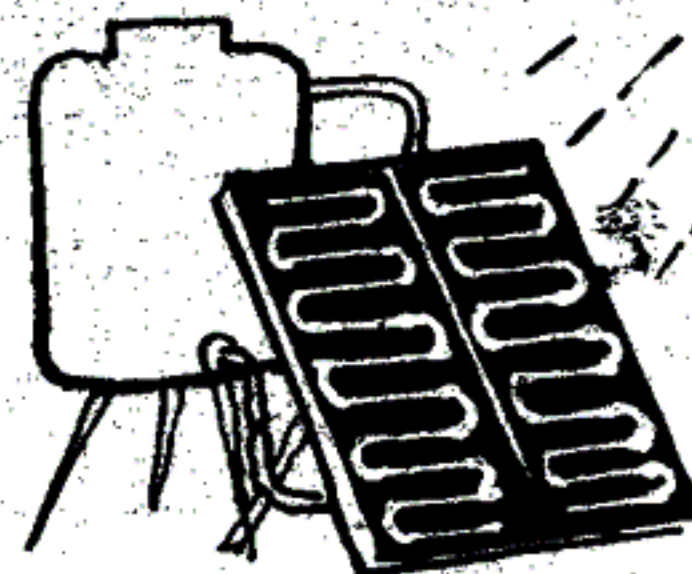
DURACION: Cuatro meses - Sábados de 9,30 a 12,30 horas.

POR EL SOL:

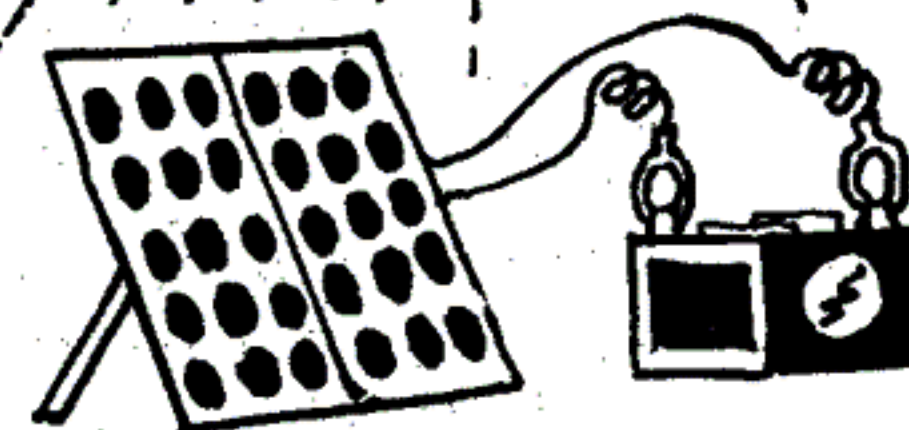
- Luz en electricidad
- Calentamiento de agua
- Construcción de casas calientes y frías
- Destilación de agua
- Cocinas solares

OTROS TEMAS:

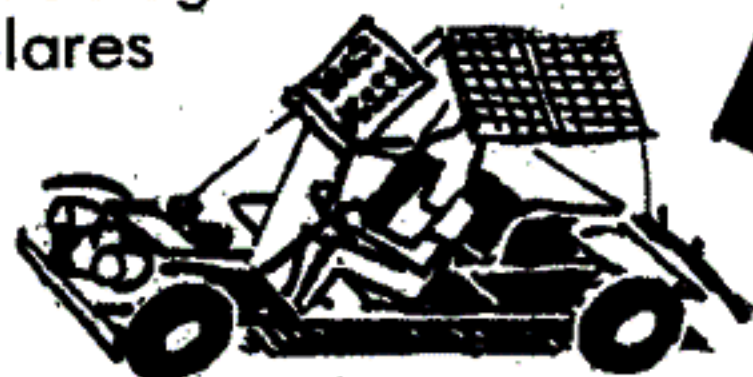
- Biogas
- Energía Eólica
- Vehículos eléctricos



CALENTÁ EL AGUA POR EL SOL



PRODUCI ELECTRICIDAD POR EL SOL



para informes
enviar \$ 1.50 -

Lezica 3948 (Altura Rivadavia al 3900) - Buenos Aires
Teléfonos: 981-1241 y 982-2615

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD C P

CURSOS

por correspondencia

para todo el país,

y cursos personales

EN NUESTRO LABORATORIO
EN BUENOS AIRES.

dirigido por Ariel C. Rietti
que diseñó el auto solar
eléctrico argentino
desde 1975

MUSICA

LA MÉTRICA


Estos son ejemplos de distintos compases:

Métrica = la F significa fuerte, la S/F

significa semifuerte y la D significa débil. Fuerte es la primer nota después de la línea divisoria de compás y nos indi-

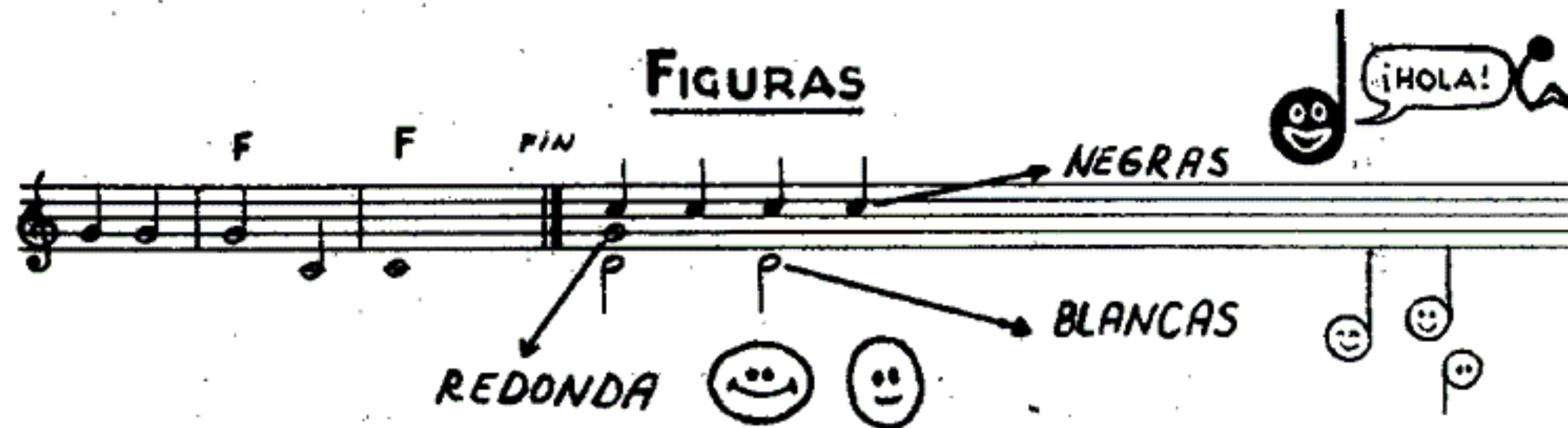
COMPASES $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ MÉTRICA



FD = $\frac{2}{4}$
 FDD = $\frac{3}{4}$
 FD $\frac{5}{4}$ D = $\frac{4}{4}$











FIGURAS



REDONDA  

BLANCAS   

NEGROS 

¡HOLA! 

ca que debemos realzarla comparativamente con las débiles y semifuertes. A la semifuerte las realzamos más que a las débiles pero menos que a las fuertes, sería como subir un poquito el volumen en el sonido fuerte, el semifuerte subirlo un poquito menos y en el débil tendríamos un sonido normal.

Al hacer este ejemplo musical hagamos la negra a velocidad de un segundo siendo el compás 4/4, 3/4 ó 2/4 mantengamos la misma velocidad. La blanca dura dos segundos es decir dos negras y la redonda dura 4 segundos, es decir 4 negras. El tema dura 86 segundos.

GUSTAVO LUIS SPALLETA
PROFESOR DE GUITARRA Y ORGANO
calle BERTRES 436
Tel. 901-7029
Pra. Junta

TELESCOPIOS DE una reseña de los telescopios

CONVEXO

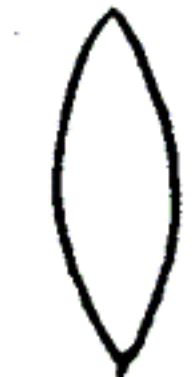
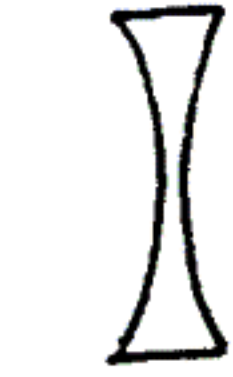
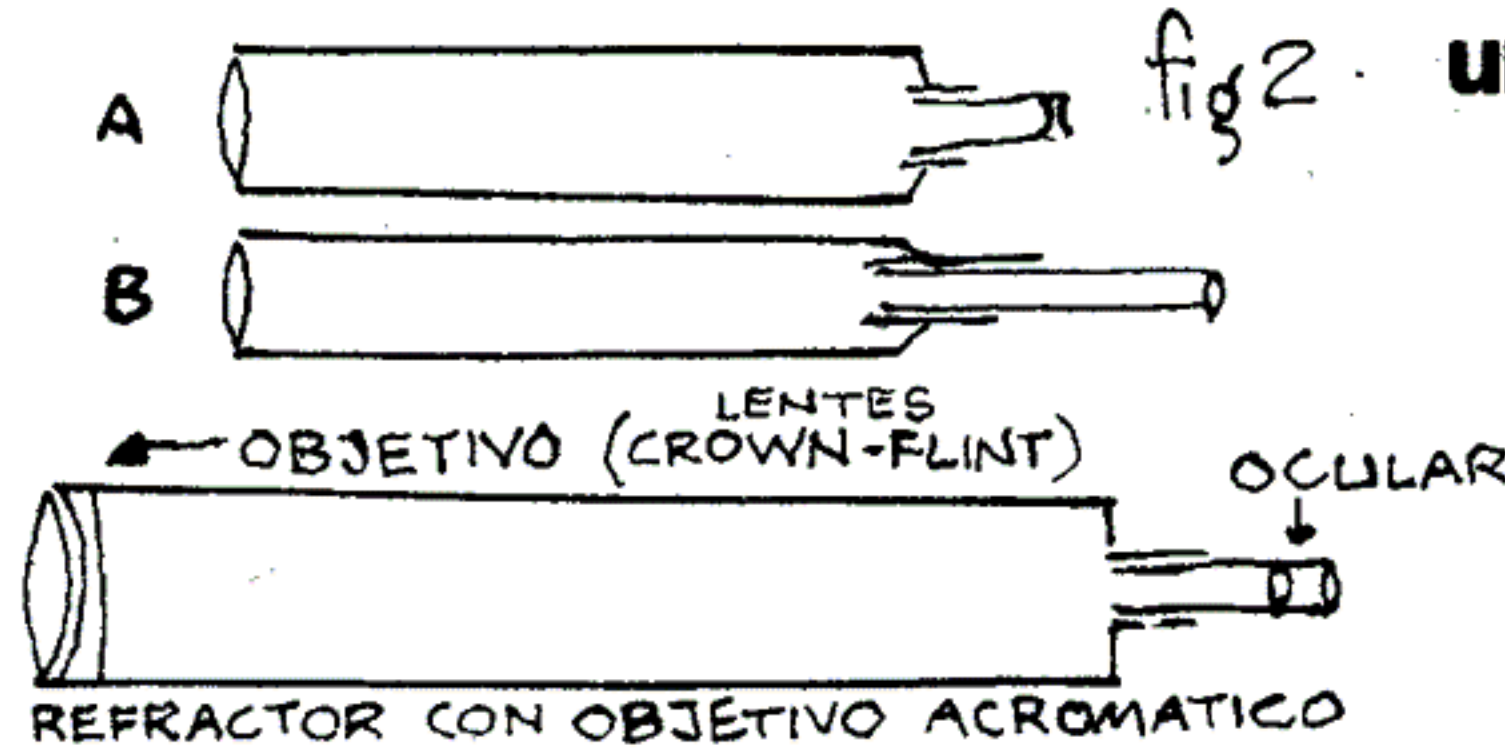


fig.1

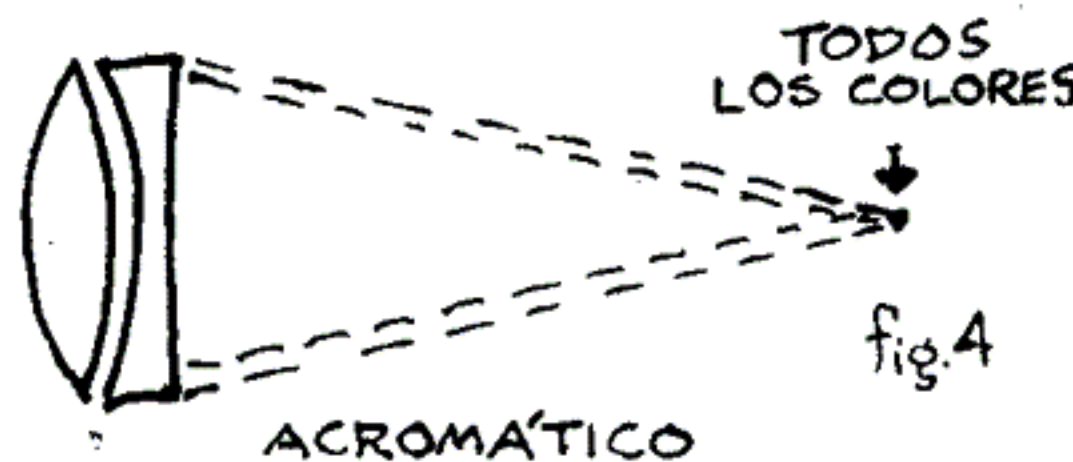
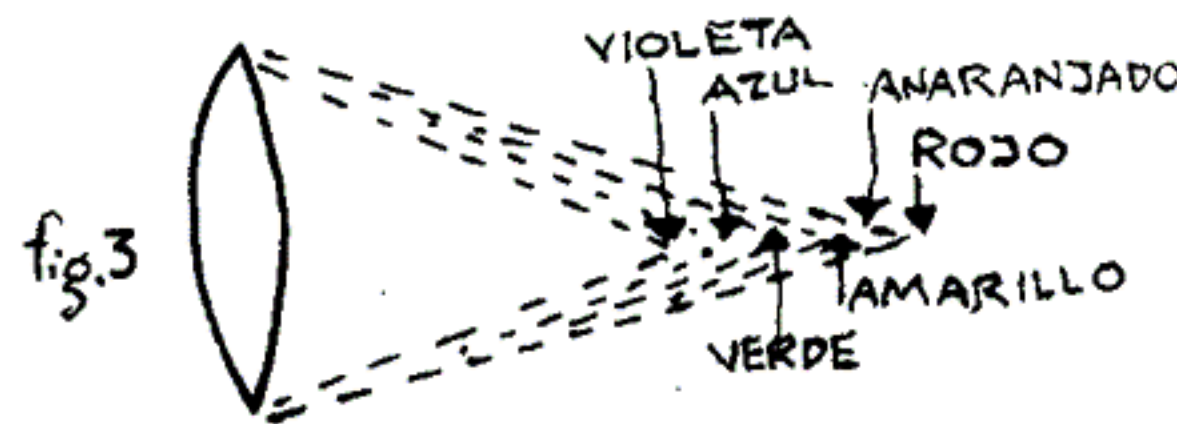


CONCAVO



En todas las épocas el hombre elevó su vista al cielo que le despertó más de un interrogante, la mayoría de esos interrogantes la ciencia aún no ha podido responderlos y cuanto más profundizamos en la inmensidad del cosmos con poderosos instrumentos, encontramos más enigmas que respuestas. Antiguamente el hombre carecía de instrumentos y las observaciones se limitaban al movimiento "aparente" de los astros, con eso trataban de confeccionar almanaques que se utilizaban principalmente para las cosechas, la mayoría de sus observatorios eran torres donde se medían esos movimientos, en México aún se encuentra el observatorio de Palenque con sus torres de piedra, los egipcios en sus escrituras dan cuenta de sus observaciones, los chinos y coreanos en aquellos años habían observado las manchas solares y varias novas, en Perú y en la India se pueden encontrar testimonios de observaciones, parece que desde hace mi-

les de años, no se sabe como, en la India conocían la existencia de las galaxias y sus formas, cosa que nuestra astronomía descubre en este siglo, en estas notas de "Observando el Cosmos" nos ocuparemos de los telescopios, tanto del pasado como los que ya se preparan para el futuro, sin dejar de lado a los que se usan en el presente.



En 1610 Galileo Galilei presenta su telescopio, basado en experiencias holandesas y con él descubre los satélites más grandes de Júpiter, cráteres en la Luna, las estrellas que forman la nebulosa de Orión, también "intuyó" las fases de Venus ya que con su telescopio no podían verse. La figura 1 nos muestra dos tipos de lentes el convexo o positivo cuyo centro es más grueso que hacia los bordes, concentra todos los rayos de luz que llegan paralelos en un punto y la distancia que hay del lente al punto de concentración se llama distancia focal, en el lente concavo o negativo, en el centro es más delgado que hacia los bordes y los rayos que llegan a él son dispersados en lugar de concentrarse en un punto como en el convexo, con estos tipos de lente armó su telescopio basado en experimentos que habían efectuado en Holanda, la figura 2 nos muestra en "A" como era ese telescopio, el objetivo es un lente convexo y el ocular un lente concavo, lo que se usa ahora como catalejo, anteojos de teatro, pequeños largavistas, etc., ya que las figuras se observan con la cabeza arriba mientras que en el instrumento "B" los dos lentes son convexos y las figuras se observan cabeza abajo, esto no tiene importancia en observaciones astronómicas, además posee la ventaja de abarcar más campo o sea que se puede observar un sector más amplio, cal-

AYER, HOY Y MAÑANA (primera parte)

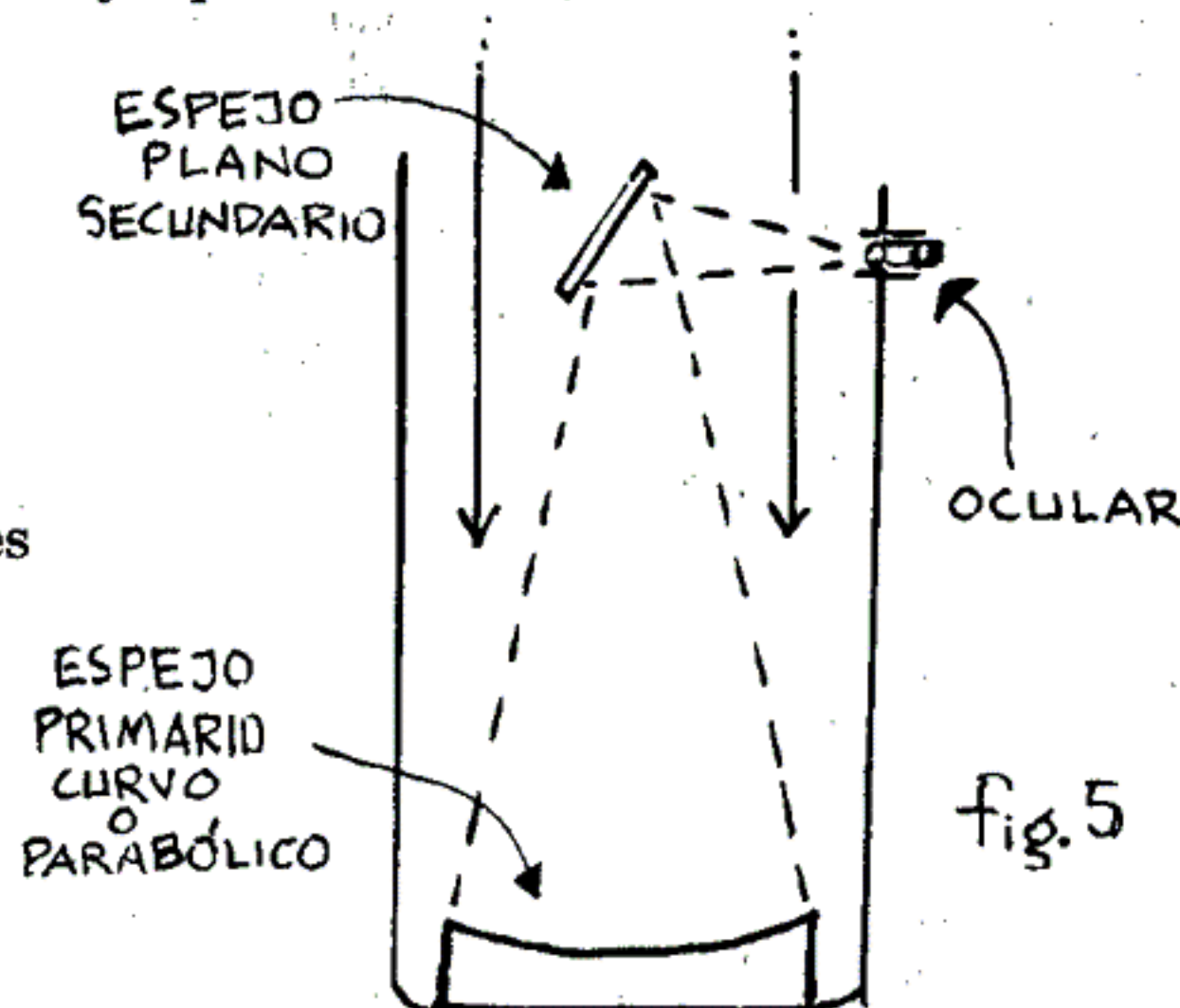
a través de los tiempos y su funcionamiento



cular los aumentos que se consiguen con este tipo de instrumento es muy fácil; dividiendo la distancia focal del objetivo por la distancia focal del ocular obtendremos la cantidad de aumentos, ejemplo: distancia focal del objetivo 500 mm, distancia focal del ocular 10 mm por lo tanto con esos lentes obtendremos un instrumento de 50 aumentos.

Pero con lentes comunes sólo conseguiremos un aparato defectuoso ya que un cristal refracta la luz no con todos sus colores en el mismo plano, en el dibujo 3 se aclara esto, si usamos uno de estos cristales para hacer observaciones veremos las imágenes con bordes de colores lo que les quita nitidez a lo observado, como los cristales tienen según su constitución (materiales que se usaron para fundirlos) distintos grados de refracción o sea que la luz que pasa a su través sale con un grado de inclinación distinta para cada tipo de cristal, la figura 4 nos muestra como con dos cristales de distinto grado de refracción conseguiremos que la luz proyecte los colores sobre un mismo plano, con esto los telescopios tuvieron un gran adelanto dado que los primeros se hacían con objetivos de un sólo cristal, tenemos el caso de Johannes Hevelius que en el 1673 hizo un telescopio de

46 metros de largo para conseguir más aumento pero luego se descubrió que aumentando la abertura (objetivo de más diámetro) y usando oculares de más aumento, se lograban mejores resultados, luego a esto se le agrega el uso de objetivos de dos cristales de distinto tipo de refracción (acromático, que refleja la imagen sin bordes de colores) estos tipos de telescopios son llamados refractores ya que la imagen se proyecta por refracción, pero su construcción es costosa y tiene un límite a su tamaño determinado por su diámetro ya que un lente objetivo de más de un me-

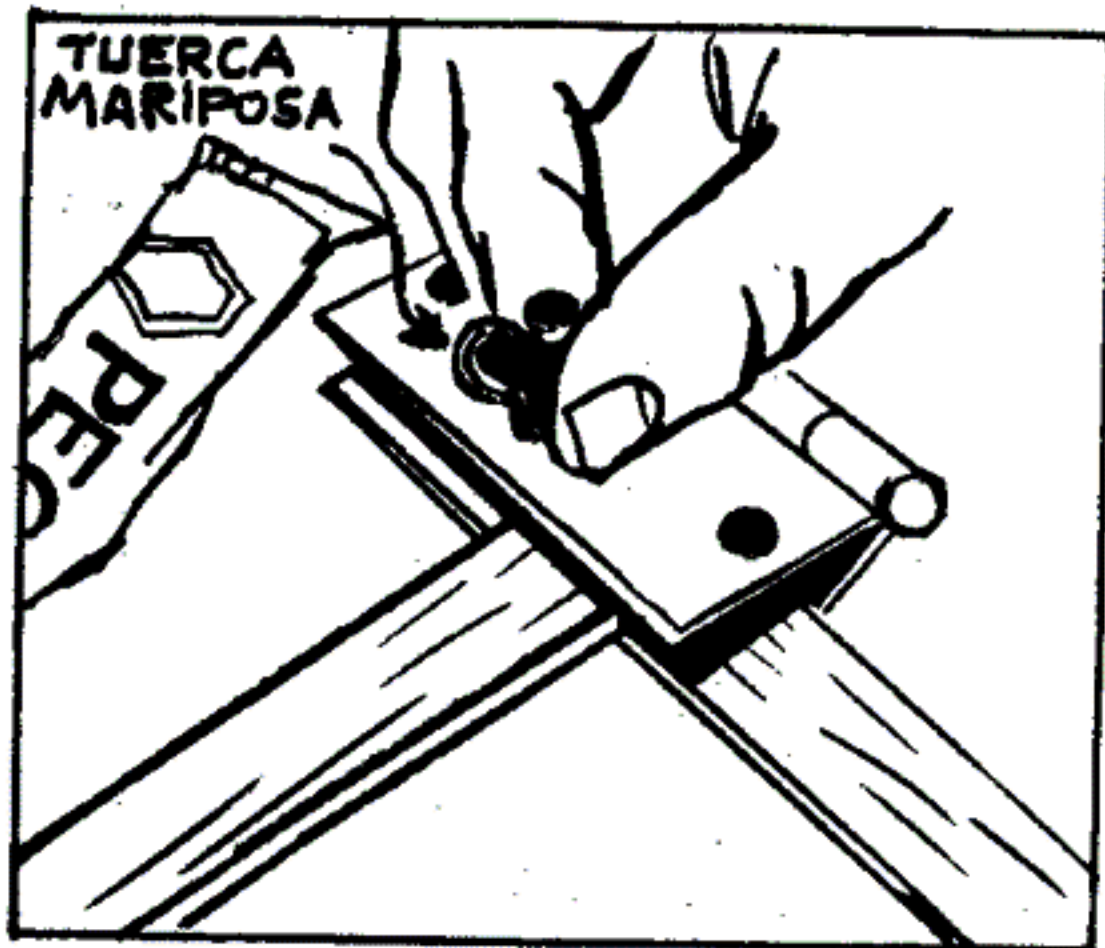


tro de diámetro por su peso sufre deformaciones según su inclinación, en la universidad de Yerkes (EE.UU.) tenemos aún en uso el telescopio refractor de 102 cmt. y 19, 79 metros de distancia focal, fue construido en 1897.

Volvamos dos siglos atrás en el tiempo y el otro inconveniente que tenían los astrónomos de aquellos días era que el viento movía sus débiles estructuras y era difícil hacer observaciones, esto no fue tenido en cuenta por muchos años hasta que se comenzaron a protegerlos en covertizos con cúpula movable, especialmente cuando se instalaban en lugares montañosos donde las noches son de mucho viento.

En el año 1688 el naturalista Isaac Newton hace un pequeño telescopio con un objetivo metálico (cobre) pulido que hace las veces de espejo y refleja desde el fondo de un tubo una imagen que desviada 45° es observada desde un costado del mismo, fig. 5, había nacido el telescopio reflector y ya desde aquellos años empezó a ganar preferencia debido a sus muchas ventajas comparado con los refractores, entre ellas podemos destacar que su objetivo es un espejo, con lo que sólo hay que pulir una superficie.

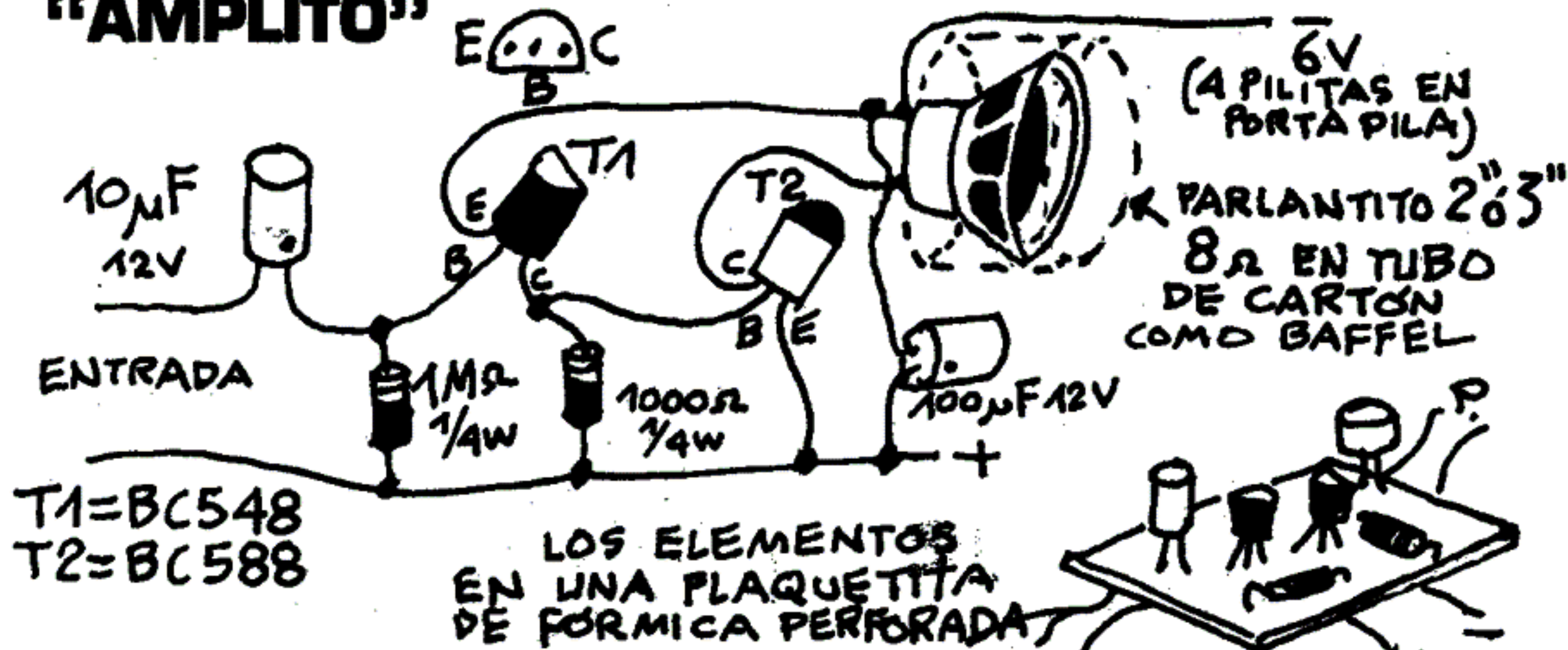
El próximo número seguiré con estos interesantes artículos.



Nuestro amigo Guillermo Viguerie les presenta esta idea muy útil.

Una buena morsa para sujetar entre sí piezas de madera al encolarlas se puede improvisar con una bisagra plana. Un perno del tamaño correcto dotado de una tuerca mariposa permiten apretar con firmeza.

“AMPLITO”

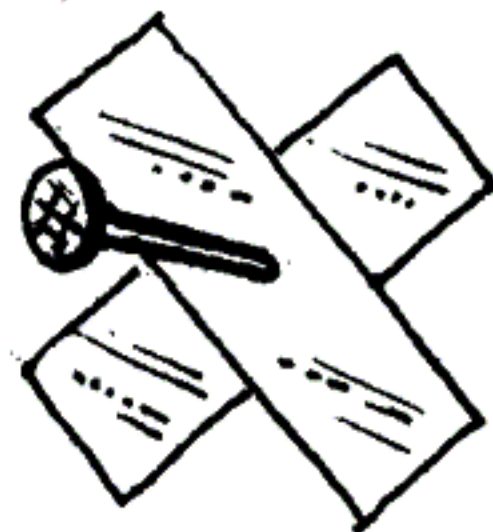


T1=BC548
T2=BC588

LOS ELEMENTOS EN UNA PLAQUETTA DE FORMICA PERFORADA

Este amplificadorcito pueden agregarlo a los muchos que hemos publicado, lo envió Ricardo W. Lipton y según él tiene muchas aplicaciones y es muy simple de armar.

no
rompas
la
pared



Mariano Framento, nos envió esta idea que nos sirve a todos, se trata de pegar dos tiritas de cinta adhesiva donde tengamos que clavar un clavo para evitar que se raje la pared.



LAS DIABLURAS DE

JAIMITO

NO TE LA PIERDAS!...

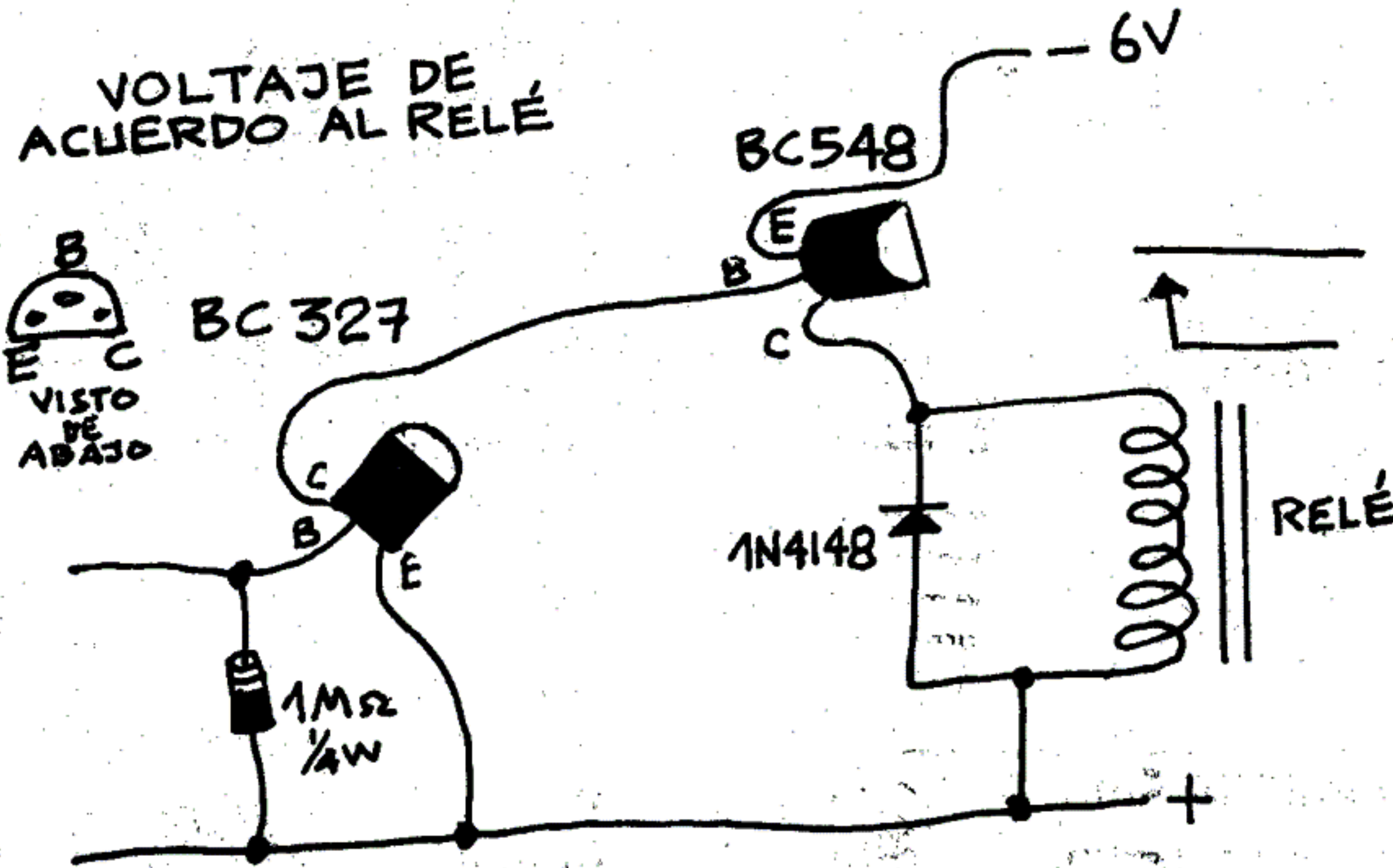
todos los meses en tu quiosco



LOS LECTORES

CONSERVAR EL AIRE PURO
ES UN PASO SEGURO
HACIA EL FUTURO

ACCIONA UN RELÉ



Cuántas veces queremos hacer accionar electrónicamente un relé y no encontramos un circuito, aquí Ro-

dolfo W. Güemes nos envió este muy sencillo, el primer transmisor es un PNP y el segundo NPN, el voltaje va de acuerdo al relé.

PROFESORA DE HISTORIA prepara alumnos secundarios - Tel. 52-4187
(RECIBIDA)

AEROBALSAS



FOKKER D-VII

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa

RC

Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:

soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

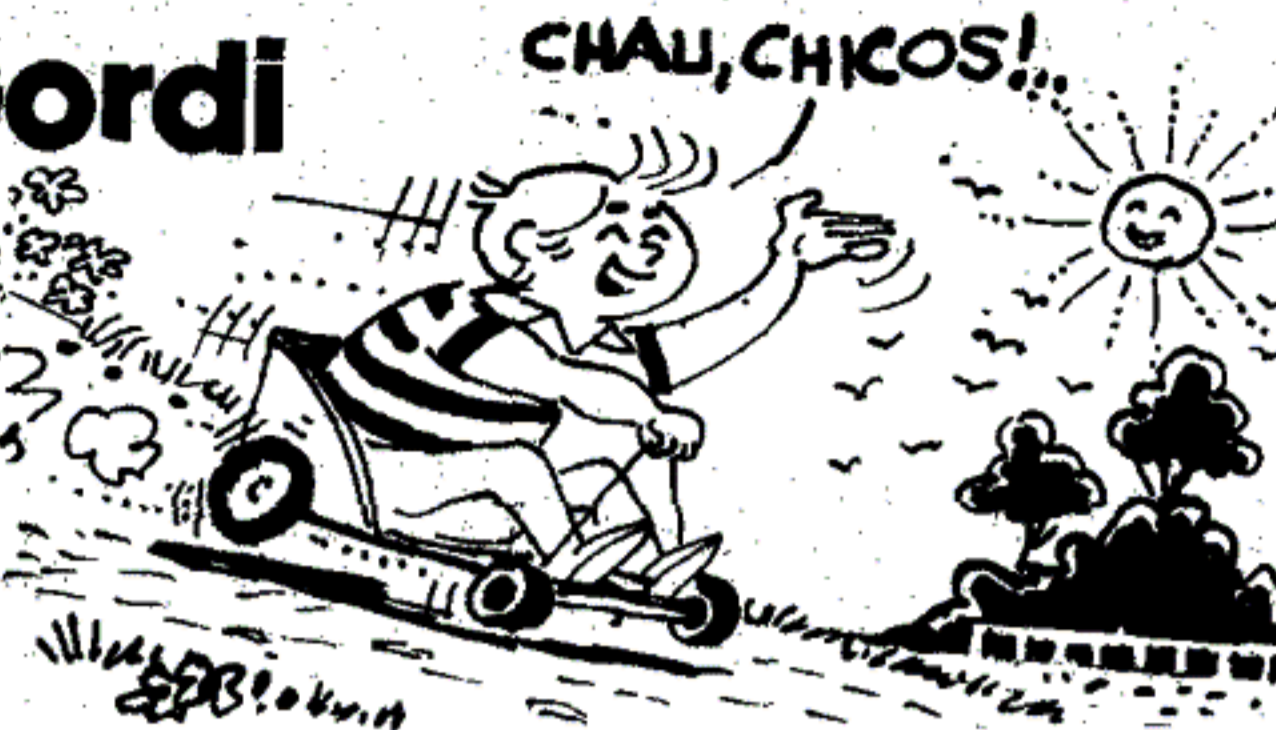
GUSTAVO OSCAR BENDRANAS

el correito del Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Dnal. Norte 825 3° Cap. Fed. (1363)

Chau, ches, el otro día fui a la redacción y tengo que agradecer la gran cantidad de cartas que me han hecho llegar, veo que la revista entusiasma más que nunca, los chicos y chicas que envían para el correito gratis, como siempre les digo, deben esperar riguroso turno por fecha de llegada, chicos, las cartas no las leo yo solamente y todo lo que ustedes sugieren es tenido muy en cuenta ya que como dice el dire "la revista se hace para los lectores". Bruno Forekien, gracias por el planito de la fuente para 8 V. Juan M. Schillaci, la idea de colocarle un índice a la revista es buena pero me dijeron los bichos de redacción que ya lo hacían pero había problemas cuando se cambia o se anula un aviso, tu probador de corto muy bueno y útil. Diego Daidone, tu planito de luz de freno para bici está muy bien desarrollado pero no se publicará porque ya fue algo parecido. Matías y Leandro Kohan, gracias por los dibujitos del posa-lápices, son las ideitas sencillas pero prácticas las que más gustan, aunque pueden ser de camping, foto, electrónica y cualquier cosa que quieran compartir con otros chicos.

Diego Catroppa, por precios de RC, etc. debés escribir a las casas especializadas, en la lupin tenés AEROSUR, nosotros no respondemos por carta ya que aquí es mucha la correspondencia y poco el personal, ches. aprovechen la oferta de revistas atrasadas, pue-



den hacer regalos con ellas y les aseguro que quedarán rebien, agradezco a Pocho, Mario, Cacho, Tito y otros que dan a conocer la lupin como habíamos sugerido en números anteriores, chau, multitudes, los esperamos el "próximo" número y... FELIZ CUMPLES SANOS!... a todos y todas los que los cumplen en abril...

AVISOS GRATIS



ENRIQUE TAVOLINI, cc. 41 Matheu (1627) Bs. As., deseo cartearme con interesados en el tema: electrónica y radioaficionados.

IVAN BONGIOVANNI, Av. Libertador 936 (tel. 0472-81140) Leones, Cba. Deseo vender pistola "family game y cartuchos" \$ 50, me carteo con chicos/as sobre Disquettes de computación o juegos.

FEDERICO VIDELA, calle Acoyte

300 4° piso depto. 3 (1405) Cap. Fed. tel. 99-7682, me carteo tema filatelia con chicos/as de alrededor de 11 "saños" UP!!... LEONARDO PANUNZZI, calle Alsina 470, Viedma, Río Negro (8500) me carteo con lectores de la lupin, tema: aviación y electrónica.

MARCELO CHIESA, calle Sgto. Cabral 3131 (7400) Olavarría, vendo revistas patoruzú, patoruzito, capicúa y otras o las canjeo por la lupin.

ARIEL MARTIN CORINGRATO, calle Alte. Brown 3928 (1834) Temperley, Bs. As., me carteo con chicos/as sobre dibujos de Disney en especial La Sirenita y La Bella y La Bestia, que me envíen dibujos, referencias, etc., sobre el tema.

LUCIANO NAVAS, calle Alte. F. J. Seguí 2166 (1416) Cap. Fed., me carteo con chicos/as de 10 a 15 años, tema: electrónica para principiantes, programas en basic para Commodore 64, barriletes y letras de Queen.

JULIETA VECCHI, calle Morón 4764 P.B. dep. 4 (1407) Cap. Fed., tel. 69-5258, me gustaría cartearme o hablar por teléfono con chicos/as de 15 a 18 años, estoy en 3° año y tengo 15. TEMAS: cotidianos, hacer amistad.

LUPIN ABRIL 1993 Revista mensual de historietas, técnicas didácticas para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la Rep. \$ 1,50 . Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3° piso. Teléfono 326-3440. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: DISTRIMACHI S.A., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 267745.	CORREO ARGENTINO CENTRAL B	FRANQUEO A PAGAR N° 726 FRANQUEO PAGADO N° 5231
		TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 1454 C.P. 1363



AERO SUR S.R.L.
LA CASA DEL HOBBY

CONTROLADO POR CABLES
CON MOTOR COX .049

Baron



OFERTA \$ 50.

CONSULTE VALOR POR
GASTOS DE ENVIO

TALCAHUANO 165 (1013) BUENOS AIRES TEL. 383-6030 FAX 381-6666

R/C E-Z BEE II

EL ENTRENADOR IDEAL

YA ARMADO CON MOTOR - FACIL VUELO



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

(1013) Buenos Aires

Tel. 383 - 6030 Fax: 381 - 6666

la casa del hobby